

Sound Blaster

CREATIVE®
WWW.CREATIVE.COM



BLASTER® *Live!*™

5.1

User's Guide

Creative Sound Blaster Live! Software de sonido de Creative

La información contenida en este documento está sujeta a modificaciones y no representa ningún compromiso por parte de Creative Technology Ltd. Ninguna parte de este documento puede ser reproducida o transmitida de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea electrónico o mecánico, incluyendo la fotocopia o grabación, con ningún propósito, sin la previa autorización por escrito de Creative Technology Ltd. El software descrito en este documento se suministra con un contrato de licencia y sólo puede utilizarse o copiarse de acuerdo con los términos estipulados en el contrato de licencia. La copia del software no autorizada constituye una violación de la ley. Tan sólo se permite la realización de una copia de seguridad.

Copyright © 1998-2003 de Creative Technology Ltd. Todos los derechos reservados.

Versión 1.6

Diciembre 2003

Sound Blaster, Blaster, el logotipo Sound Blaster Live!, el logotipo Sound Blaster PCI, EAX, Creative Multi Speaker Surround, E-MU y SoundFont son marcas comerciales o marcas registradas de Creative Technology Ltd en EE.UU. y otros países. E-Mu y SoundFont son marcas registradas de E-mu Systems, Inc.. Cambridge SoundWorks, MicroWorks y PC Works son marcas comerciales registradas y PC Works FourPointSurround es una marca comercial de Cambridge SoundWorks, Inc.. Microsoft, MS-DOS y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation. Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories. Obras no publicadas de carácter confidencial. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories. Todos los derechos reservados. El resto de productos son marcas registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

Este producto está cubierto por una o más de las siguientes patentes de los EE.UU.:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.

Contenido

Introducción

Requisitos del sistema	ii
Tarjeta Sound Blaster Live!.....	ii
Juegos y visualización de DVD	ii
Para obtener más información.....	iii
Convenciones del documento	iii

I Instalación del hardware

Requisitos para la instalación	1-1
La tarjeta Sound Blaster Live!.....	1-2
Paso 1: Prepare el equipo.....	1-3
Paso 2: Instalación de la tarjeta Sound Blaster Live!	1-4
Paso 3: Instalación de la unidad de CD-ROM/DVD-ROM.....	1-5
Paso 4: Conexión a la fuente de alimentación	1-6
Activación de CDDA	1-6
Conexión de periféricos relacionados	1-8
Conexión de sistemas de altavoces	1-9
Conexión de los dispositivos electrónicos externos del usuario	1-10
Ubicación de los altavoces.....	1-11

2 Instalación de software

Instalación de controladores y aplicaciones.....	2-1
--	-----

3 Uso de Sound Blaster Live!

Software de Creative	3-1
Mezclador surround de Creative	3-2
AudioHQ de Creative	3-3

Diagnósticos de Creative	3-3
SoundFont Control.....	3-3
Teclado de Creative.....	3-3
Control EAX.....	3-4
Creative Wave Studio.....	3-4
PlayCenter de Creative.....	3-5
Grabadora de Creative	3-5

A Especificaciones generales

Características	A-1
Tecnología Bus Mastering en arquitectura PCI.....	A-1
EMU10K1.....	A-1
Canal de voz digitalizada estéreo.....	A-1
Codec Mixer AC '97	A-2
Control de volumen	A-2
Codificación Dolby (AC-3) comprimido	A-2
Creative Multi Speaker Surround™ (CMSS)	A-2
Conectividad.....	A-3
Entradas de audio.....	A-3
Salidas de audio	A-3
Interfaces	A-3

B Solución de problemas

Problemas en la instalación del software	B-1
Sonido	B-2
Problemas con la transferencia de archivos en algunos chipsets de placa madre VIA	B-5
Caché insuficiente para SoundFont.....	B-6
Joystick	B-7
Conflictos de E/S.....	B-8
Problemas en Windows XP	B-9

Introducción

Sound Blaster Live! es una solución de sonido que existe para juegos, películas, discos CD, música de MP3 y otro tipo de entretenimiento en Internet. Sound Blaster Live! admite el uso de EAX, el estándar de sonido más importante en la actualidad; de esta manera, permite crear un sonido multidimensional similar al de la vida real, con entornos acústicos de múltiples texturas que ofrecen una experiencia de sonido 3D más realista. El potente procesador de sonido EMU10K1 proporciona un rendimiento óptimo de la CPU en lo referente al sonido, con la máxima fidelidad y una claridad absoluta. Añada a todas estas ventajas una configuración de cuatro o cinco altavoces y experimentará un sonido 3D realista (incluso sonido ambiental en aquellos juegos que admitan EAX) y disfrute de las películas con un sonido auténticamente envolvente.

Requisitos del sistema

Tarjeta Sound Blaster Live!

- Procesadores originales de Intel® Pentium® II a 350 MHz, AMD® K6 a 450 MHz o velocidades superiores
- Chipset de placa madre Intel, AMD o 100% compatible con Intel
- Windows® 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (Me), Windows 2000 o Windows XP
- 64 MB de RAM para Windows 98 SE/Me, 128 MB de RAM para Windows 2000/XP
- 600 MB de espacio libre en disco
- Ranura compatible con PCI 2.1 disponible para la tarjeta Sound Blaster Live!
- Auriculares o altavoces amplificados (disponibles por separado)
- Unidad de CD-ROM instalada

Juegos y visualización de DVD

- Procesador/3Dnow! Intel Pentium II a 350 MHz, MMX o AMD a 450 MHz originales
- Juegos: Se recomiendan 128 MB de RAM, acelerador de gráficos 3D con un mínimo de 8 MB de RAM de texturas y 300–500 MB de espacio libre en disco disponible
- DVD: Una unidad DVD-ROM de segunda generación o superior con los siguientes reproductores de software para DVD: WinDVD2000 de InterVideo o PowerDVD 3.0 de CyberLink o superior

Sound Blaster Live! evalúa el espacio en disco que será necesario al seleccionar la tarjeta durante la instalación. Puede que otras aplicaciones necesiten otros requisitos de sistema o el uso de un micrófono. Para obtener más información consulte la ayuda en pantalla de las aplicaciones.

Para obtener más información




Consulte la *Guía del usuario* en pantalla para obtener las especificaciones MIDI y la asignación de patillas, así como instrucciones sobre cómo utilizar las diversas aplicaciones del paquete de audio.

Visite <http://www.creative.com> para consultar los controladores, aplicaciones y preguntas frecuentes más recientes.

Convenciones del documento

En este manual se utilizan las siguientes convenciones para ayudarle a buscar e identificar la información que necesite:

Tabla i: Convenciones del documento.

Elemento	Utilización
	El icono de bloc de notas hace referencia a información de especial importancia y que debe tenerse en cuenta antes de continuar.
	El reloj despertador indica que si no se siguen las instrucciones pueden perderse datos o el sistema puede dañarse.
	El signo de advertencia indica que si no se siguen las instrucciones pueden producirse situaciones en las que la seguridad e integridad física del usuario pueden correr peligro.

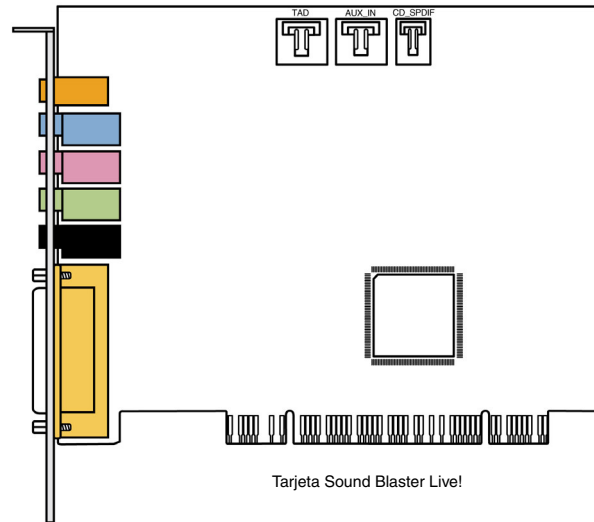
Instalación del hardware

Requisitos para la instalación



El aspecto puede variar dependiendo del modelo y del lugar de adquisición. Puede que algunos conectores de los indicados estén disponibles sólo para determinadas tarjetas.

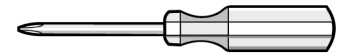
Antes de empezar la instalación, compruebe que dispone de todos estos elementos:



Cable de sonido de CD analógico MPC-MPC (de 4 patillas)*



Cable de sonido de CD digital MPC-MPC (de 2 patillas)*



Destornillador Phillips (no incluido)

*Disponible con algunos modelos de tarjeta Sound Blaster Live!

La tarjeta Sound Blaster Live!



El aspecto puede variar dependiendo del modelo y del lugar de adquisición. Puede que algunos conectores de los indicados estén disponibles sólo con determinadas tarjetas.

La tarjeta de sonido consta de estos conectores que permiten conectar otros dispositivos:

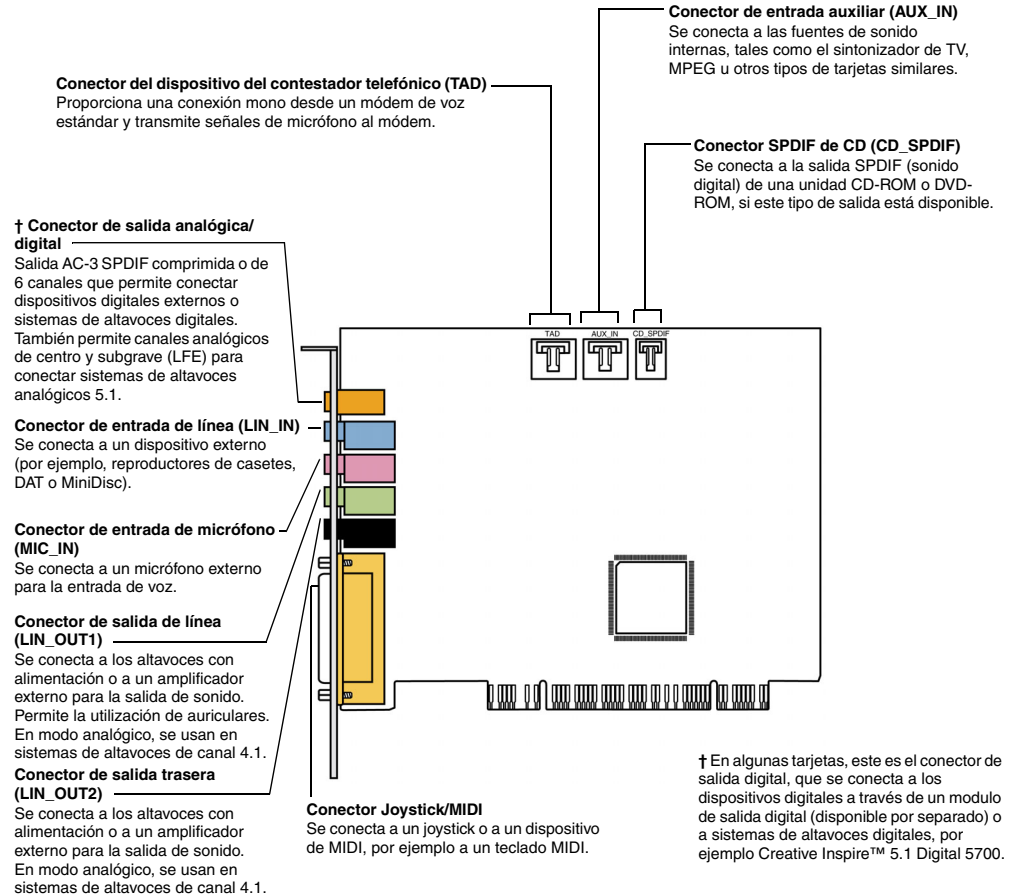


Figura 1-1: Conectores de la tarjeta Sound Blaster Live!

Paso 1: Prepare el equipo



Apague la fuente de alimentación principal y desconecte el cable de alimentación del equipo. Los sistemas que utilizan una unidad de alimentación ATX con la alimentación atenuada desactivada pueden seguir proporcionando alimentación a la ranura PCI. Esto puede averiar la tarjeta de sonido cuando se inserte en la ranura.



Extraiga cualquier tarjeta de sonido instalada en el sistema o desactive el sonido incorporado. Para obtener más información, consulte la documentación del fabricante.

1. Apague el PC y todos los dispositivos periféricos.
2. Toque una placa metálica del equipo para toma de tierra para descargar la electricidad estática. A continuación, desenchufe el cable de alimentación.
3. Retire la cubierta del equipo.
4. Extraiga el corchete metálico de una ranura PCI libre, tal y como se muestra en la Figura 1-2.

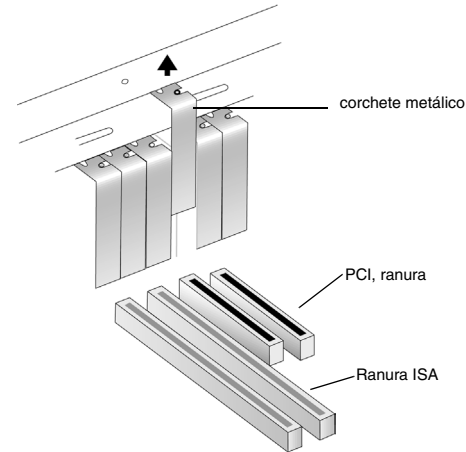


Figura 1-2: Extracción de un corchete metálico.

Paso 2: Instalación de la tarjeta Sound Blaster Live!



No introduzca a la fuerza la tarjeta de sonido en la ranura. Antes de insertar la tarjeta en la ranura de expansión PCI, asegúrese de que los conectores dorados de la tarjeta Sound Blaster Live! estén alineados con el conector de bus PCI. Si no encaja correctamente, extráigala con delicadeza y vuelva a intentarlo, o intente colocar la tarjeta en otra ranura PCI.

1. Alinee la tarjeta Sound Blaster Live! con la ranura PCI y empújela con suavidad hacia la ranura, tal y como se indica en la Figura 1-3.

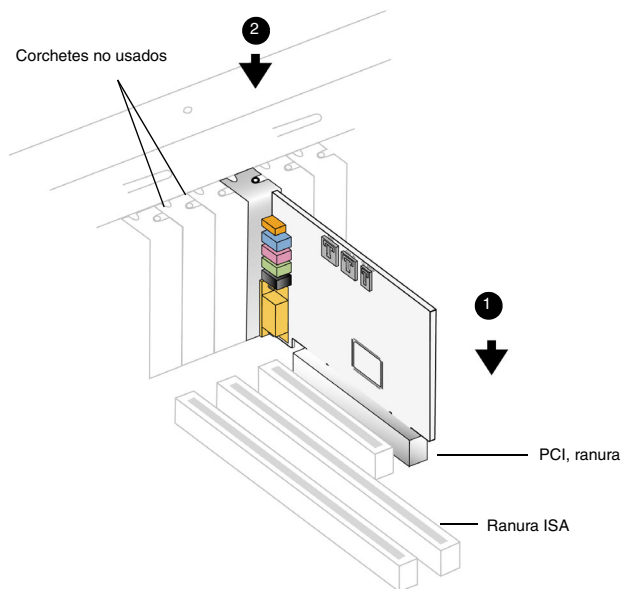


Figura 1-3: Alineación de la tarjeta con la ranura.

2. Fijación de la tarjeta Sound Blaster Live!

Paso 3: Instalación de la unidad de CD-ROM/DVD-ROM



- El cable de sonido de CD analógico MPC-MPC (de 4 patillas) sólo se suministra con algunos modelos de la tarjeta Sound Blaster Live!
- Si la tarjeta Sound Blaster Live! está conectada a los conectores SPDIF de CD y sonido de CD en una unidad CD-ROM o DVD-ROM, no active al mismo tiempo las opciones CD Audio y CD Digital en el Mezclador Surround.
- Si utiliza un conector de entrada auxiliar para sonido analógico, es posible que aprecie un descenso en la calidad del sonido. En lugar de este conector, utilice CDDA para obtener una mayor calidad de reproducción.

Si el sistema operativo de su ordenador tiene activada la extracción de sonido digital de disco compacto (CDDA), no necesitará utilizar un cable de audio para conectar su unidad a la tarjeta de sonido.

Para obtener información acerca de la activación de CDDA, consulte "Activación de CDDA" en la página 1-6.

Si no consigue activar CDDA en el equipo, deberá utilizar un cable de audio para conectar su unidad a la tarjeta de sonido, tal y como se muestra a continuación.

Para la salida de sonido de CD analógica:

- ▶ Conecte el cable de sonido de CD analógico del conector de sonido analógico de la unidad de CD-ROM/DVD-ROM al conector de entrada auxiliar de la tarjeta Sound Blaster Live! tal y como se muestra en la Figura 1-4.

Para la salida de sonido de CD digital (disponible en algunas tarjetas):

- ▶ Conecte el cable de sonido de CD digital del conector de sonido digital de la unidad de CD-ROM/DVD-ROM al conector CD_SPDIF de la tarjeta Sound Blaster Live!

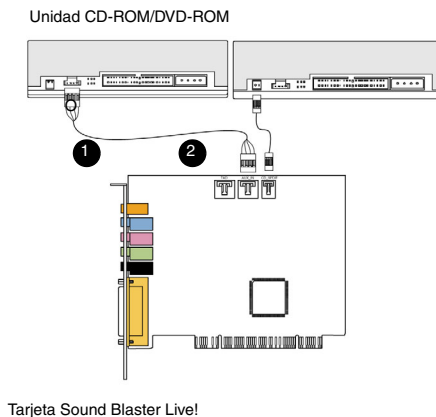


Figura 1-4: Conexión de las unidades de CD-ROM/DVD-ROM.

Paso 4: Conexión a la fuente de alimentación

1. Vuelva a colocar la cubierta del PC.
2. A continuación enchufe el cable negro de alimentación y encienda su equipo.

Para conectar la tarjeta Sound Blaster Live! a otros dispositivos, consulte el apartado "Conexión de periféricos relacionados" en la página 1-8.

Para instalar los controladores y el software, consulte el apartado "Instalación de controladores y aplicaciones" en la página 2-1.

Activación de CDDA

En Windows 98 SE

1. Haga clic en el botón **Inicio**, sitúe el puntero del ratón en **Configuración** y haga clic en **Panel de control**.
2. En la ventana **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Multimedia**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades de multimedia**, haga clic en la ficha **Música de CD**.
4. Haga clic en la casilla de verificación **Habilitar el CD de sonido digital para este dispositivo de CD-ROM** para seleccionarla.
5. Haga clic en el botón **Aceptar**.

En Windows Me

1. Haga clic en el botón **Inicio**, sitúe el puntero del ratón en **Configuración** y haga clic en **Panel de control**.
2. En la ventana **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades del sistema**, haga clic en la ficha **Administrador +de dispositivos**.
4. Haga doble clic en el icono **Unidades de disco**.
Aparecerán las unidades de su PC.
5. Haga clic con el botón secundario del ratón en el icono de la unidad. Se abrirá un cuadro de diálogo.
6. Haga clic en **Propiedades**.

7. En el cuadro **Reproducción de CD digital** del cuadro de diálogo, haga clic en la casilla de verificación **Habilitar audio digital de CD para esta unidad de CD-ROM** para seleccionarla.
8. Haga clic en el botón **Aceptar**.

En Windows 2000 y Windows XP

1. Haga clic en el botón **Inicio**, sitúe el puntero del ratón en **Configuración** y haga clic en **Panel de control**.
2. En la ventana **Panel de control**, haga doble clic en el icono **Sistema**.
3. En el cuadro de diálogo **Propiedades del sistema**, haga clic en la ficha **Hardware**.
4. Haga clic en el botón **Administrador de dispositivos**.
5. Haga doble clic en el icono **Unidades de disco**.
Aparecerán las unidades de su PC.
6. Haga clic con el botón secundario del ratón en el icono de la unidad. Se abrirá un cuadro de diálogo.
7. Haga clic en **Propiedades**.
8. En el cuadro **Reproducción de CD digital** del cuadro de dialogo, haga clic en la casilla de verificación **Habilitar audio digital de CD para esta unidad de CD-ROM** para seleccionarla.

Conexión de periféricos relacionados



El conector de joystick es un adaptador de control de juegos informáticos estándar. Puede conectar cualquier joystick analógico con un conector en forma de D de 15 contactos o cualquier dispositivo compatible con el joystick de PC estándar. Para utilizar dos joysticks, necesita un adaptador en forma de Y.

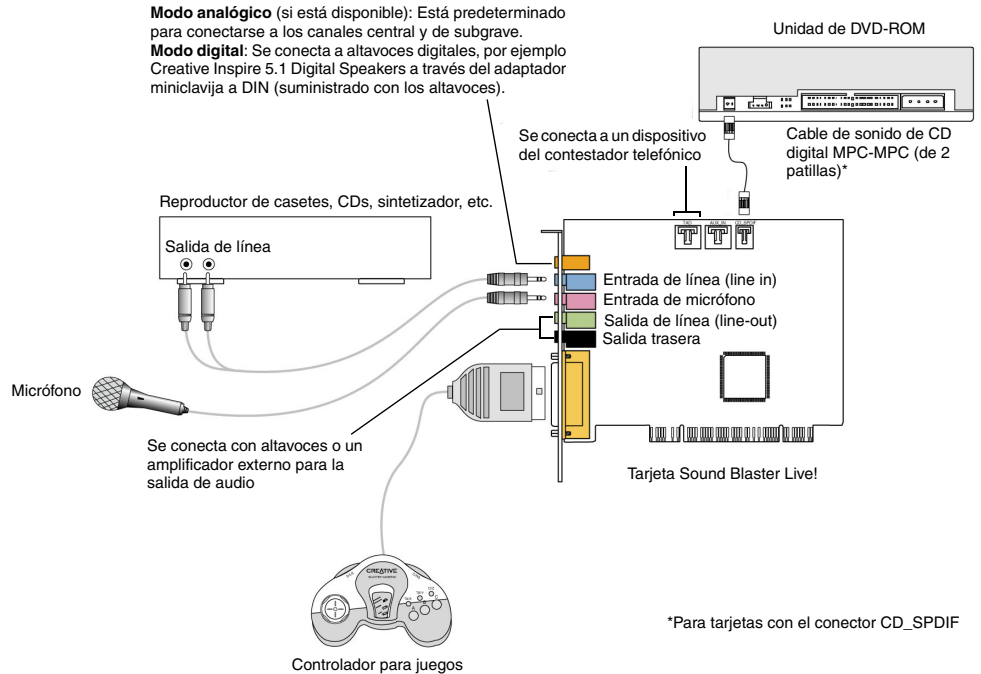


Figura 1-5: Conexión de Sound Blaster Live! a otros dispositivos.

Conexión de sistemas de altavoces

Utilice un software reproductor de DVD con Sound Blaster Live! para disfrutar de películas con un sonido envolvente de canal 5.1. Para obtener un sonido analógico, conecte su tarjeta de sonido a un sistema de altavoces Creative Inspire 5.1. Para lo contrario, utilice un sistema de altavoces Creative Inspire 5.1 Digital.

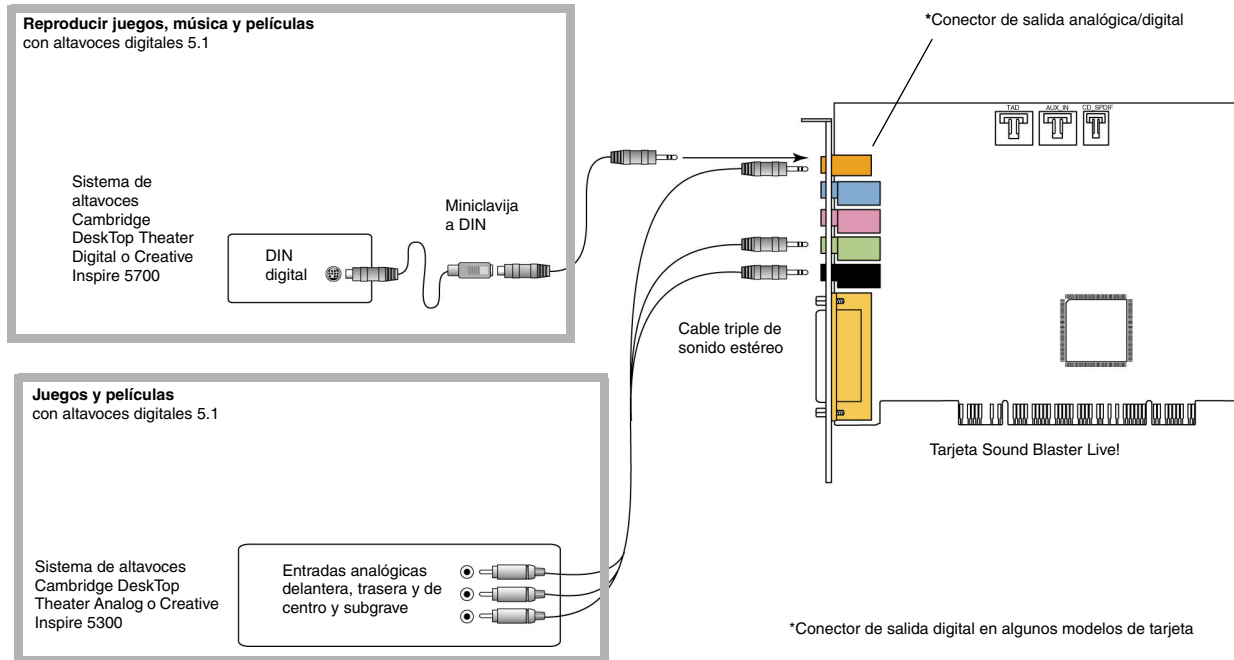


Figura 1-6: Conexión de altavoces a la tarjeta Sound Blaster Live!

Para disfrutar del contenido Dolby Digital, puede usar un decodificador de programa o conectar la tarjeta a un decodificador externo a través del conector de salida digital. Consulte "Conexión de los dispositivos electrónicos externos del usuario" en la página 1-10 para obtener más información sobre la conexión de la tarjeta de sonido a un decodificador externo.

Conexión de los dispositivos electrónicos externos del usuario

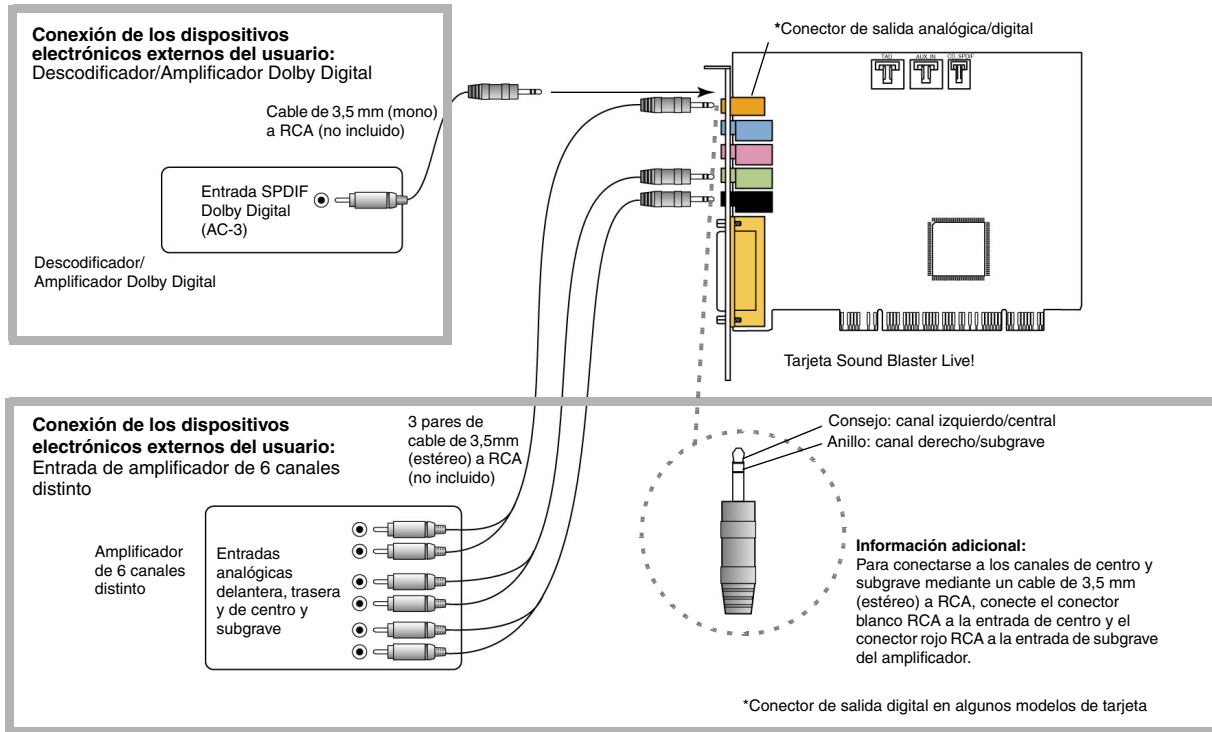


Figura 1-7: Conexión de los dispositivos electrónicos externos del usuario a la tarjeta Sound Blaster Live!

Ubicación de los altavoces

Si utiliza cuatro altavoces, colóquelos de tal manera que formen un cuadrado a su alrededor y sitúese en el centro. Oriéntelos en su dirección y evite que el monitor del ordenador bloquee la ruta de sonido de los altavoces delanteros. En los sistemas de altavoces 5.1, el altavoz central deberá situarse al mismo nivel que el oído o lo más cercano posible a dicho nivel. Ajuste las posiciones de los altavoces hasta que el sonido sea óptimo. Si posee un subgrave, coloque la unidad en un rincón de la habitación.

Con los altavoces digitales Cambridge DeskTop Theater 5.1 o Creative Inspire 5.1, puede experimentar secuencias de juegos o música de una limpieza cristalina desde la conexión digital DIN. Con los altavoces se incluye un cable miniclavija a DIN para esta conexión.

O bien, cuando pueda, conecte un sistema de altavoces analógicos de canal 5.1 (por ejemplo, los altavoces analógicos Creative Inspire 5.1) o su sistema de altavoces de cine en casa de 6 canales. Sound Blaster Live! le permite conectar altavoces de centro y de subgrave.

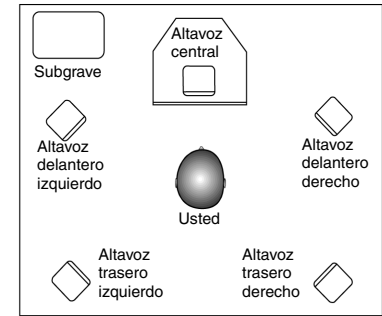


Figura 1-8: Posición recomendada para los altavoces.

Instalación de software

Instalación de controladores y aplicaciones



Esta guía refleja la instalación de software de una versión del sistema operativo sin modificar. Las pantallas y el procedimiento de instalación puede variar ligeramente de lo que aquí se muestra o explica. Dichas variaciones pueden deberse a otro software o hardware instalado en el equipo o a la versión del sistema operativo de Windows.

Antes de utilizar Sound Blaster Live!, deberá instalar los controladores de dispositivo y las aplicaciones necesarias. Para instalar estos controladores y las aplicaciones suministradas con el paquete de software, siga las siguientes instrucciones, que son válidas para todos los sistemas operativos de Windows admitidos.

1. Una vez instalada la tarjeta Sound Blaster Live!, encienda el PC. Windows detecta automáticamente la tarjeta de sonido y los controladores de dispositivo. Si aparece el cuadro de diálogo **Se ha encontrado nuevo hardware**, haga clic en el botón **Cancelar**.
2. Introduzca el CD de instalación de la tarjeta Sound Blaster Live! en la unidad de CD-ROM. El disco dispone del modo de ejecución automática de Windows y empezará a ejecutarse automáticamente. En caso contrario, deberá activar la función de notificación de inserción automática de la unidad de CD-ROM. Para obtener más información, consulte el apartado "Problemas en la instalación del software" en la página B-1.
3. Siga las instrucciones de la pantalla para completar la instalación.
4. Cuando se le solicite, reinicie el sistema.

Uso de Sound Blaster Live!

Software de Creative



Las aplicaciones incluidas con Sound Blaster Live! pueden variar un poco de las aquí descritas.

Sound Blaster Live! es compatible con una amplia gama de aplicaciones que le ayudarán a obtener el máximo rendimiento posible de la tarjeta de sonido. El siguiente software constituye la pieza fundamental sobre la que se asienta el funcionamiento de la tarjeta de sonido:

- Mezclador surround de Creative
- AudioHQ de Creative
- Diagnósticos de Creative
- Creative Wave Studio
- PlayCenter de Creative
- Grabadora de Creative

Para ejecutar Creative PlayCenter:

1. Haga clic en **Inicio -> Programas -> Creative -> Creative PlayCenter.**
2. Haga clic en **PlayCenter de Creative.**

Para ejecutar otras aplicaciones de software de Creative:

1. Haga clic en **Inicio -> Programas -> Creative -> Sound Blaster Live!**
2. Haga clic en la aplicación que desea abrir.

Mezclador surround de Creative



Para restaurar la configuración original de Surround Mixer, haga clic en **Inicio** -> **Programas-> Creative -> Sound Blaster Live! -> Restore Defaults de Creative.**

El Mezclador surround de Creative es la aplicación principal que permite llevar a cabo todas estas tareas:

- Comprobar el funcionamiento de los altavoces
- Aplicar efectos de sonido activados por EAX
- Mezclar sonidos de distintas fuentes de entrada
- Establecer los efectos de sonido

El Mezclador surround dispone de dos modos. Haga clic en el botón **Modo básico** o **Modo avanzado** para alternar entre estos dos modos:

En el modo básico aparece el panel del mezclador, en el que puede:

- Mezclar sonidos procedentes de diversas fuentes de sonido durante una grabación o reproducción
- Controlar el volumen, los bajos, los agudos, el balance y la distorsión

En el modo avanzado aparecen tanto los paneles del Mezclador surround como del Mezclador.

En los paneles del Mezclador surround puede:

- Seleccionar los efectos de sonido
- Especificar la salida de los altavoces
- Realizar pruebas para comprobar el funcionamiento de los altavoces

Para obtener más información sobre Mezclador surround de Creative, consulte la ayuda en pantalla.

AudioHQ de Creative

AudioHQ es el centro de control del software de sonido de Creative.

La interfaz de AudioHQ es muy parecida a la del Panel de control de Windows. Está formada por diversas aplicaciones de control que permiten mostrar, escuchar o configurar las propiedades de sonido de los dispositivos de sonido instalados en el PC.

Como en el Panel de control, las aplicaciones de control de AudioHQ pueden mostrarse como iconos grandes, iconos pequeños o como una lista de elementos o detalles. En la vista de aplicaciones, también puede seleccionar todos los elementos o invertir la selección.

Sin embargo, el número de elementos de la ventana principal variará según la aplicación de control o el dispositivo seleccionado. La vista Por dispositivo de sonido sólo muestra las aplicaciones de control admitidas por el dispositivo seleccionado. La vista Aplicaciones muestra únicamente los dispositivos de sonido admitidos por la aplicación seleccionada.

Para obtener más información acerca de AudioHQ de Creative, consulte la ayuda en pantalla.

Diagnósticos de Creative

Emplee esta utilidad para comprobar rápidamente la respuesta de su tarjeta de sonido a las funciones de reproducción, grabación y salida por altavoces al tratar con archivos Wave, MIDI o audio CD. Para obtener más información acerca de los diagnósticos de Creative, consulte la ayuda en pantalla.

SoundFont Control

SoundFont Control permite configurar los bancos MIDI con bancos SoundFont e instrumentos o archivos DLS y Wave, así como establecer el algoritmo y el espacio de caché.

Para obtener más información acerca de SoundFont Control, consulte la ayuda en pantalla.

Teclado de Creative

El teclado de Creative es un teclado virtual que permite oír o reproducir notas musicales generadas con dispositivos MIDI.

Control EAX

Mediante el control EAX es posible configurar el motor de efectos del chip EMU10K1.

Además, permite especificar los componentes sonoros que constituyen un efecto de sonido.

Los sonidos producidos por esta aplicación están tan llenos de vida que casi podrá verlos. Es el primer sistema de la industria informática que consigue recrear e incorporar sonidos interactivos muy reales en juegos, música y otras aplicaciones. Estos efectos de sonido hacen posible reproducir en su equipo sonidos de una calidad tan elevada que su imaginación podrá virtualmente verlos. Los efectos conseguidos superan los resultados logrados con las actuales técnicas de sonido surround y sonido posicional 3D porque generan un entorno con efectos que tiene en cuenta, por ejemplo, el tamaño de una habitación, las propiedades acústicas, la reverberación, el eco, así como otros efectos que recrean los sonidos de la vida real.

Para obtener más información acerca de Control EAX, consulte la ayuda en pantalla.

Creative Wave Studio

Creative WaveStudio permite realizar las siguientes funciones de edición de sonido de forma muy sencilla:

- Reproducir, editar y grabar datos de onda de 8 bits (calidad de cinta) y 16 bits (calidad de CD)
- Mejorar los datos de ondas o crear sonidos propios con distintos efectos especiales y funciones de edición como, por ejemplo, inversión, eco, silencio, panorámica, cortar, copiar y pegar
- Abrir y editar varios archivos de sonido a la vez
- Abrir archivos de datos Raw (.RAW) y MP3 (.MP3)

Para obtener más información acerca de Creative WaveStudio, consulte la ayuda en pantalla.

PlayCenter de Creative

Creative PlayCenter es un revolucionario reproductor de sonido de CD y digital (como MP3 o WMA). Aparte de gestionar sus archivos favoritos de sonido digital del PC, también funciona como descodificador MP3/WMA integrado para descargar pistas de CD de música en archivos comprimidos de sonido digital. Puede codificar pistas a una velocidad muy superior a la de reproducción normal, alcanzando hasta 320 kbps (para MP3).

Para obtener más información acerca de Creative PlayCenter, consulte la ayuda en pantalla.

Nota: Los archivos de sonido asegurados mediante la tecnología de administración de derechos digitales de Microsoft (DRM) sólo se pueden reproducir en un reproductor de sonido compatible con MS DRM, como PlayCenter de Creative. Por razones de seguridad contra la duplicación no autorizada, Microsoft recomienda desactivar toda salida digital o SPDIF de la tarjeta de sonido.

Grabadora de Creative

La grabadora permite grabar música o sonidos de diferentes fuentes como, por ejemplo, un micrófono o un CD de música, y guardar esta información como archivos Wave (.wav). Para obtener más información sobre Grabadora de Creative, consulte la ayuda en pantalla.



Especificaciones generales

Características

Tecnología Bus Mastering en arquitectura PCI

- Compatible con la versión 2.1 de la especificación PCI de media longitud
- La tecnología Bus Mastering reduce el tiempo de espera y acelera el rendimiento del sistema

EMUI0KI

- Procesamiento avanzado de efectos digitales acelerado mediante hardware
- Procesamiento digital de 32 bits manteniendo un rango dinámico de 192 dB
- Interpolación de 8 puntos patentada que consigue la mayor calidad de reproducción de sonido
- Sintetizador de tabla de ondas mediante hardware de 64 voces
- Ecuación y mezcla digital de calidad profesional
- Hasta 32 MB de memoria RAM para mapear sonidos en la memoria central

Canal de voz digitalizada estéreo

- Funcionamiento full duplex de 16 bits
- Digitalización de 8 y 16 bits en modo estéreo y mono
- Reproducción de 64 canales de sonido en ratio de muestreo arbitrario para cada uno de ellos
- Ratio de muestreo para grabación ADC: 8, 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 kHz
- Difuminado para una grabación de 8 y 16 bits

Codec Mixer AC '97

- Capacidad de mezclar las fuentes de sonido EMU10K1 con fuentes analógicas tales como CD de audio, Entrada de línea, Micrófono, Auxiliar y TAD
- Grabación con fuente de entrada seleccionable o con mezcla de diferentes fuentes de audio
- Conversión de entradas analógicas a digitales de 16 bits a una velocidad de muestreo de 48 kHz

Control de volumen



Puede ser que algunas entradas de sonido requieran equipo opcional complementario.

- Control de reproducción de software de entrada de línea, entrada auxiliar, TAD, entrada de micrófono, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI, CD Digital (CD SPDIF)
- Control de reproducción de software de mezcla analógica (suma de CD Audio, entrada de línea, entrada auxiliar, TAD, altavoz de PC), entrada de micrófono, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI, CD Digital (CD SPDIF)
- Grabación con fuente de entrada seleccionable o con mezcla de diferentes fuentes de audio.
- Control del volumen maestro regulable
- Control independiente de graves y agudos
- Control de balance entre altavoces delanteros y traseros
- Control de silencio y panoramización de las fuentes del mezclador

Codificación Dolby (AC-3) comprimido

- Admite secuencias comprimidas Dolby Digital (AC-3) PCM SPDIF de paso a través de un decodificador externo
- Redireccionamiento de graves: Redirige graves a un subgrave cuando éste es independiente del sistema de altavoces satélite

Creative Multi Speaker Surround™ (CMSS)

- Tecnología Multi-speaker
- Algoritmo de mezcla y de panoramización de calidad profesional
- Múltiples sonidos independientes que se pueden desplazar y colocar alrededor del usuario

Conectividad

Entradas de audio

- Entrada de línea analógica a nivel de línea a través del conector estéreo del corchete trasero
- Entrada analógica para micrófono mono a través del conector estéreo del corchete trasero
- Entrada analógica lineal para CD_IN a través de conector Molex de cuatro patillas en la tarjeta (en algunas tarjetas)
- Entrada analógica AUX_IN a nivel de línea mediante un conector Molex de 4 contactos en la tarjeta
- Entrada analógica TAD a nivel de línea mediante un conector Molex de 4 contactos en la tarjeta
- Entrada digital para CD-SPDIF mediante conector Molex de 2 patillas en la tarjeta. Acepta frecuencias de muestreo de 32, 44,1 y 48 kHz

Salidas de audio

- ANALÓGICA (central y subgrave)/SALIDA DIGITAL (salidas digitales SPDIF frontal y trasera) o SALIDA DIGITAL sólo mediante miniclavija de 3,5 mm y 4 polos, del corchete trasero
- Tres salidas analógicas a nivel de línea mediante los conectores estéreo en el corchete trasero (salidas de línea frontal, trasera y central/subgrave)
- Soporte de auriculares estéreo (de 32 ohmios de carga) en salida de línea frontal

Interfaces

- Interfaz MIDI D-Sub para una conexión a dispositivos MIDI externos. También funciona como puerto para joystick
- Un cabezal de 1x2 patillas PC_SPK (en algunas tarjetas)

Solución de problemas

Problemas en la instalación del software

La instalación no se inicia de manera automática al insertar el CD de instalación de Sound Blaster Live!

Es posible que la función de ejecución automática de Windows no esté activada.

Para iniciar el programa de instalación a través del menú contextual de Mi PC:

1. Haga clic en el icono **Mi PC** situado en el escritorio de Windows.
2. Haga clic con el botón secundario en el icono de la unidad de CD-ROM y, a continuación, haga clic en **Ejecución automática**.
3. Siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.

Para activar la función de ejecución automática mediante el Aviso de inserción automática:

1. Haga clic en el botón **Inicio**, sitúe el puntero del ratón en **Configuración** y haga clic en **Panel de control**.
2. Haga doble clic en el icono **Sistema**. Se abrirá el cuadro de dialogo **Propiedades del sistema**.
3. Haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos** y seleccione la unidad de CD-ROM.
4. Haga clic en el botón **Propiedades**.
5. Haga clic en la ficha **Configuración** y luego en **Aviso de inserción automática**.
6. Haga clic en el botón **Aceptar**.

Sonido

Conflictos de IRQ.

Para resolver conflictos de IRQ, intente lo siguiente.

- Coloque la tarjeta de sonido en otra ranura PCI.
- En su sistema BIOS, active **Control avanzado e Interfaz de alimentación** que permite compartir IRQ.

Al reproducir un archivo de sonido, el sonido ambiental o los efectos son más fuertes de lo que se esperaba.

El último entorno predeterminado no resulta apropiado para el archivo de sonido actual.

Para cambiar al entorno adecuado:

1. Abra la utilidad de control Sonido de entorno.
2. En **Entorno**, haga clic en **Sin efectos** o en un entorno apropiado.

No se escuchan sonidos desde los auriculares.

Compruebe lo siguiente:

- Los auriculares están conectados al puerto de salida de línea.
- La opción de silencio del **volumen** maestro del Mezclador surround no está activada.
- La opción **Sólo salida digital** no está seleccionada.

En una configuración para altavoces 4 o 5.1, los altavoces traseros no emiten sonido.

Compruebe lo siguiente:

- Los altavoces traseros están conectados al puerto para la salida trasera en la tarjeta de sonido.
- Si se están reproduciendo sonidos a partir de una de estas fuentes:
 - CD de audio
 - Entrada de línea
 - TAD
 - Auxiliar (AUX)
 - Micrófono

Para solucionar el problema:

1. En el Mezclador surround, asegúrese de que la fuente reproducida está activada, es decir, que no está en silencio.
2. Seleccione la misma fuente como la de grabación.

Por ejemplo, si posee un reproductor de CD portátil conectado al conector de entrada de línea, desactive el silencio de entrada de línea en el Mezclador surround y seleccione entrada de línea como la fuente de grabación.

- Si desea cambiar de entorno, vaya al Mezclador surround y active la opción de silencio de las fuentes activas.

No se escuchan sonidos desde los altavoces.

Compruebe lo siguiente:

- Que los altavoces están conectados correctamente a la salida de la tarjeta de sonido.
- Ha activado la opción de silencio de la fuente correcta en el Mezclador surround.

Si se cumplen ambas condiciones y sigue sin obtener ningún sonido, haga clic en el signo de suma de color rojo situado encima del botón **VOL**. Si la casilla de verificación **Sólo salida digital** está activada, se encuentra en el modo de salida digital y deberá conectar altavoces digitales para escuchar el sonido de la tarjeta.

No hay salida de sonido cuando se reproducen archivos digitales del tipo WAV, MIDI o clips AVI.

Causas posibles:

- El volumen del altavoz (si existe) no está en una posición adecuada.
- El amplificador externo o los altavoces están conectados a un puerto incorrecto.
- Conflicto de hardware.
- La selección de altavoces en el Mezclador surround no se ha realizado correctamente.
- El sonido original en las fichas **Maestro** o **Fuente** del Panel de control de EAX está definido con un valor de 0% o próximo a éste.

Compruebe lo siguiente:

- El mando de volumen de los altavoces, en el caso de que lo haya, marca un valor medio. Si es necesario, utilice el mezclador de Creative para ajustar el volumen.
- El amplificador o los altavoces exteriores están conectados al puerto de la salida de línea o al de la salida trasera de la tarjeta.
- No existen conflictos de hardware entre la tarjeta y algún dispositivo periférico. Consulte el apartado "Conflictos de E/S" en la página B-8.
- La selección de altavoces en el Mezclador surround corresponde a su configuración de altavoces o auriculares.
- El sonido original en las fichas **Maestro** o **Fuente** del panel de control de EAX está definido con un valor de 100% o próximo a éste.



Si el sonido de CD digital está activado, el control deslizante de Wave/MP3 controlará el volumen de CD en el Mezclador surround.

No hay salida de audio al reproducir CD de audio.

Para resolver el problema, realice una de las operaciones siguientes:

- Asegúrese de haber conectado el conector de sonido analógico de la unidad de CD-ROM y el de entrada auxiliar de la tarjeta de sonido.
- Habilite la reproducción digital de CD. Consulte el apartado "Activación de CDDA" en la página 1-6.

Problemas con la transferencia de archivos en algunos chipsets de placa madre VIA

Una vez instalada la tarjeta Sound Blaster Live! en un chipset de placa madre VIA, es posible que observe uno de los problemas siguientes:

Al transferir grandes cantidades de datos, el PC deja de responder ("se cuelga") o se reinicia solo O BIEN Los archivos transferidos desde otra unidad están incompletos o corruptos.

Estos problemas aparecen en un escaso número de equipos que contienen el chipset controlador VIA VT82C686B en su placa madre.

Para comprobar si su placa madre posee dicho chipset:

- Consulte el manual de su placa madre o equipo, o
- En Windows:
 - i. Haga clic en el botón **Inicio**, sitúe el puntero del ratón en **Configuración** y haga clic en **Panel de control**.
 - ii. Haga doble clic en el icono **Sistema**.
 - iii. Haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos** o **Hardware**.
 - iv. Haga clic en el icono **Dispositivos del sistema**.
 - v. En la lista que aparece, compruebe que se muestran los elementos señalados en la Figura B-1.
 - vi. Si es así, retire la cubierta del equipo y localice el chipset VIA en la placa madre. (Tenga en cuenta las precauciones de seguridad descritas en página 1-3.) El número del modelo del chipset VT82C686B está inscrito en el chip.

Si posee el chipset VT82C686B, Creative recomienda que se ponga en contacto con su proveedor de productos o fabricante de placas madre para obtener la solución más reciente.

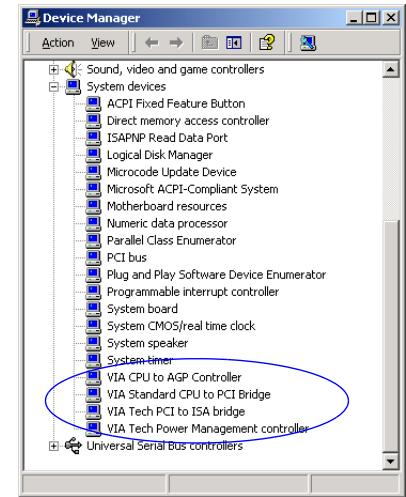


Figura B-1: Ficha Administrador de dispositivos.

Caché insuficiente para SoundFont

Algunos usuarios han resuelto los problemas mencionados realizando una de las operaciones siguientes:

- descargando los controladores VIA 4in1 más recientes desde <http://www.viatech.com>*,
- obteniendo los BIOS más habituales de su placa madre del sitio web del fabricante*.

*El contenido de dichos sitios está controlado por otras empresas. Creative no asume responsabilidad alguna por la información o descargas obtenidas en alguno de ellos. Esta información se proporciona sólo para facilitarle el trabajo.

No hay memoria suficiente para cargar los archivos SoundFont.

Puede ocurrir durante la carga o reproducción de un archivo MIDI compatible con SoundFont.

Causa: No se ha asignado memoria suficiente a los archivos SoundFont.

Para asignar más caché a los archivos SoundFont:

- ▶ En la ficha **Opciones** de la aplicación Control de SoundFont, arrastre el control deslizante **Caché de SoundFont** a la derecha.

La cantidad de caché de SoundFont que se puede asignar depende de la memoria RAM disponible en el sistema.

En el caso de que la memoria RAM disponible en el sistema siga sin ser suficiente:

- ▶ En la ficha **Configurar banco** de la aplicación Control de SoundFont, seleccione un banco SoundFont menor en el cuadro **Seleccionar banco**. Si esto no resuelve el problema, es posible que necesite aumentar la memoria RAM del sistema.

Joystick

El puerto de joystick no funciona.

El puerto para joystick de la tarjeta de sonido entra en conflicto con el del sistema.

Para resolver este problema:

- ▶ Desactive el puerto para joystick de la tarjeta de sonido y utilice en su lugar el del sistema.

El joystick no funciona correctamente en algunos programas.

Es posible que el programa utilice el temporizador del procesador del sistema para calcular la posición del joystick. Si dispone de un procesador rápido, el programa podría determinar la posición del joystick de forma incorrecta, al interpretar que la posición está fuera del intervalo.

Para resolver este problema:

- ▶ En la configuración de la BIOS, aumente el tiempo de recuperación de las señales de E/S de 8 bits del sistema. Este parámetro se encuentra normalmente en la sección Configuración de las características del chipset. O bien, si está disponible, puede ajustar la velocidad del Bus AT a un pulso más lento. Si el problema persiste, pruebe otro joystick.

Conflictos de E/S

Se pueden producir conflictos entre la tarjeta de sonido y otro dispositivo periférico si se configuran la tarjeta y el otro dispositivo para que utilicen la misma dirección de E/S.

Para resolver conflictos de E/S, cambie en el sistema la configuración de los recursos de la tarjeta de sonido o del dispositivo periférico en conflicto utilizando el Administrador de dispositivos de Windows.

Si no sabe cuál es la tarjeta que está provocando el conflicto, elimínelas todas excepto la de sonido y las que resulten esenciales para el funcionamiento del sistema (por ejemplo, el controlador de disco y las tarjetas gráficas). Vaya agregando cada tarjeta una a una hasta que el Administrador de dispositivos indique que se ha producido un conflicto.

Para resolver conflictos de hardware en Windows:

1. Haga clic en **Inicio** -> **Configuración** -> **Panel** de control.
2. Haga doble clic en el icono **Sistema**. Se abrirá el cuadro de diálogo **Propiedades del sistema**.
3. Haga clic en la ficha **Administrador de dispositivos**.
4. Haga clic en **Controladores de sonido, vídeo y juegos** y luego haga clic en el controlador de tarjeta de sonido en conflicto (indicado por un signo de exclamación).
5. Haga clic en el botón **Propiedades**.
6. Haga clic en la ficha **Recursos**.
7. Asegúrese de que la casilla de verificación **Usar configuración automática** está marcada y haga clic en el botón **Aceptar**.
8. Reinicie el sistema para permitir que Windows vuelva a asignar recursos a la tarjeta de sonido o al dispositivo en conflicto.

Problemas en Windows XP

A la hora de lanzar el producto, Microsoft pone énfasis en que las empresas presenten sus soluciones de hardware para obtener la certificación pertinente. Si un controlador de dispositivo de hardware no se ha presentado, o no cumple los requisitos, para la certificación de Microsoft, aparecerá un aviso similar al que se muestra aquí.



Es posible que aparezca este mensaje cuando instale este controlador. Si es así, puede hacer clic en el botón **Continuar de todos modos**. Creative ha comprobado el controlador con Windows XP y este dispositivo no daña ni desestabiliza el equipo.