

Creative Sound Blaster Audigy Creative Audio Software

Les informations contenues dans ce document peuvent être sujettes à des modifications sans avis préalable et n'engagent en rien Creative Technology Ltd. Aucune portion de ce manuel ne peut être reproduite ni transmise sous quelle forme ou par quel moyen que ce soit, électronique, mécanique, y compris la photocopie et l'enregistrement, dans quel but que ce soit sans autorisation écrite de Creative Technology Ltd. Le logiciel décrit dans ce document est livré sous accord de licence et peut uniquement être utilisé ou copié selon les termes de cet accord. La copie du logiciel sur tout autre support que celui autorisé de manière spécifique par l'accord de licence est illégale. Le détenteur d'une licence peut effectuer une seule copie du logiciel dans un but de sauvegarde.

Copyright © 1998-2002 par Creative Technology Ltd. Tous droits réservés.

Version 2.1

Mars 2003

Sound Blaster et Blaster sont des marques déposées et le logo Sound Blaster Audigy!, le logo Sound Blaster PCI, EAX ADVANCED HD™, Multi-Environment, Environment Panning, Environment Reflections, Environment Filtering, Environment Morphing, Creative Multi Speaker Surround, Inspire, et Oozic sont des marques de Creative Technology Ltd. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. E-Mu et SoundFont sont des marques déposées de E-mu Systems, Inc. SoundWorks est une marque déposée et MicroWorks, PCWorks et FourPointSurround sont des marques de Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, AC-3, Pro Logic et le symbole double-D sont des marques de Dolby Laboratories. © 1992-1997 Dolby Laboratories. Tous droits réservés. Tous les autres produits sont des marques ou marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Ce produit est protégé par un ou plusieurs des brevets américains suivants :

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.

Sound
BLASTER

Table des matières



Table des matières

Introduction

Divertissement audio numérique à haute définition.....	i
Présentation de EAX ADVANCED HD™	ii
Votre progiciel	ii
Configuration requise	iii
Autres informations	iv
Aide supplémentaire.....	iv
Conventions relatives à la documentation.....	iv
Assistance technique.....	iv

I Installation du matériel

Matériel requis.....	1-1
Votre carte Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394)	1-2
Votre carte Sound Blaster Audigy (non-FireWire/IEEE 1394).....	1-3
Votre support manette de jeu/MIDI FireWire/IEEE 1394-Facultatif	1-4
Etapes d'installation.....	1-5
Etape 1 : Préparez votre ordinateur.....	1-5
Etape 2 : Installez la carte Sound Blaster Audigy	1-6
Etape 3 : Connexion au câble audio (étape en option pour une connexion par câble audio de CD numérique ou analogique)	1-7
Etape 4 : Branchez l'ordinateur sur le secteur.....	1-8
Connexion de périphériques associés.....	1-9
Connexion de haut-parleurs.....	1-11
Connexion de périphériques client externes	1-13
Positionnement des haut-parleurs.....	1-15



2	Installation du logiciel	
	Installation des pilotes et des applications	2-1
	Désinstaller des applications.....	2-2
	Réinstaller des applications	2-2
	Mise à jour de Windows 2000 (Service Pack 3)	2-3
3	Applications Sound Blaster Audigy	
	Applications Creative Sound Blaster Audigy.....	3-1
	Creative Taskbar	3-1
	Creative Sound Blaster Audigy Online Quick Start.....	3-2
	Creative Sound Blaster Audigy Experience	3-2
	EAX ADVANCED HD™ Gold Mine Experience	3-2
	Creative Diagnostics	3-2
	Creative Surround Mixer	3-3
	Creative AudioHQ	3-3
	SoundFont Control.....	3-4
	Device Controls	3-4
	Creative Keyboard.....	3-4
	EAX Control.....	3-5
	Creative WaveStudio	3-5
	Creative PlayCenter	3-6
	Creative Recorder.....	3-6
	Creative MiniDisc Center.....	3-6
	Creative Restore Defaults	3-6
4	Utilisation d'applications	
	Lecture de données multimédia.....	4-1
	Lecture de DVD.....	4-1
	Lecture de fichiers MP3 ou WMA	4-2
	Lecture de fichiers Wave et CD audio.....	4-2
	Lecture de fichiers MIDI.....	4-2



Création de fichiers non conformes à la norme General MIDI.....	4-2
Divertissements numériques.....	4-2
Lecture de films Surround.....	4-2
Compilation d'albums personnels.....	4-3
Création de contenu.....	4-3
Application d'effets vocaux.....	4-3
Enregistrement de données audio et d'effets.....	4-3
Capture et modification de vidéos.....	4-3
Création de contenu avancé.....	4-4
Enregistrement de plusieurs pistes avec ASIO.....	4-4
Création de musique.....	4-4
Enregistrement et transcription de musique.....	4-4
Enregistrement et modification d'instruments de musique.....	4-4
Enregistrement de données audio numériques.....	4-5
Création d'effets multiples.....	4-5
Création et lecture de fichiers SoundFont.....	4-5
Divertissements sur Internet.....	4-5
Codage de chansons CD au format MP3.....	4-5
Téléchargement et lecture de chansons MP3.....	4-5
Lecture de chansons MP3 avec EAX ADVANCED HD™.....	4-6
Référence concernant les jeux.....	4-6
Prise en charge EAX ADVANCED HD™.....	4-6
Prise en charge DirectSound3D.....	4-6
Prise en charge A3D 1.0.....	4-6
Personnalisation d'environnements pour les jeux n'étant pas en 3D.....	4-6

A Spécifications générales

Caractéristiques.....	A-1
Connexions.....	A-3
Carte Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394).....	A-3
Carte Sound Blaster Audigy (non-FireWire/IEEE 1394).....	A-5



B Dépannage

Problèmes d'installation du logiciel.....	B-1
Problèmes audio.....	B-2
Pour Windows 98 SE.....	B-4
Pour Windows Me.....	B-4
Pour Windows 2000 et Windows XP.....	B-5
Cache SoundFont insuffisant.....	B-6
Problèmes avec la manette de jeu.....	B-6
Problèmes lors de l'utilisation de plusieurs périphériques audio.....	B-8
Problèmes avec une carte Sound Blaster Live! Series ou Sound Blaster PCI512.....	B-9
Résolution des conflits d'entrée/sortie.....	B-10
Problèmes dans Windows NT 4.0.....	B-10
Problèmes avec le lecteur de DVD (non livré avec le produit).....	B-11
Problèmes avec le pilote vidéo numérique pour Windows 98 SE/2000/Me.....	B-12
Problèmes en rapport avec le transfert de fichiers sur certaines cartes mères à jeu de puces VIA... B-13	
Problèmes sous Windows XP.....	B-14

Sound
BLASTER

Introduction

Introduction

Divertissement audio numérique à haute définition



Le nom du produit peut varier en fonction de votre région.

Merci d'avoir acheté Sound Blaster Audigy, la solution complète de divertissement audio numérique haute définition.

Deux modèles sont décrits dans ce manuel : Sound Blaster Audigy (FireWire®/IEEE® 1394), avec connectivité FireWire/IEEE 1394, et Sound Blaster Audigy (non FireWire/IEEE 1394), sans prise en charge FireWire/IEEE 1394. Les applications FireWire/IEEE 1394 concernent uniquement le modèle Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394).

Avec son convertisseur analogique/numérique 24 bits interne (CAN) et son convertisseur numérique/analogique (CNA), le lecteur Sound Blaster Audigy émet des sons haute définition de qualité remarquable avec une prise en charge SPDIF à 96 kHz. La carte Sound Blaster Audigy et son processeur Audigy est quatre fois plus puissante que celles de ses concurrents. Vous pouvez l'utiliser avec les technologies EAX ADVANCED HD™ pour écouter de la musique ou jouer à vos jeux favoris.

Le port FireWire/IEEE 1394 à vitesse élevée vous permet de connecter des lecteurs audio numériques portables, des lecteurs de CD réinscriptible externes ou tout autre périphérique compatible IEEE 1394, comme les caméscopes vidéo numériques, les imprimantes, les scanners et les appareils photo numériques.

La carte Sound Blaster Audigy est livrée avec un ensemble impressionnant de logiciels qui vont vous tenir en haleine pendant des heures. Votre CD d'installation Sound Blaster Audigy comprend des applications sensationnelles qui vous permettront de créer des chansons améliorées EAX en format MP3 et de les partager avec vos amis sur Internet.

Présentation de EAX ADVANCED HD™



EAX ADVANCED HD apporte un niveau inégalé de performances, de puissance et de souplesse à l'audio PC. Tirant parti des fonctions de traitement améliorées du processeur Sound Blaster Audigy, EAX ADVANCED HD fournit de nombreuses nouvelles fonctions qui assurent un son haute définition pour les jeux et la musique.

La toute nouvelle bibliothèque audio de jeux EAX ADVANCED HD fait passer la simulation audio et acoustique des jeux à la vitesse supérieure. La nouvelle technologie Multi-Environment™ assure le rendu d'un maximum de 4 environnements audio en temps réel simultanément. La technologie Environment Panning™ rend possibles la spatialisation et la localisation d'environnements dans un espace 3D. La technologie Environment Reflections™ permet la localisation des réflexions et échos. La technologie Environment Filtering™ simule avec précision la propagation du son dans des environnements ouverts et fermés. Enfin, la technologie Environment Morphing™ permet une transition transparente entre les environnements. Ces technologies novatrices confèrent un réalisme extraordinaire et une immersion totale aux jeux.

Les technologies musicales EAX ADVANCED HD assurent également une supériorité sonore. Le nettoyage audio supprime les bruits indésirables d'un fichier audio numérique. L'échelle de temps accélère et ralentit la musique sans distorsion. Les effets musicaux EAX ADVANCED HD, spécialement développés pour l'écoute musicale, optimisent la lecture de chansons.

EAX ADVANCED HD permet une amélioration spectaculaire des performances et fonctionnalités audio 3D. Offrant une fidélité audio supérieure et des effets de réverbération sophistiqués, cette solution de divertissement numérique inégalée n'est disponible qu'avec la gamme de produits Sound Blaster Audigy.

Votre progiciel

Les éléments suivants sont inclus dans votre progiciel :

- Une carte Sound Blaster Audigy
- Support Manette de jeu/MIDI pour SoundBlaster Audigy (FireWire/IEEE 1394)
- Le CD d'installation Sound Blaster Audigy



Configuration requis

Carte Sound Blaster Audigy

- Un processeur Pentium® II Intel® authentique à 350 MHz ou AMD® K6 à 450 MHz ou plus rapide
- Un jeu de puces de carte mère Intel, AMD ou 100 % compatible
- Windows® 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (Me), Windows XP ou Windows 2000
- 64 Mo de mémoire vive (RAM) pour Windows 98 SE/Me
- 128 Mo pour de mémoire vive (RAM) Windows 2000/XP
- 600 Mo d'espace disque disponible
- Un emplacement PCI 2.1 pouvant accueillir la carte Sound Blaster Audigy
- Emplacement adjacent disponible pour le support Manette de jeu/MIDI (facultatif)
- Un casque ou des haut-parleurs amplifiés (disponibles séparément)
- Un lecteur de CD-ROM installé

Applications FireWire/ IEEE 1394, jeux et affichage DVD

- Un processeur Pentium II Intel authentique à 350 MHz, MMX ou AMD à 450 MHz 3Dnow!
- Windows 98 SE, Windows Me, Windows XP ou Windows 2000.
- Un accélérateur graphique 3D avec au moins 8 Mo de mémoire vive sur la carte pour les jeux
- 128 Mo de mémoire vive recommandés pour la capture et l'édition vidéo numériques
- Disque dur Ultra DMA avec 1 Go d'espace de travail (ATA-100, 7 200 tr/min et 6 Go recommandés) pour les applications de vidéo numérique (300-500 Mo d'espace disponible pour les jeux)
- Un lecteur de DVD-ROM de deuxième génération au moins avec les lecteurs de DVD recommandés suivants : Win DVD 2000 d'InterVideo ou PowerDVD 3.0 ou une version supérieure de CyberLink

Certaines applications requièrent une configuration système plus élevée ainsi que l'utilisation d'un microphone. Reportez-vous à l'aide en ligne de votre application pour plus d'informations.

Autres informations

Reportez-vous au guide de démarrage rapide en ligne de Sound Blaster Audigy et aux fichiers d'aide en ligne pour obtenir des informations détaillées sur les applications Creative. La démonstration en ligne Sound Blaster Audigy Experience présente Sound Blaster Audigy et les fonctions de la carte de manière interactive.

Aide supplémentaire

Consultez le contenu du CD d'installation de Sound Blaster Audigy pour découvrir d'autres démonstrations, bibliothèques et logiciels. Visitez le site www.europe.creative.com pour connaître les nouveaux produits Sound Blaster et en apprendre davantage à leur sujet. Ce site explique également comment faire ses achats en ligne, bénéficier d'une assistance technique et obtenir des mises à jour CreativeWare.

Conventions relatives à la documentation

Les conventions typographiques utilisées dans ce manuel sont les suivantes :



L'icône du bloc-notes signale les informations essentielles que vous devez impérativement consulter avant de continuer.



L'horloge est un signe d'avertissement qui vous indique la procédure à suivre pour éviter une situation à risque.



Le signe d'avertissement vous avertit que le non respect des indications peut entraîner des blessures corporelles importantes qui peuvent être mortelles.

Assistance technique

Visitez le site www.soundblaster.com/support/faq pour obtenir de l'aide.



1 Installation du matériel

Ce chapitre décrit la procédure d'installation du Sound Blaster Audigy.

Installation du matériel

Matériel requis

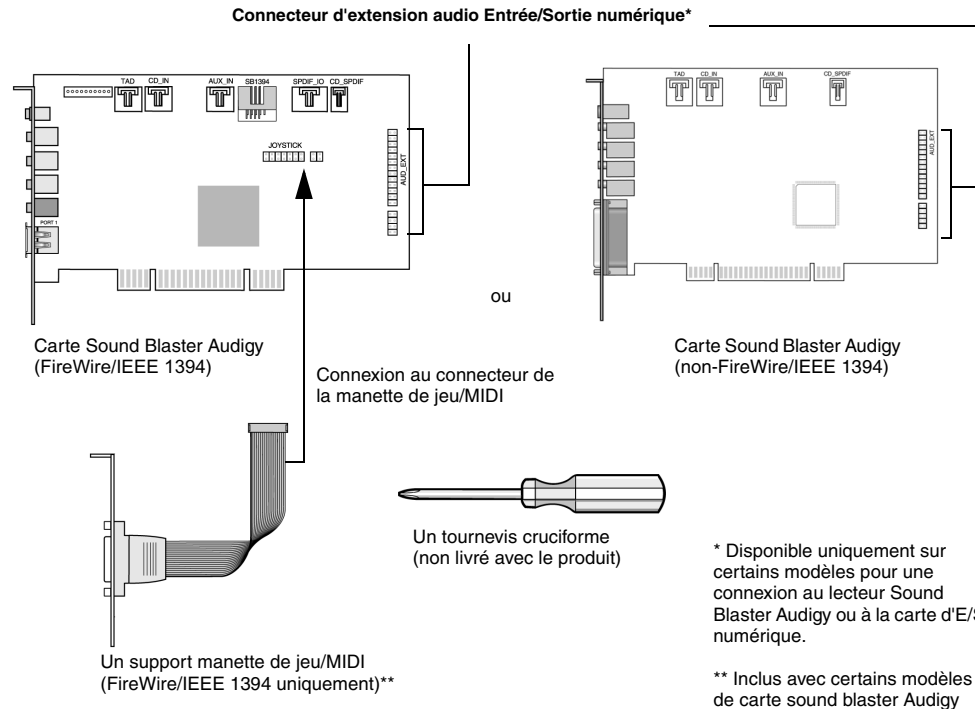
Avant de commencer l'installation, vérifiez que vous disposez des éléments suivants :



Votre PC doit comporter un emplacement PCI et un autre emplacement adjacent disponibles.



Il est possible que les cartes audio illustrées ici soient différentes du produit réel.



Votre carte Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394)



Référez-vous au Manuel d'Utilisateur, "Information Matériel", pour l'assignement des connecteurs broches.

Votre carte (FireWire/IEEE 1394) son comporte les prises jack et connecteurs suivants vous permettant de connecter d'autres périphériques :

Connecteur CD audio (CD-IN)

Connexion à la sortie audio analogique d'un lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM à l'aide d'un câble CD audio

Connecteur pour répondeur téléphonique (TAD)

Connexion mono à partir d'un modem vocal standard et transmission de signaux microphone au modem

Destiné à l'usage propriétaire de Creative uniquement

Prise de sortie ligne analogique/ numérique

Sortie AC-3 SPDIF compressée ou 6 canaux pour connecter des périphériques numériques et des systèmes de haut-parleurs numériques.

Prend aussi en charge les canaux analogiques du haut-parleur central et du caisson de basses pour connecter des systèmes de haut-parleurs analogiques 5.1.

Prise d'entrée ligne (LIN_IN)

Connexion à un périphérique externe (comme un lecteur de cassettes, un lecteur DAT ou un lecteur MiniDisc)

Prise d'entrée microphone (MIC_IN)

Connexion d'un microphone externe pour entrée vocale

Prise de sortie ligne (LIN_OUT1)

Connexion de haut-parleurs amplifiés ou d'un amplificateur externe pour sortie audio. Branchement possible d'un casque.

Prise de sortie arrière (LIN_OUT2)

Connexion de haut-parleurs amplifiés ou d'un amplificateur externe pour sortie audio

Connecteur AUX (AUX_IN)

Connexion à des sources audio internes telles que tuner TV, MPEG, ou autres cartes

Port interne FireWire/IEEE 1394 (facultatif)

Connexion à la prise J5 sur le lecteur Audigy

Connecteur CD SPDIF (CD_SPDIF)

Connexion à la sortie SPDIF (audio numérique) d'un lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM

Connecteur manette de jeu/MIDI (facultatif)

Connexion au support manette de jeu/MIDI

Port FireWire/IEEE 1394 (FireWire/IEEE 1394)

Connexion à un périphérique externe compatible IEEE 1394 (comme un caméscope vidéo numérique, un appareil photo numérique, une imprimante ou un scanner)

figure 1-1 : Prises jack, connecteurs et port de la carte Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394)

Votre carte Sound Blaster Audigy (non-FireWire/ IEEE 1394)

Votre carte (non-FireWire/IEEE 1394) son comporte les prises jack et connecteurs suivants vous permettant de connecter d'autres périphériques :

Connecteur CD audio (CD-IN)

Connexion à la sortie audio analogique d'un lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM à l'aide d'un câble CD audio

Connecteur pour répondeur téléphonique (TAD)

Connexion mono à partir d'un modem vocal standard et transmission de signaux microphone au modem

Connecteur AUX (AUX_IN)

Connexion à des sources audio internes telles que tuner TV, MPEG, ou autres cartes

Prise de sortie ligne analogique/numérique

Sortie AC-3 SPDIF compressée ou 6 canaux pour connecter des périphériques numériques et des systèmes de haut-parleurs numériques. Prend aussi en charge les canaux analogiques du haut-parleur central et du caisson de basses pour connecter des systèmes de haut-parleurs analogiques 5.1.

Connecteur CD SPDIF (CD_SPDIF)

Connexion à la sortie SPDIF (audio numérique) d'un lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM

Prise d'entrée ligne (LIN_IN)

Connexion à un périphérique externe (comme un lecteur de cassettes, un lecteur DAT ou un lecteur MiniDisc)

Prise d'entrée microphone (MIC_IN)

Connexion d'un microphone externe pour entrée vocale

Prise de sortie ligne (LIN_OUT1)

Connexion de haut-parleurs amplifiés ou d'un amplificateur externe pour sortie audio. Branchement possible d'un casque.

Prise de sortie arrière (LIN_OUT2)

Connexion de haut-parleurs amplifiés ou d'un amplificateur externe pour sortie audio

Jack Manette de jeu/MIDI

Connexion à une manette de jeu ou un dispositif midi. Un kit MIDI en option, qui vous permet de brancher simultanément la manette de jeu et le dispositif MIDI, est disponible à la vente.

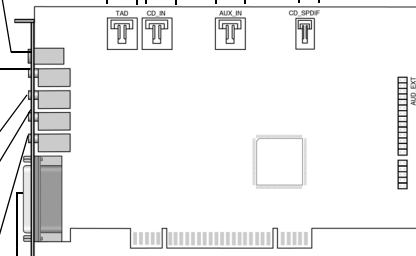


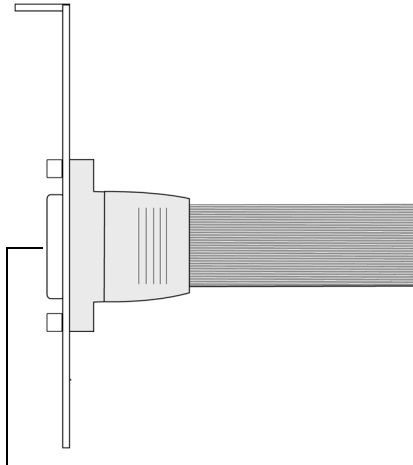
figure 1-2 : Prises jack, connecteurs et port de la carte Sound Blaster Audigy (non-FireWire/IEEE 1394)

Votre support manette de jeu/ MIDI FireWire/ IEEE 1394- Facultatif



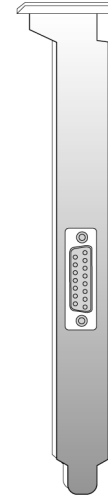
Cet adaptateur pour port MIDI/
Manette de jeux est inclus avec
certains modèles de carte Sound
Blaster Audigy.

Votre support manette de jeu/MIDI comporte un connecteur qui peut être relié aux périphériques suivants:



Connecteur manette de jeu/MIDI

Connexion d'une manette de jeu ou d'un
périphérique MIDI. Vous pouvez acheter un kit
MIDI (facultatif) permettant de connecter ces deux
périphériques simultanément.



Vue arrière du support de connexion

figure 1-3 : Connecteur du support manette de jeu/MIDI

Etapes d'installation

Etape I : Préparez votre ordinateur



Coupez l'alimentation électrique et déconnectez le cordon d'alimentation de votre ordinateur. Les systèmes utilisant un boîtier d'alimentation ATX avec fonction de démarrage et mise en arrêt logicielle appelée « soft power » peuvent être connectés à l'emplacement PCI, mais cela risque d'endommager votre carte son lorsque vous l'insérez dans l'emplacement.



Retirez les cartes son installées ou désactivez les circuits audio internes. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Problèmes lors de l'utilisation de plusieurs périphériques audio » à la page B-8.

1. Mettez votre ordinateur et tous les périphériques hors tension.
2. Touchez une surface métallique de votre ordinateur pour vous relier à la terre et décharger l'électricité statique éventuelle, puis débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.
3. Retirez le capot de l'ordinateur.
4. Retirez les supports métalliques des deux emplacements PCI adjacents, comme cela est illustré à la figure 1-4. Fixez la carte à l'aide d'une vis, s'il y a lieu.

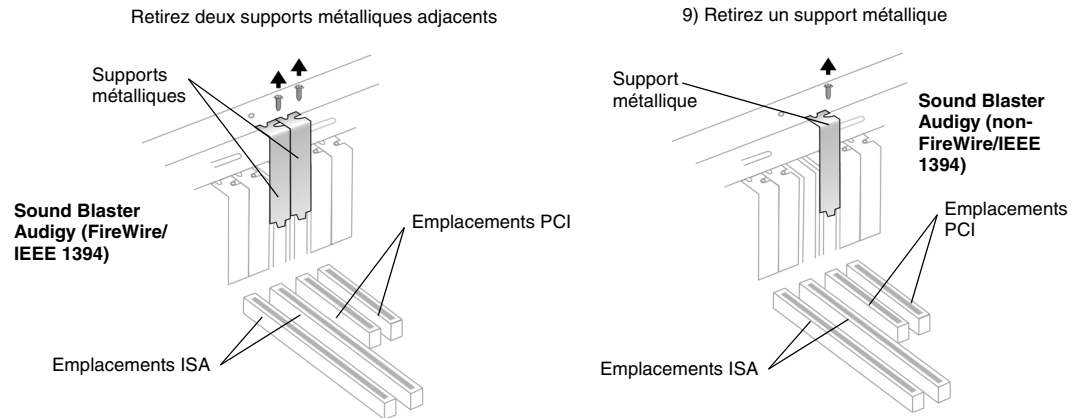


figure 1-4 : Retrait de la plaque métalliques

Etape 2 : Installez la carte Sound Blaster Audigy



Ne forcez pas pour insérer la carte son dans l'emplacement. Assurez-vous que le connecteur PCI avec contacts en doré de la carte Sound Blaster Audigy est aligné avec le connecteur du bus PCI sur la carte mère avant d'insérer la carte dans l'emplacement d'extension PCI. Si elle ne s'adapte pas correctement, retirez-la sans forcer et essayez à nouveau.

1. Aligned la carte Sound Blaster Audigy avec l'emplacement PCI et insérez-la dans l'emplacement sans forcer, comme cela est illustré à la figure 1-5.
2. Fixez la carte avec l'une des vis que vous avez mises de côté.

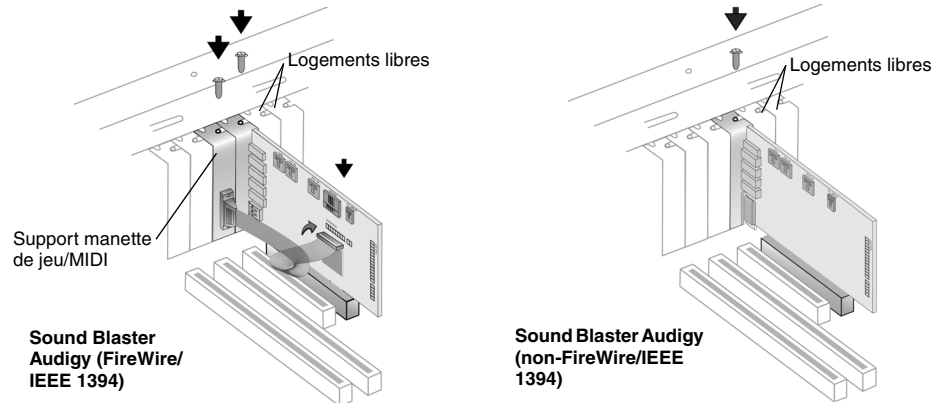


figure 1-5 : Fixation de la carte son dans l'emplacement d'extension

3. Si vous utilisez la carte Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394), fixez le support manette de jeu/MIDI à l'emplacement adjacent à la carte Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394) à l'aide de la deuxième vis. Connectez le câble (si disponible) manette de jeu/MIDI au connecteur manette de jeu/MIDI sur la carte Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394), comme illustré à la Figure 1-5.

Etape 3 : Connexion au câble audio (étape en option pour une connexion par câble audio de CD numérique ou analogique)



- Si la carte Sound Blaster Audigy est reliée aux connecteurs CD SPDIF et CD audio sur le lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM, n'activez pas les options CD Audio et CD Numérique en même temps dans Surround Mixer.
- Le câble audio analogique MPC vers MPC (4 broches) et le câble audio de CD numérique MPC vers MPC (2 broches) ne sont pas fournis avec votre carte audio.

Pour la sortie CD audio analogique :

- ▶ Connectez le câble CD audio analogique (non livré avec le produit) du connecteur audio analogique sur votre lecteur de CD-ROM/DVD-ROM au connecteur d'entrée CD (CD-IN) sur la carte Sound Blaster Audigy, comme cela est illustré à la figure 1-6.

Pour la sortie CD audio numérique :

- ▶ Connectez le câble CD audio numérique (non livré avec le produit) du connecteur audio numérique sur votre lecteur de CD-ROM/DVD-ROM au connecteur CD_SPDIF sur la carte Sound Blaster Audigy, comme cela est illustré à la figure 1-6.

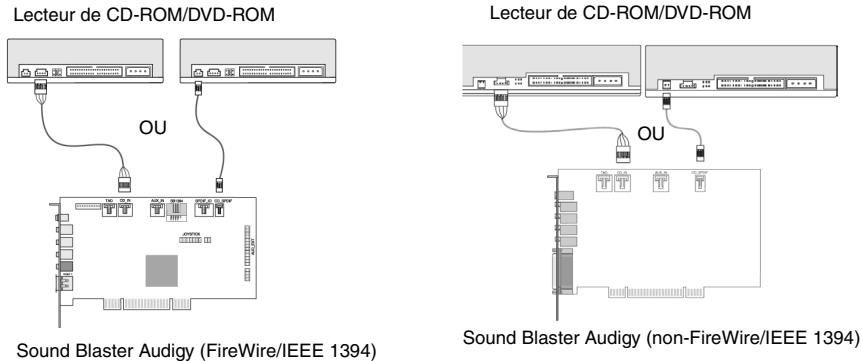


figure 1-6 : Connexion des lecteurs



Etape 4 : Branchez l'ordinateur sur le secteur

1. Remettez le capot de l'ordinateur en place.
2. Branchez le cordon d'alimentation dans la prise murale, puis mettez votre système sous-tension.

Pour connecter votre carte Sound Blaster Audigy à d'autres périphériques, reportez-vous à la section « Connexion de périphériques associés » à la page 1-9.

Pour installer des pilotes et les logiciels correspondants, reportez-vous à la section « Installation des pilotes et des applications » à la page 2-1.

Connexion de périphériques associés

Grâce au lecteur Sound Blaster Audigy, vous aurez le plaisir d'écouter des CD pendant des heures. La figure 1-7 indique comment connecter de manière optimale les périphériques associés au lecteur Sound Blaster Audigy.

Prise de sortie ligne analogique/numérique

Mode analogique (par défaut) : Connexion des canaux du haut-parleur central et du caisson de basses

Mode numérique : Connexion de haut-parleurs* numériques*, MiniDisc ou DAT via un câble mini-jack/DIN

Pour savoir comment passer du mode analogique au mode numérique et inversement, reportez-vous à la section « Sortie numérique uniquement » dans l'aide en ligne de Creative Surround Mixer.

Lecteur de cassette et de CD, synthétiseur, etc.

Sortie ligne

Microphone

Connexion aux entrées analogiques avant et arrière des haut-parleurs

Sortie Ligne + Sortie arrière : Pour connecter à un système 4 haut-parleurs**

Sortie ligne : Pour connecter à un système 2 haut-parleurs et casque.

Connexion aux périphériques compatibles IEEE 1394, tels qu'un lecteur audio numérique IEEE 1394, un caméscope vidéo numérique, une caméra WebCam ou un appareil photo numérique



Boîtier de commande

Lecteur de CD-ROM/DVD-ROM

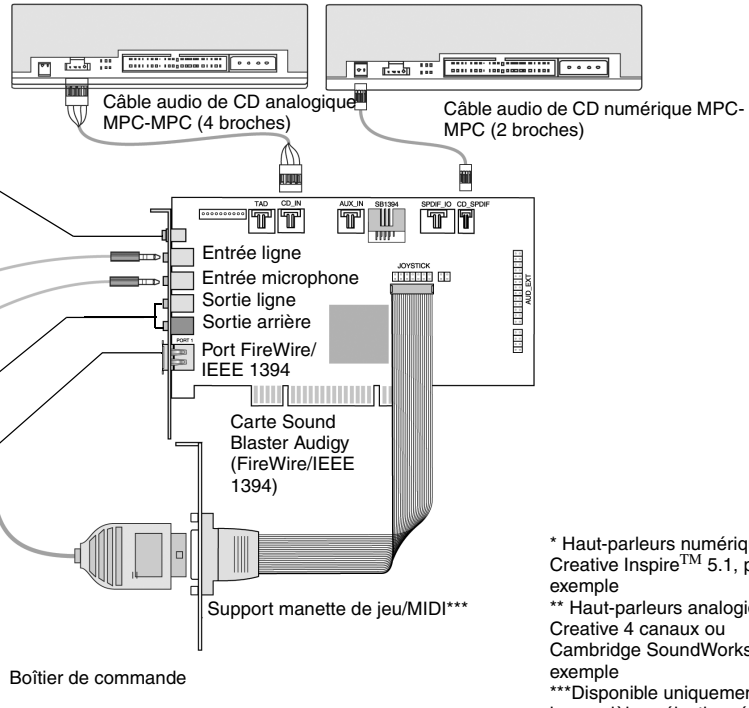


figure 1-7 : Connexion d'autres périphériques (FireWire/IEEE 1394)

* Haut-parleurs numériques Creative Inspire™ 5.1, par exemple

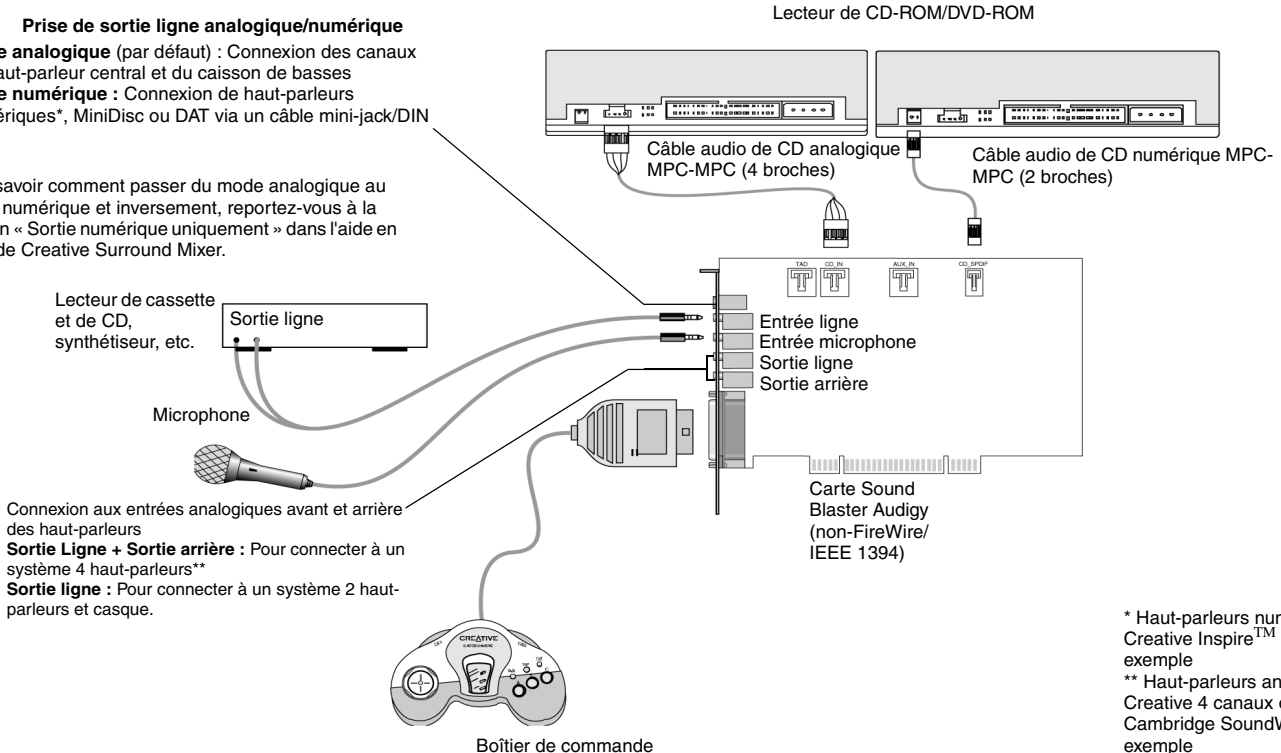
** Haut-parleurs analogiques Creative 4 canaux ou Cambridge SoundWorks, par exemple

***Disponible uniquement avec les modèles sélectionnés de la carte Sound Blaster Audigy.

Prise de sortie ligne analogique/numérique

Mode analogique (par défaut) : Connexion des canaux du haut-parleur central et du caisson de basses
Mode numérique : Connexion de haut-parleurs numériques*, MiniDisc ou DAT via un câble mini-jack/DIN

Pour savoir comment passer du mode analogique au mode numérique et inversement, reportez-vous à la section « Sortie numérique uniquement » dans l'aide en ligne de Creative Surround Mixer.



Boîtier de commande
figure 1-8 : Connexion d'autres périphériques (non-FireWire/IEEE 1394)

* Haut-parleurs numériques Creative Inspire™ 5.1, par exemple
 ** Haut-parleurs analogiques Creative 4 canaux ou Cambridge SoundWorks, par exemple

Connexion de haut-parleurs



Si vous vous servez de jeux en mode MS-DOS Windows 98 SE (mode DOS pur), vous devez :

- vous assurer que le connecteur CD audio de la carte Sound Blaster Audigy est relié au connecteur audio analogique du lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM.
- En cas de distorsion du son, ne branchez pas le connecteur CD SPDIF de la carte Sound Blaster Audigy au connecteur audio numérique du lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM.

Pour savoir comment passer du mode analogique au mode numérique et inversement, reportez-vous à la section « Sortie numérique uniquement » dans l'aide en ligne de Creative Surround Mixer.

Si vous disposez de haut-parleurs 5.1, vous pouvez mixer vos sources stéréo (CD audio, MP3, WMA, MIDI et Wave) vers ces haut-parleurs à l'aide de la technologie CMSS (Creative Multi Speaker Surround). Dans ce cas, activez la fonction CMSS dans PlayCenter (vue Joueur). Reportez-vous à l'aide en ligne de PlayCenter.

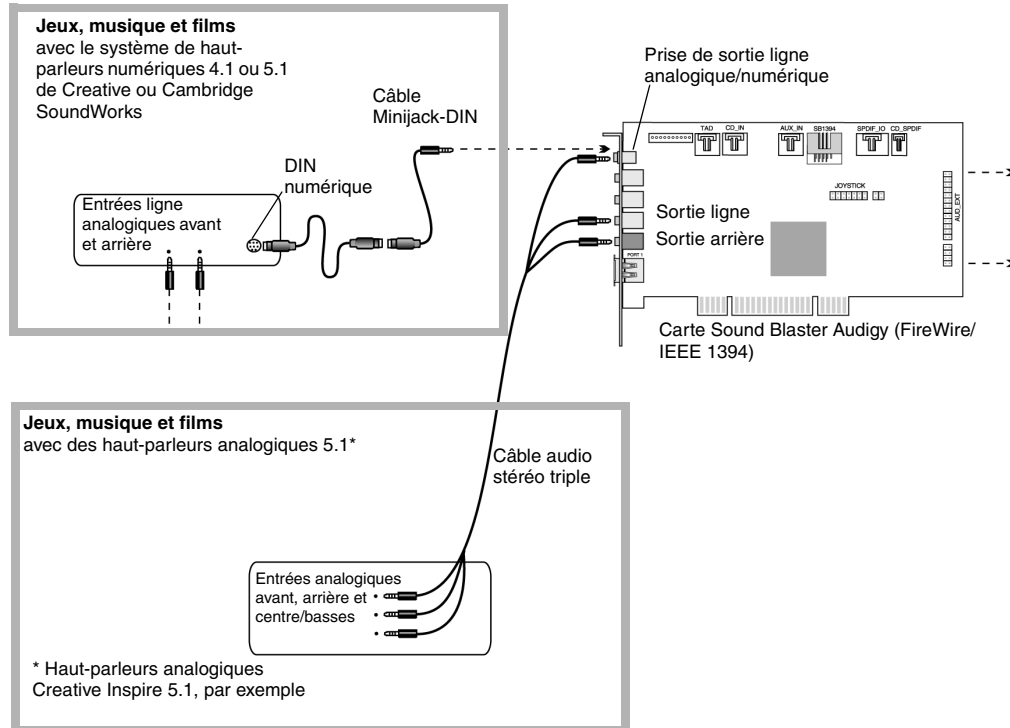


figure 1-9 : Connexion de la carte Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394) aux systèmes de haut-parleurs



Si vous connectez Sound Blaster Audigy aux systèmes de haut-parleurs Cambridge SoundWorks DTT2500 ou Cambridge SoundWorks PlayWorks 2500 via une connexion par câble mini-prise/DIN, vous pouvez obtenir 5.1 canaux en sélectionnant le mode musique ou film sur votre décodeur

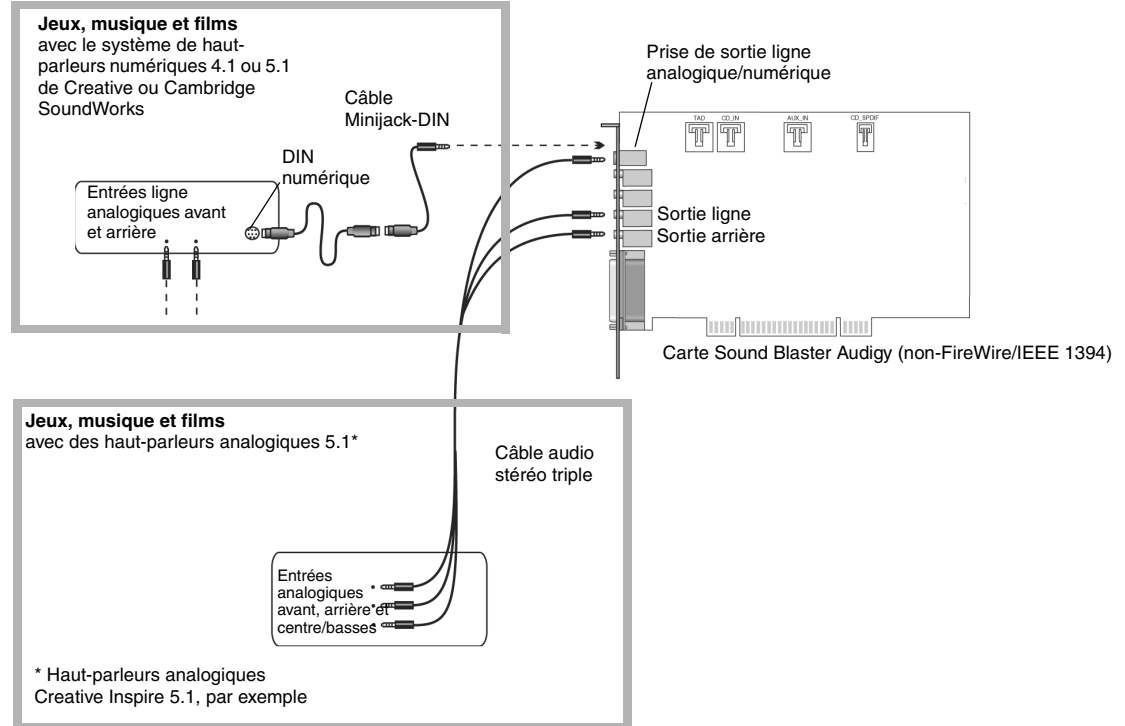


figure 1-10 : Connexion de la carte Sound Blaster Audigy (non-FireWire/IEEE 1394) aux systèmes de haut-parleurs

Connexion de périphériques client externes

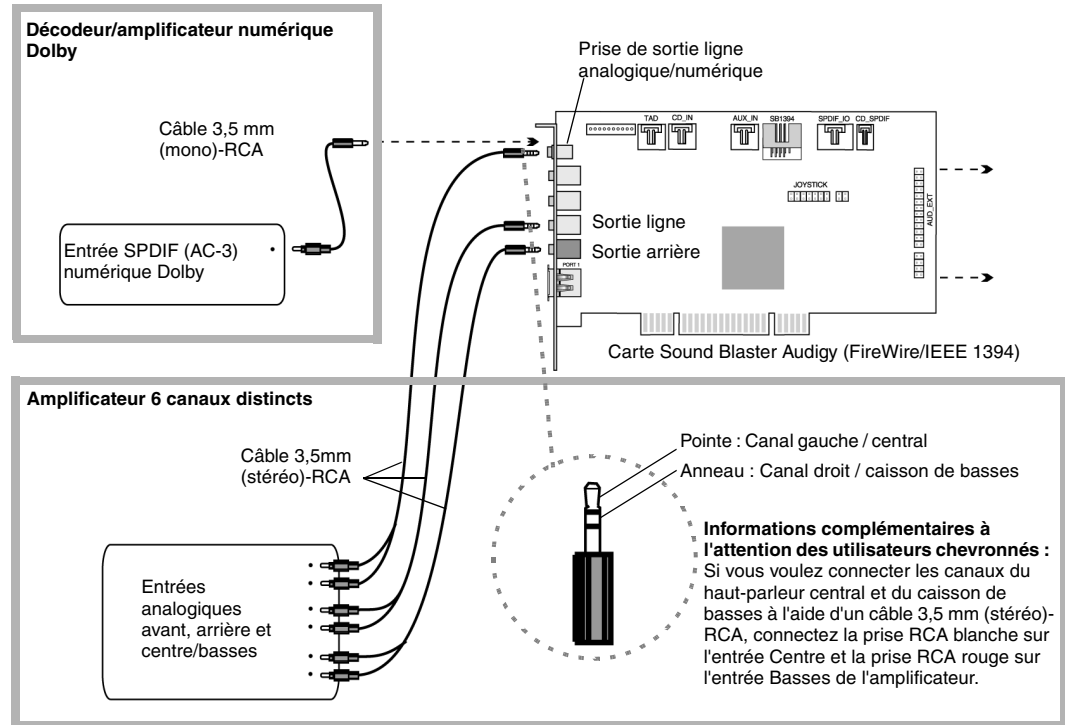


figure 1-11 : Connexion de périphériques client externes à la carte Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394)

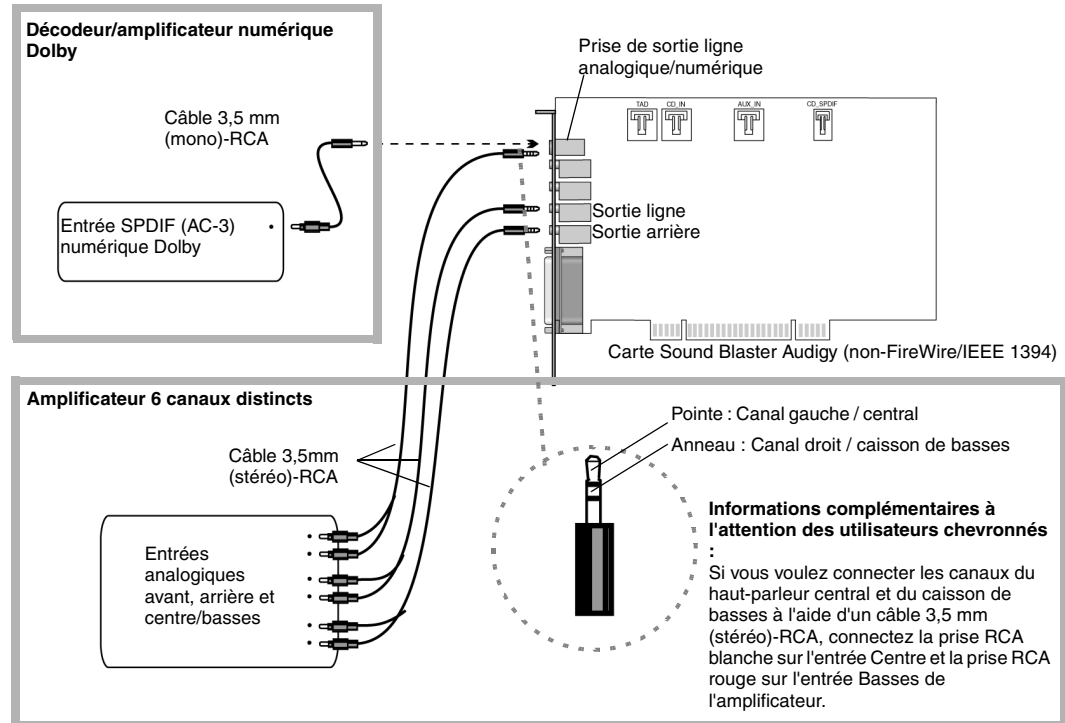


figure 1-12 : Connexion de périphériques client externes à la carte Sound Blaster Audigy (non-FireWire/IEEE 1394)

Positionnement des haut-parleurs

Si vous utilisez quatre haut-parleurs, placez-les de sorte qu'ils constituent les angles d'un carré dont vous êtes le centre exact (comme indiqué dans la figure 1-13) et qu'ils soient orientés vers vous. Assurez-vous que le moniteur de votre ordinateur ne constitue pas un obstacle entre vous et les haut-parleurs avant. Vous pouvez ajuster la position relative des haut-parleurs jusqu'à obtention d'un confort d'écoute optimal. Si vous disposez d'un caisson de basses, placez-le dans un angle de la pièce pour une restitution des basses optimale.

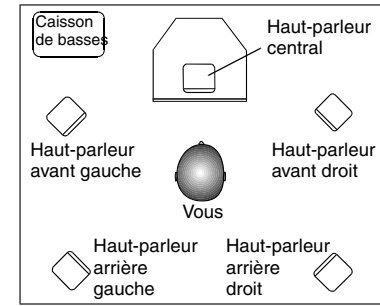


figure 1-13 : Positionnement recommandé pour les haut-parleurs



2 Installation du logiciel

Ce chapitre décrit la procédure d'installation du logiciel du Sound Blaster Audigy.

Installation du logiciel

Installation des pilotes et des applications



Si vous utilisez Windows 98 SE, vous devez insérer le CD d'installation de Windows 98 SE dans le lecteur de CD-ROM pour effectuer l'installation. Cliquez ensuite sur le bouton **OK**.

Si votre système n'est pas équipé d'un CD Windows 98 SE, mais d'un CD de reprise (Recovery CD) ; ou si vous avez installé les fichiers CAB de Windows 98SE sur votre système durant l'installation, cliquez sur le bouton Parcourir pour localiser le fichier dans C:\Windows\Options\Cabs. Lorsque vous avez trouvé le fichier .cab requis, cliquez sur le bouton OK.

Vous devez installer les pilotes de périphérique et les applications correspondantes pour pouvoir utiliser le lecteur Sound Blaster Audigy. Pour ce faire, suivez les instructions ci-dessous qui concernent tous les systèmes d'exploitation Windows pris en charge.

1. Lorsque vous avez installé la carte du lecteur Sound Blaster Audigy et le support manette de jeu/MIDI (facultatif), mettez l'ordinateur sous tension. Windows détecte automatiquement la carte son et les pilotes de périphérique.
2. Lorsque vous êtes invité à préciser des pilotes audio, cliquez sur le bouton **Annuler**.
3. Insérez le CD d'installation Sound Blaster Audigy dans votre lecteur de CD-ROM. Le disque prend en charge le mode d'exécution automatique de Windows et s'exécute automatiquement. Si ce n'est pas le cas, activez la fonction de notification d'insertion automatique dans le lecteur de CD-ROM. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Problèmes d'installation du logiciel » à la page B-1.
4. Suivez les instructions affichées à l'écran pour procéder à l'installation.
5. Lorsque vous y êtes invité, redémarrez votre système.



Désinstaller des applications

Il est parfois nécessaire de désinstaller et de réinstaller les applications pour résoudre des problèmes, changer de configuration ou faire des mises à jour. Les instructions suivantes vous expliqueront comment désinstaller les applications dans tous les systèmes d'exploitation Windows.

1. Insérez le CD d'installation Sound Blaster Audigy dans votre lecteur de CD-ROM.
2. Ce disque prend en charge le mode d'exécution automatique de Windows et démarre automatiquement. Si ce n'est pas le cas, voir « Problèmes d'installation du logiciel » à la page B-1.
3. Fermer toutes les applications de la carte audio. Les applications qui continueront de fonctionner pendant le processus de désinstallation ne seront pas supprimés.
4. Cliquez sur **Démarrer -> Paramètres -> Panneau de configuration**.
5. Cliquez deux fois sur l'icône **Ajout/Suppression de programmes**.
6. Cliquez sur l'onglet **Installation/Désinstallation** et sélectionnez **Sound Blaster Audigy**.
7. Cliquez sur le bouton **Ajouter/Supprimer**.
8. Lorsque la boîte de dialogue **Assistant InstallShield** apparaît, cliquez sur les cases à cocher des éléments que vous souhaitez désinstaller.
9. Les applications sélectionnées seront effacées.
10. Cliquez sur le bouton **Suivant**.
11. Si besoin, redémarrez votre ordinateur.

Réinstaller des applications

Vous pouvez souhaiter réinstaller les applications, dans l'éventualité d'une corruption du pilote.

1. Insérez le CD d'installation de Sound Blaster Audigy dans votre lecteur de CD-ROM. Le disque prend en charge le mode d'exécution automatique de Windows et s'exécute automatiquement. Dans le cas contraire, consultez la rubrique "Problèmes d'installation du logiciel" à la page B-1.
2. Cliquez sur **Démarrer -> Paramètres -> Panneau de configuration**.
3. Cliquez deux fois sur l'icône **Ajout/Suppression de programmes**.
4. Cliquez sur l'onglet **Installer/Désinstaller**, puis sélectionnez Sound Blaster Audigy.
5. Cliquez sur le bouton **Ajouter/Supprimer**.
6. Lorsque la boîte de dialogue de l'**Assistant Installation InstallShield** s'affiche, cliquez sur l'option de réparation/modification pour la sélectionner.



7. L'option de réparation réinstalle toutes les applications installées précédemment.
8. L'option de modification ajoute de nouveaux composants de programmes ou désinstalle les composants actuellement installés.
9. Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation des applications.

Mise à jour de Windows 2000 (Service Pack 3)

Windows 2000 assure désormais une meilleure prise en charge de la sortie AC-3 SPDIF (reproduction du son des fichiers non-PCM) pour permettre un affichage DVD. Cliquez sur l'adresse du site Web ci-dessous pour accéder au site Web Windows 2000 de Microsoft et téléchargez Windows 2000 Service Pack 3. Ce logiciel prend en charge la sortie AC-3 SPDIF et permet de résoudre certains problèmes rencontrés dans Windows 2000.

<http://microsoft.com/windows2000/default.asp>



3 Applications Sound Blaster Audigy

Ce chapitre décrit comment utiliser de manière optimale votre carte Sound Blaster Audigy.

Applications Sound Blaster Audigy

Applications Creative Sound Blaster Audigy

Sound Blaster Audigy est pris en charge par une gamme complète d'applications pour vous permettre d'obtenir des résultats optimaux avec votre carte son. Les logiciels essentiels au bon fonctionnement de votre carte son sont les suivants :

- Creative Taskbar
- Creative Sound Blaster Audigy Online Quick Start
- Creative Sound Blaster Audigy Experience
- EAX ADVANCED HD™ Gold Mine Experience
- Creative Diagnostics
- Creative Surround Mixer
- Creative AudioHQ
- Creative WaveStudio
- Creative PlayCenter
- Creative Recorder
- Creative MiniDisc Center
- Creative Restore Defaults

Creative Taskbar



Les applications fournies avec Sound Blaster Audigy peuvent être différentes de celles décrites ici.

Creative Taskbar est une application qui permet d'effectuer facilement et rapidement des tâches relatives à la carte son. Sélectionnez tout simplement une tâche et le reste est fait pour vous : les applications requises sont lancées et les paramètres de table de mixage et d'effets sont configurés automatiquement.

L'application Creative Taskbar est également livrée avec Creative TaskGuide, qui fournit des conseils et des liens utiles relatifs à la tâche sélectionnée.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative Taskbar, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.



Creative Sound Blaster Audigy Online Quick Start

Il s'agit là d'un bon point de départ pour vous familiariser avec la carte Sound Blaster Audigy. Le guide de démarrage rapide en ligne comprend plusieurs démonstrations interactives et riches en informations qui mettent l'accent sur différents aspects de la carte Sound Blaster Audigy, tels que la musique et les jeux numériques, la lecture de films, la connexion des haut-parleurs ainsi que l'exécution de tâches.

Creative Sound Blaster Audigy Experience

Pour apprécier les extraordinaires fonctions de jeu, de reproduction musicale et de studio à domicile, utilisez la démonstration Creative Sound Blaster Audigy Experience. Vous profiterez des avantages d'un traitement audio multi-environnement, des effets EAX ADVANCED HD dynamiques, d'une sortie surround haute qualité et d'une qualité audio EAX améliorée produisant un effet " salle de concert ".

Cette application ne fonctionne pas sous Windows NT 4.0.

EAX ADVANCED HD™ Gold Mine Experience

Exécutez cette démonstration, ayant pour cadre une mine d'or, et faites l'expérience des technologies EAX ADVANCED HD™ telles que Environment Panning, Environment Reflection et Environment Morphing (panoramique, réflexion et distorsion de l'environnement). Comparez les scènes avec et sans EAX ADVANCED HD™. Vous comprendrez alors pourquoi les développeurs de jeux utilisent de plus en plus les technologies EAX ADVANCED HD™ afin de proposer la meilleure expérience de jeu possible.

Creative Diagnostics

Creative Diagnostics vous permet de tester rapidement les capacités de lecture des formats Wave, MIDI ou CD audio de votre carte son ainsi que la sortie haut-parleur. Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative Diagnostics, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

Creative Surround Mixer



Pour restaurer les paramètres initiaux de Surround Mixer, cliquez sur **Démarrer** -> **Programmes**-> **Creative** -> **Sound Blaster Audigy**-> **Creative Restore Defaults**.

Creative Surround Mixer est la principale application permettant d'effectuer les tâches suivantes :

- Test des haut-parleurs
- Application d'effets audio EAX ADVANCED HD™
- Mixage de sons provenant de différentes sources d'entrée audio
- Configuration des effets audio

Surround Mixer fonctionne sous deux modes. Cliquez sur le bouton **Mode de base** ou **Mode avancé** pour passer d'un mode à l'autre.

En mode de base, la platine de mixage est affichée. Vous pouvez :

- mixer des sons provenant de diverses sources d'entrée audio en cours de lecture ou d'enregistrement ;
- contrôler le volume, les basses, les aigus, la balance et le fondu.

En mode avancé, Surround Mixer et la platine de mixage sont affichés. Dans Surround Mixer, vous pouvez:

- sélectionner des effets audio ;
- définir la sortie haut-parleur ;
- effectuer un test des haut-parleurs.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative Surround Mixer, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

Creative AudioHQ

AudioHQ est le centre de contrôle des logiciels audio de Creative.

L'interface AudioHQ est similaire d'apparence et d'utilisation à celle du Panneau de configuration de Windows. Elle contient plusieurs applets de contrôle vous permettant d'afficher, d'écouter ou de paramétrer les propriétés audio d'un ou de plusieurs périphériques audio sur votre ordinateur.

Tout comme dans le Panneau de configuration, vous pouvez afficher les applets de contrôle AudioHQ dans la fenêtre principale sous la forme de grandes ou de petites icônes, ou d'éléments de liste détaillés ou non. Vous pouvez également sélectionner tous les éléments ou inverser la sélection lorsque vous vous trouvez dans la vue Applet. Toutefois, le nombre d'éléments affichés dans la fenêtre principale varie en



fonction de l'applet de contrôle ou du périphérique sélectionné. La vue Par périphérique audio affiche uniquement les applets de contrôle pris en charge par le périphérique sélectionné. La vue Applet affiche uniquement les périphériques audio qui prennent en charge l'applet sélectionné.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative AudioHQ, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

SoundFont Control

SoundFont Control vous permet de configurer les banques MIDI contenant des fichiers et des instruments SoundFont, DLS Wave ainsi que de définir l'espace et l'algorithme d'utilisation de la mémoire cache.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de SoundFont Control, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

Device Controls

Device Controls permet de configurer des périphériques. Device Controls permet également de sélectionner le taux d'échantillonnage de votre sortie SPDIF, d'activer la fonction Ignorer SPDIF pour vos entrées et sorties numériques et de mettre en sourdine vos haut-parleurs lorsque vous branchez vos écouteurs sur le lecteur Audigy.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Device Controls, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

Creative Keyboard

Creative Keyboard est un clavier virtuel qui vous permet d'écouter ou de lire des notes de musique produites à l'aide de périphériques MIDI.

Entrée MIDI

Vous pouvez utiliser des périphériques d'entrée MIDI externes pour écouter vos instruments et banques MIDI. Commencez par connecter le périphérique d'entrée MIDI à votre carte son, puis sélectionnez-le dans Creative Keyboard.



EAX Control

EAX Control permet de configurer le moteur d'effets du circuit Sound Blaster Audigy.

Par ailleurs, il vous permet d'indiquer à un faible niveau les composants constituant les éléments audio qui forment eux-mêmes un effet audio.

Les sons produits semblent si réels que vous pouvez presque les voir ! Il s'agit là du premier système informatique pouvant recréer et diffuser des expériences audio réalistes et interactives dans les jeux, la musique et autres applications audio. Ces effets audio vous apportent une qualité supérieure à celle du cinéma à domicile en vous offrant un son si vif que votre imagination peut presque le « voir ». Les effets surpassent les sons Surround et positionnels 3D actuels et simulent un environnement en prenant en compte la taille de la pièce, les propriétés acoustiques, la réverbération, l'écho et bien d'autres effets permettant une expérience réaliste.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de EAX Control, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

Creative WaveStudio

Creative Wave Studio vous permet d'exécuter facilement les fonctions d'édition de son suivantes :

- Lecture, modification et enregistrement des données Wave au format 8 bits (qualité cassette) et 16 bits (qualité CD)
- Amélioration des données Wave ou création de sons uniques avec de nombreux effets spéciaux, et opérations d'édition, telles que l'application d'un effet de lecture inversée, d'écho, de mise en sourdine et de panoramique, la coupe, la copie et le collage
- Ouverture et modification de plusieurs fichiers son en même temps
- Ouverture de fichiers de données Raw (.RAW) et MP3 (.MP3)
- Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative WaveStudio, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

Creative PlayCenter

Creative PlayCenter est un lecteur audio numérique (comme MP3 ou WMA) et de CD audio révolutionnaire. Outre la gestion de vos fichiers audio numériques préférés, il intègre aussi un codeur MP3/WMA qui permet de transformer des pistes de CD audio en fichiers audio numériques compressés. Il permet de coder des pistes à une vitesse nettement supérieure à la vitesse de lecture normale et ce jusqu'à 320 kbps (pour le format MP3).

Remarque : Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative PlayCenter, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

Creative Recorder

Recorder vous permet d'enregistrer des sons ou de la musique à partir de diverses sources d'entrée comme un microphone ou un CD audio, et de les enregistrer en tant que fichiers Wave (.WAV). Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative Recorder, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

Creative MiniDisc Center

Le Creative MiniDisc Center vous permet de lire des formats audio connus ou des disques compacts pour les enregistrer sur des dispositifs d'enregistrement tels que des lecteurs de DAT ou les graveurs de mini-disques.

Grâce au MiniDisc Center, vous pouvez :

- créer un album avec vos chansons préférées, dont chacune peut être d'un format audio différent.
- insérer automatiquement une période prédéfinie de silence entre chaque piste.
- écouter votre album et l'enregistrer sur votre lecteur de mini-disques.

Pour obtenir de plus amples informations ainsi que des renseignements sur l'utilisation du Creative MiniDisc Center, consultez son aide en ligne.

Creative Restore Defaults

Creative Restore Defaults permet de restaurer l'ensemble des paramètres audio initiaux (paramètres par défaut).

4 Utilisation d'applications

Ce chapitre décrit les applications à utiliser pour la création artistique et les jeux et divertissements.

Utilisation d'applications

Sound Blaster Audigy propose une lecture de données multimédia de haute qualité, des divertissements numériques, une capacité de création artistique, ainsi que des divertissements et jeux sur Internet. Les pages suivantes décrivent les applications les mieux adaptées à vos besoins.

Lecture de données multimédia

Lecture de DVD



- Certains décodeurs/lecteurs de DVD ne peuvent pas décoder les canaux 5.1, mais prennent en charge la sortie SPDIF. Si tel est le cas, activez la fonction de sortie SPDIF pour permettre à la carte Sound Blaster Audigy de décoder les signaux numériques Dolby.

Si vous disposez d'un décodeur externe numérique Dolby (AC-3), vous pouvez bénéficier de la qualité du son audio numérique Dolby avec vos films en DVD.

Toutefois, si vous ne disposez pas d'un tel décodeur, vous devrez être équipé d'un lecteur compatible DVD et de haut-parleurs prenant en charge jusqu'à 6 canaux, tels que les haut-parleurs analogiques Creative Inspire 5.1. Vous devez également disposer d'un lecteur de DVD (InterVideo WinDVD 2000 ou CyberLink PowerDVD) capable d'envoyer un signal compressé AC-3 SPDIF à votre carte son Sound Blaster Audigy en vue du décodage.

Dans Creative Surround Mixer, activez la fonction de décodage numérique Dolby (AC-3). Pour plus d'informations, reportez-vous à l'aide en ligne de Creative Surround Mixer.

Sur votre décodeur/lecteur de DVD, activez la fonction de sortie SPDIF ou une fonction similaire.



Lecture de fichiers MP3 ou WMA

Creative PlayCenter prend en charge et lit les fichiers MP3 et WMA.

Lecture de fichiers Wave et CD audio

Utilisez Creative PlayCenter pour lire des fichiers Wave et CD audio. Le format WAV est utilisé pour les fichiers audio numériques présents sur une plate-forme Windows. CD audio réfère aux disques compacts audio pouvant être lus sur un lecteur de CD-ROM.

Lecture de fichiers MIDI

MIDI (*.MID) est un format musical qui utilise un synthétiseur interne lors de la lecture. Utilisez Creative PlayCenter pour lire des fichiers MIDI.

Création de fichiers non conformes à la norme General MIDI

De nombreux musiciens ont créé des fichiers de musique utilisant un instrument exotique ou inhabituel (non conforme à la norme General MIDI) avec le Vienna Soundfont Studio. Ces instruments sont stockés dans des banques SoundFont. Ces fichiers MIDI peuvent se lire sur le Creative PlayCenter. Le CD d'installation de Sound Blaster Audigy contient de nombreuses démos MIDI utilisant des banques SoundFont de haute qualité.

Divertissements numériques

Lecture de films Surround

Si vous souhaitez bénéficier de divertissements de type film de haute qualité, vérifiez que vos haut-parleurs sont de bonne qualité. Si 4 ou 5 haut-parleurs sont connectés à votre carte Sound Blaster Audigy, paramétrez en conséquence la configuration des haut-parleurs dans Creative Surround Mixer. Pour les films en DVD, il est recommandé d'acquérir un système de divertissements numériques grand public, ainsi que des haut-parleurs numériques Creative Inspire 5.1.



Compilation d'albums personnels

Vous pouvez compiler des albums contenant des fichiers CD audio, WAV ou MIDI à l'aide de Creative PlayCenter.

Création de contenu

Application d'effets vocaux

Lorsque vous chantez ou enregistrez vos propres chansons, vous pouvez améliorer votre voix et même ajouter des effets spéciaux. Vous pouvez faire cela à l'aide de EAX Control, accessible à partir de Creative Surround Mixer.

Enregistrement de données audio et d'effets

Creative Recorder permet d'enregistrer facilement toute source de données audio sans vous soucier des paramètres du mixage. Vous pouvez également enregistrer toute sorte d'effets audio.

Capture et modification de vidéos

L'utilisation d'applications vidéo numériques, telles que Ulead VideoStudio, vous permet de capturer et de modifier vos vidéos, puis de les sortir dans des formats standard tels que AVI, QT, MOV ou MPEG.

Création de contenu avancé

Enregistrement de plusieurs pistes avec ASIO

Vous pouvez créer chez vous un studio de musique à l'aide d'un logiciel séquenceur MIDI tel que Cubasis VST. Il vous permet d'assembler vos propres productions consistant en plusieurs pistes musicales à partir d'un synthétiseur MIDI (interne ou externe), de votre guitare ou d'un instrument de musique externe (Entrée ligne), d'un périphérique numérique (SPDIF) ou d'un microphone. La prise en charge ASIO vous permet de réaliser tout cela avec un temps d'attente considérablement réduit (résolvant ainsi les problèmes liés à la synchronisation de plusieurs pistes).

Création de musique

Vous pouvez créer de la musique de bureau sur votre Sound Blaster Audigy à l'aide Cubasis VST. Reliez un contrôleur clavier au port MIDI/manette de jeu pour obtenir instantanément un synthétiseur de haute qualité avec ce logiciel. Le logiciel de séquençement fourni vous permet également de créer vos propres compositions et arrangements musicaux.

Enregistrement et transcription de musique

A l'aide de Cubasis VST, vous pouvez enregistrer votre propre musique et réaliser des transcriptions de notations musicales. Vous pouvez également imprimer vos propres partitions musicales.

Enregistrement et modification d'instruments de musique

Vous pouvez enregistrer une multitude d'effets sonores ou d'échantillons bouclés, puis les utiliser en tant qu'instruments MIDI ; le tout à l'aide de Vienna SoundFont Studio. Vous pouvez également modifier des banques SoundFont existantes.



Enregistrement de données audio numériques

Vous pouvez réaliser des enregistrements et des modifications numériques (16 bits, 48 KHz) sur votre ordinateur avec Sound Blaster Audigy à l'aide de Creative Wave Studio. Il vous suffit de connecter un périphérique compatible SPDIF à la table de mixage DAT et de sélectionner CD Numérique dans Creative Surround Mixer.

Création d'effets multiples

Sound Blaster Audigy est pourvue de nombreux effets programmables. Vous pouvez littéralement créer des milliers d'effets de réverbération et d'autres effets spéciaux dans EAX Control, accessible à partir de Creative Surround Mixer.

Création et lecture de fichiers SoundFont

Grâce à la technologie SoundFont, vos possibilités de création musicale pour votre propre musique sont sans limite. Créez vos propres banques SoundFont dans Vienna SF Studio pour convertir les boucles de percussion en banques SoundFont. Vous pouvez télécharger Vienna SF Studio depuis le site <http://www.SoundFont.com>.

Divertissements sur Internet

Codage de chansons CD au format MP3

Grâce à Creative PlayCenter, vous pouvez coder et enregistrer toutes vos chansons CD préférées sur le disque dur de votre ordinateur pour disposer d'une base de données de listes de chansons personnalisées.

Téléchargement et lecture de chansons MP3

Grâce à Creative PlayCenter, vous pouvez également ajouter des chansons récentes à votre base de données en les téléchargeant à partir de divers sites Web.



Lecture de chansons MP3 avec EAX ADVANCED HD™

Utilisez Creative PlayCenter pour créer des interprétations au format MP3 accompagnées d'un réalisme pluridimensionnel en ajoutant des effets tels que ceux d'une salle de concert ou d'une salle de bain ! Vous pouvez partager ces chansons améliorées au format MP3 même avec quelqu'un qui ne dispose pas de la carte Sound Blaster Audigy.

Référence concernant les jeux

Prise en charge EAX ADVANCED HD™

Profitez des nombreux titres EAX ADVANCED HD™ conçus par les meilleurs développeurs de jeux pour vous immerger dans des environnements réalistes. Visitez le site <http://www.eax.creative.com> pour obtenir une liste complète des titres compatibles.

Prise en charge DirectSound3D

Les jeux DirectSound3D (DS3D) sont pris en charge par la carte Sound Blaster Audigy. Le son en 3D vous fait découvrir les jeux comme jamais vous ne les avez connus.

Prise en charge A3D 1.0

Votre carte traduit les appels A3D au format DirectSound3D. Vous pouvez donc profiter des jeux A3D.

Personnalisation d'environnements pour les jeux n'étant pas en 3D

Vous pouvez créer des environnements personnalisés pour vos jeux non EAX ADVANCED HD™ en utilisant le panneau de configuration EAX accessible via Creative Surround Mixer.



A

Spécifications générales

Cette section répertorie les spécifications de votre carte Sound Blaster Audigy.



Spécifications générales

Cette section répertorie les spécifications de votre carte Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394/non-FireWire/IEEE 1394) et du support manette de jeu/MIDI (FireWire/IEEE 1394 uniquement).

Caractéristiques

Contrôle du bus PCI

- Spécification PCI compatible version 2.1
- Le contrôle du bus réduit le temps de latence et améliore les performances du système.

Processeur Audigy

- Traitement avancé accéléré des effets numériques
- Traitement numérique 32 bits maintenant une gamme dynamique de 192 dB
- Interpolation 8 points brevetée réduisant la distorsion à des niveaux inaudibles
- Synthétiseur 64 voix
- Mixage numérique et égalisation de qualité professionnelle
- Taille illimitée de la banque SoundFont pouvant être mappée vers la mémoire hôte (limitée par la mémoire système disponible)

Chemin audio de haute qualité

- Mixage des sources analogiques, telles que CD audio, Entrée ligne, Auxiliaire, Entrée TAD, Haut-parleur PC, Entrée microphone, avec des sources numériques internes via AC'97 Codec
- Lecture de 64 canaux audio, avec un taux d'échantillonnage arbitraire pour chaque canal
- Mixage 32 bits de toutes les sources numériques au sein du Digital Mixer Audigy
- Conversion analogique/numérique 24 bits d'entrées analogiques avec un taux d'échantillonnage de 48 kHz
- Conversion numérique/analogique 24 bits de sources numériques à un taux de 48 kHz en sortie haut-parleurs 5.1 analogiques
- Taux d'échantillonnage d'enregistrement 16 bits : 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 et 48 kHz

Traitement audio numérique professionnel

- ❑ Prend en charge le signal d'entrée de format SPDIF (Sony/Philips Digital Interface) jusqu'à 24 bits/96 kHz
 - ❑ Sortie SPDIF avec résolution pouvant aller jusqu'à 24 bits à un taux d'échantillonnage de 44.1, 48 ou 96 kHz
- Remarque :** La sortie SPDIF n'est pas disponible lors de la lecture de contenu audio numérique protégé créé avec la technologie DRM (Digital Rights Management).
- ❑ Possibilité de sélectionner la sortie SPDIF 6 canaux vers des systèmes amplificateurs/haut-parleurs numériques externes
 - ❑ Basculement logiciel d'entrée/sortie SPDIF (contournement) pour réduire les problèmes de connexion de câbles (avec l'option de mise à niveau Audigy Drive)
 - ❑ Enregistrement multipistes à faible temps de latence avec prise en charge ASIO

Contrôle de table de mixage flexible

- ❑ Contrôle de la lecture logiciel des CD audio, Entrée ligne, Auxiliaire, Entrée TAD, Haut-parleur PC, Entrée microphone, Périphérique Wave/DirectSound, Périphérique MIDI et CD numérique (CD SPDIF)
- ❑ Contrôle de l'enregistrement logiciel des Mixage analogique (somme de CD audio, Entrée ligne, Auxiliaire, Entrée TAD et Haut-parleur PC), Entrée microphone, Périphérique Wave/DirectSound, Périphérique MIDI et CD numérique (CD SPDIF)
- ❑ Possibilité de sélectionner la source d'entrée ou le mixage de diverses sources audio pour l'enregistrement
- ❑ Possibilité d'ajuster le contrôle du volume maître
- ❑ Contrôle séparé des basses/aigus
- ❑ Contrôle de balance avant/arrière
- ❑ Contrôle de mise en sourdine et de panoramique des sources de table de mixage

Décodage numérique Dolby (AC-3)

- ❑ Décodage du son numérique Dolby (AC-3) pour des haut-parleurs 5.1 ou transformation en chaîne numérique Dolby SPDIF PCM (AC-3) compressée pour un décodeur externe
- ❑ Redirection des basses : améliore la sortie des basses sur un caisson dans le cas de petits haut-parleurs satellites



- Fonction de Crossover sur les basses fréquences (10–200 Hz) : possibilité d'ajustement à des caissons autonomes pour obtenir le niveau de basses désiré
- Possibilité d'ajuster le niveau du haut-parleur central et du caisson de basses

Creative Multi Speaker Surround™ (CMSS™)

- Technologie Multispeaker
- Mixage de sources mono ou stéréo vers des haut-parleurs 5.1
- Algorithme d'effet de panoramique et de mixage de qualité professionnelle

Compatibilité : Pour Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394) uniquement

- Compatibilité avec la spécification IEEE 1394a
- Prise en charge des débits de transfert de 100, 200 et 400 Mbps
- Prise en charge de 63 périphériques compatibles IEEE 1394 au maximum dans le cadre d'une configuration en série

Connexions

Carte Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394)

Entrées audio

- Entrée de ligne analogique de niveau Ligne via un jack stéréo sur le support arrière
- Entrée analogique Microphone mono via un jack stéréo sur le support arrière
- Entrée analogique de niveau Ligne CD_IN via le connecteur Molex à 4 broches de la carte
- Entrée analogique de niveau Ligne AUX_IN via le connecteur Molex à 4 broches de la carte (Disponible uniquement sur certains modèles)
- Entrée analogique de niveau Ligne TAD via le connecteur Molex à 4 broches de la carte
- Entrée numérique CD_SPDIF via le connecteur Molex à 2 broches de la carte

Sorties audio

- ❑ SORTIE ANALOGIQUE/NUMERIQUE via une prise mini-jack 3,5 mm à 4 pôles située sur le support arrière
 - SORTIE ANALOGIQUE : Haut-parleur central et caisson de basses
 - SORTIE NUMERIQUE : Sorties numériques SPDIF avant, arrière, centrale et pour le caisson de basses
- ❑ Deux sorties analogiques de niveau Ligne via les jacks stéréo situés sur le support arrière, sorties de ligne avant et arrière 1 et 2
- ❑ Prise casque stéréo (32 ohms) sur la sortie de ligne avant

Interface FireWire/IEEE 1394



Le connecteur/port FireWire/IEEE 1394 à 6 broches a une sortie d'une puissance maximale de 2 watt. Ne connectez à ce port qu'un périphérique de haute puissance tel que le disque dur IEEE 1394 ou le lecteur de CD réinscriptible, sauf s'il est auto-alimenté.

- ❑ Connecteur FireWire/IEEE 1394 interne à 2 x 5 broches (J6) de la carte pour connexion à la carte d'extension Audigy

Connectique	Signal
1	TPA+
2	TPA-
3	GND
4	GND
5	TPB+
6	TPB-
7	POWER (+12 VDC)*
8	POWER (-12 VDC)*
9	VOID
10	GND

* Appauvri sur certains modèles

- ❑ Connecteur/port FireWire/IEEE 1394 à 6 broches du support arrière



Interfaces

- Connecteur VOL_CTRL à 1 x 4 broches
- Connecteur PC_SPK (haut-parleur du PC) à 1 x 2 broches
- Connecteur AUD_EXT à 2 x 20 broches pour connexion au lecteur Audigy (Option de mise à jour, Disponible uniquement sur certains modèles)
- Connecteur JOYSTICK à 2 x 8 broches pour connexion au connecteur manette de jeu/MIDI (Connexion optionnelle : Adaptateur métallique avec certains modèles)

Carte Sound Blaster Audigy (non-FireWire/IEEE 1394)

Entrées audio

- Entrée de ligne analogique de niveau Ligne via un jack stéréo sur le support arrière (Disponible uniquement sur certains modèles)
- Entrée analogique Microphone mono via un jack stéréo sur le support arrière (Disponible uniquement sur certains modèles)
- Entrée analogique de niveau Ligne CD_IN via le connecteur Molex à 4 broches de la carte
- Entrée analogique de niveau Ligne AUX_IN via le connecteur Molex à 4 broches de la carte
- Entrée analogique de niveau Ligne TAD via le connecteur Molex à 4 broches de la carte
- Entrée numérique CD_SPDIF via le connecteur Molex à 2 broches de la carte

Sorties audio

- SORTIE ANALOGIQUE/NUMERIQUE via une prise mini-jack 3,5 mm à 4 pôles située sur le support arrière
 - SORTIE ANALOGIQUE : Haut-parleur central et caisson de basses
 - SORTIE NUMERIQUE : Sorties numériques SPDIF avant, arrière, centrale et pour le caisson de basses



- ❑ Deux sorties analogiques de niveau Ligne via les jacks stéréo situés sur le support arrière, sorties de ligne avant et arrière 1 et 2
- ❑ Prise casque stéréo (32 ohms) sur la sortie de ligne avant

Interfaces

- ❑ Connecteur VOL_CTRL à 1 x 4 broches
- ❑ Connecteur AUD_EXT à 2 x 20 broches pour connexion au lecteur Audigy (facultatif)
- ❑ Connecteur Manette de jeu/MIDI 15 broches sur les supports arrières. (Connection optionnelle : Adaptateur métallique avec certains modèles)

Sound
BLASTER

B Dépannage

Cette annexe fournit des solutions aux problèmes que vous pouvez rencontrer lors de l'installation ou de l'utilisation de votre carte.

Dépannage

Problèmes d'installation du logiciel

Cette annexe fournit des solutions aux problèmes que vous pouvez rencontrer lors de l'installation ou de l'utilisation de votre carte.

L'installation ne démarre pas automatiquement lorsque vous insérez le CD d'installation Sound Blaster Audigy.

La fonction d'exécution automatique n'est peut-être pas activée dans Windows.

Pour lancer le programme d'installation grâce au menu de raccourci du Poste de travail :

1. Cliquez deux fois sur l'icône **Poste de travail** à partir de votre bureau Windows.
2. Dans la fenêtre **Poste de travail**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du lecteur de CD-ROM.
3. Dans le menu de raccourci, cliquez sur **Exécution automatique** et suivez les instructions affichées à l'écran.

Pour activer l'exécution automatique grâce à la notification d'insertion automatique :

1. Cliquez sur **Démarrer**, sélectionnez **Paramètres**, puis cliquez sur **Panneau de configuration**.
2. Dans le **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques** et sélectionnez votre lecteur de CD-ROM.
4. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.
5. Dans la boîte de dialogue **Propriétés**, cliquez sur l'onglet **Paramètres** et sélectionnez **Notification d'insertion automatique**.
6. Cliquez sur le bouton **OK** pour quitter la boîte de dialogue.

Pour démarrer le programme d'installation depuis l'Explorateur Windows :

1. Dans l'Explorateur Windows, accédez au dossier D:\Audio\Setup (où D: représente la lettre de votre lecteur de CD-ROM).
2. Double-cliquez sur le fichier Setup.exe



Problèmes audio

Lors de la lecture d'un fichier audio, les effets ou le son environnemental sont trop puissants.

La dernière présélection environnementale sélectionnée ne doit pas être appropriée au fichier audio.

Pour sélectionner un environnement adéquat :

1. Cliquez deux fois sur l'icône **Panneau de configuration EAX** dans AudioHQ.
2. Dans la zone **Environnement**, cliquez sur la flèche vers le bas pour sélectionner (**Aucun effet**) ou un environnement adéquat.

Aucun son n'est émis par le casque.

Vérifiez les éléments suivants :

- Le casque doit être connecté à la prise de sortie casque.
- Dans la page de l'onglet **Haut-parleurs** de la platine principale de Surround Mixer, l'option **Casque** est sélectionnée dans la zone **Haut-parleur**.
- Dans la platine de mixage de Surround Mixer, la source d'enregistrement sélectionnée est « **Ce que vous entendez** ».

Les sources d'enregistrement analogiques individuelles ne sont pas affichées dans Surround Mixer.

Les sources d'enregistrement analogiques suivantes sont regroupées au sein d'une commande d'enregistrement appelée **Mixage analogique (Entrée ligne/CD audio/Entrée TAD/Auxiliaire/Haut-parleur PC)**, que vous trouverez dans le panneau d'enregistrement à une colonne :

- Entrée ligne
- CD audio
- Auxiliaire
- Entrée TAD
- Haut-parleur PC



Vous ne pouvez pas sélectionner des sources d'enregistrement analogiques individuelles dans Surround Mixer.

Cinq sources d'enregistrement analogiques sont regroupées au sein de la commande **Mixage analogique (Entrée ligne/CD audio/Entrée TAD/Auxiliaire/Haut-parleur PC)**. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Les sources d'enregistrement analogiques individuelles ne sont pas affichées dans Surround Mixer. » à la page B-2.

Pour enregistrer une source analogique individuelle :

- Dans le panneau d'enregistrement à une colonne de Surround Mixer, assurez-vous que la source d'enregistrement sélectionnée est **Mixage analogique (Entrée ligne/CD audio/Entrée TAD/Auxiliaire/Haut-parleur PC)**.
- Dans le panneau à six colonnes, mettez en sourdine les sources analogiques que vous ne voulez pas enregistrer en cochant la case **Sourdine**.

Aucun son ne provient des haut-parleurs.

Vérifiez que :

- vous avez connecté vos haut-parleurs à la sortie de votre carte.
- vous avez sélectionné la source appropriée dans la platine de mixage.
- Si ces deux conditions sont remplies et qu'aucun son n'est émis, cliquez sur le **signe plus de couleur rouge**, situé au-dessus du contrôle **VOL** et vérifiez que la case **Sortie numérique uniquement** est cochée. Si c'est le cas, vous vous trouvez en mode **Sortie numérique uniquement** et vous devez donc vous connecter aux haut-parleurs numériques afin d'obtenir du son depuis votre carte son. Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique d'aide qui concerne ce mode dans Surround Mixer.

Aucun son n'est émis lors de la lecture de fichiers numériques tels que les fichiers.WAV, MIDI ou AVI.

Vérifiez les éléments suivants :

- S'il existe, le bouton de volume des haut-parleurs se trouve sur une position intermédiaire. Si nécessaire, utilisez la table de mixage Creative pour ajuster le volume.



- ❑ Les haut-parleurs amplifiés ou l'amplificateur externe sont connectés à la prise de sortie ligne ou à la sortie arrière de la carte.
- ❑ Il n'existe aucun conflit matériel entre la carte et un périphérique. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Résolution des conflits d'entrée/sortie » à la page B-10.
- ❑ Le haut-parleur sélectionné sur la platine principale de Surround Mixer correspond à la configuration de votre haut-parleur ou casque.
- ❑ Les curseurs de **son original** dans les pages des onglets **Maître** et **Source** de l'application **Panneau de configuration EAX** sont paramétrés sur 100 %.

Aucun son n'est émis lors de la lecture d'un CD audio ou de jeux sous DOS qui nécessitent un CD-ROM.

Pour résoudre ce problème :

Assurez-vous que le connecteur audio analogique du lecteur de CD-ROM et le connecteur d'entrée de CD de la carte son sont connectés.

Activer la lecture numérique d'un CD :

Pour Windows 98 SE

1. Cliquez sur **Démarrer -> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Dans la boîte de dialogue **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Multimédia**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés de Multimédia**, cliquez sur l'onglet **CD audio**.
4. Cliquez dans la case à cocher **Lecture numérique pour les CD audio sur ce lecteur CD-ROM** pour la sélectionner.
5. Cliquez sur le bouton **OK**.

Pour Windows Me

1. Cliquez sur **Démarrer -> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Dans la boîte de dialogue **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **System**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**.



4. Cliquez deux fois sur l'icône des lecteurs de DVD/CD-ROM.
5. Le lecteur de votre ordinateur apparaît.
6. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du lecteur de disque. Un menu apparaît alors.
7. Cliquez sur **Propriétés**.
8. Dans la case **Lecture CD numérique** de la boîte de dialogue suivante, cliquez sur la case à **cocher Activer la lecture numérique sur ce lecteur de CD-ROM** pour la sélectionner.
9. Cliquez sur le bouton **OK**.

Pour Windows 2000 et Windows XP

1. Cliquez sur **Démarrer -> Paramètres -> Panneau de configuration**.
2. Dans la boîte de dialogue **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Matériel**.
4. Cliquez sur le bouton **Gestionnaire de périphériques**.
5. Cliquez deux fois sur l'icône des lecteurs de DVD/CD-ROM.
6. Le lecteur de votre ordinateur apparaît.
7. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du lecteur de disque. Un menu apparaît alors.
8. Cliquez sur **Propriétés**.
9. Dans la case **Lecture CD numérique** de la boîte de dialogue suivante, cliquez sur la case à **cocher Activer la lecture numérique sur ce lecteur de CD-ROM** pour la sélectionner.

L'application d'un effet de panoramique sur une source a provoqué l'interruption du son.

Ce problème se produit lorsque vous vous trouvez en mode Sortie numérique uniquement et que le paramétrage de la balance droite/gauche de la source dans une autre application de mixage que Surround Mixer (par exemple, l'application de contrôle de volume de Windows) est à l'opposé de celui choisi pour l'effet sur la platine principale de Surround Mixer. Par exemple, la balance du CD audio dans le contrôle de volume de Windows est à gauche alors que l'effet de panoramique correspondant dans Surround Mixer est à droite.

Pour résoudre ce problème :

Ouvrez l'autre table de mixage et recentrez les balances de toutes les sources d'entrée audio.

Ainsi, l'émission de sons depuis vos sources analogiques n'est pas interrompue lorsque vous leur appliquez un effet de panoramique dans Surround Mixer.

Cache SoundFont insuffisant



Le seul moyen d'obtenir un fichier moins volumineux SoundFont est d'accepter un compromis au niveau de la qualité du son.

La mémoire est insuffisante pour charger SoundFonts.

Cela peut se produire lorsque vous chargez ou lisez un fichier MIDI compatible SoundFont alors que la mémoire allouée à SoundFonts est insuffisante.

Pour augmenter le cache SoundFont :

Dans la page de l'onglet **Options** de l'applet de contrôle de SoundFont, déplacez le curseur du cache SoundFont vers la droite.

La taille du cache SoundFont que vous pouvez allouer dépend de la quantité de mémoire vive disponible sur votre système.

Si la mémoire vive du système est toujours insuffisante :

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Dans la page de l'onglet de **configuration des banques** de l'applet de contrôle de SoundFont, sélectionnez une banque SoundFont plus petite dans la zone de **sélection de banques**.
- Augmentez la quantité de mémoire vive de votre ordinateur.

Problèmes avec la manette de jeu

Le port manette de jeu ne fonctionne pas.

Le port manette de jeu de la carte son peut entrer en conflit avec celui de l'ordinateur.

Pour résoudre ce problème :

Désactivez le port manette de jeu de la carte son et utilisez celui de l'ordinateur à la place. Exécutez les actions suivantes :

1. Cliquez sur **Démarrer**, sélectionnez **Paramètres**, puis cliquez sur **Panneau de configuration**.
2. Dans le **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Système**.

3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**.
4. Cliquez deux fois sur **Contrôleurs son, vidéo et jeu**, puis sélectionnez **Port pour manette de jeu Creative Audigy (Port pour manette de jeu Creative dans Windows 2000)**.
5. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.
6. Dans la boîte de dialogue **Propriétés** :
 - Si vous disposez d'une case à cocher **Configuration d'origine (Actuel)** :
 - Désélectionnez-la pour désactiver cette option.
 - Si vous disposez d'une case à cocher **Désactiver dans ce profil matériel** :
 - Assurez-vous que la case à cocher est sélectionnée pour désactiver le profil matériel.
7. Cliquez sur le bouton **OK** pour redémarrer Windows et pour que les modifications soient prises en compte.

Lorsque l'interface de la manette de jeu du port jeu est désactivée, l'entrée dans le gestionnaire de périphériques est barrée par une croix rouge.

Le port manette de jeu ne fonctionne pas dans certains programmes.

Le programme peut utiliser la synchronisation du processeur système pour calculer la position de la manette. Si le processeur est rapide, le programme peut mal déterminer la position de la manette de jeu, considérant que la position est en dehors des limites.

Pour résoudre ce problème :

Augmentez le délai de reprise d'entrée/sortie 8 bits dans la configuration du BIOS, généralement dans la section des paramètres des fonctions des circuits. Si cette possibilité existe, vous pouvez également diminuer la vitesse du bus AT. Si le problème persiste, essayez une autre manette de jeu.



N'essayez pas de modifier le BIOS si vous n'avez aucune expérience du logiciel système.

Problèmes lors de l'utilisation de plusieurs périphériques audio

L'autre carte son installée ne fonctionne pas correctement.

Il se peut qu'un autre périphérique audio soit installé sur votre ordinateur. Il peut s'agir d'une carte son ou d'un circuit audio interne. Avant d'installer la carte Sound Blaster Audigy, nous vous recommandons de désinstaller complètement le périphérique audio existant et de le retirer. L'utilisation de plusieurs périphériques audio sur votre ordinateur risque de créer des problèmes.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes au cours de l'installation de la carte Sound Blaster Audigy :

- ❑ Si votre ordinateur détecte une carte son Sound Blaster Live! Series ou Sound Blaster PCI512, une boîte de message s'affiche pour vous conseiller de désinstaller complètement l'ancien périphérique audio et de le retirer. Cliquez sur le bouton **Oui** et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour supprimer complètement l'ancien périphérique audio. Retirez l'ancienne carte son de votre ordinateur.
- ❑ Si votre ordinateur détecte une autre carte son, une boîte de message s'affiche pour vous conseiller de désinstaller complètement l'ancien périphérique audio et de le retirer. Cliquez sur le bouton **Oui** pour poursuivre l'installation de la carte Sound Blaster Audigy.
Une fois la carte Sound Blaster Audigy installée, désinstallez complètement la carte existante et retirez la carte son de l'ordinateur.



Les étapes peuvent varier en fonction des cartes mères. Pour plus d'informations, consultez la documentation du fabricant de votre carte mère.

Le circuit audio interne ne fonctionne pas bien.

Pour le désactiver, procédez comme suit :

1. Redémarrez votre ordinateur.
2. Lorsque la mémoire est vérifiée, appuyez sur <F2> ou sur la touche <Suppression>, selon la carte mère installée.
Le menu de configuration du BIOS apparaît.
3. Sélectionnez **Chipset Features Setup** et appuyez sur <Entrée>.
4. Sélectionnez **Onboard Legacy Audio** et appuyez sur <Entrée> pour désactiver le circuit audio interne.
5. Appuyez sur <Echap> pour retourner au menu de configuration du BIOS.
6. Sélectionnez **Save & Exit Setup**, puis appuyez sur <Entrée>.
7. Appuyez sur <O> puis sur <Entrée>.



Problèmes avec une carte Sound Blaster Live! Series ou Sound Blaster PCI512

Les applications Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512 ne fonctionnent pas.

Mises à part les fonctions normales de lecture et d'enregistrement, il se peut que les anciens périphériques audio ne fonctionnent pas bien avec la carte Sound Blaster Audigy.

Pour résoudre ce problème :

Désinstallez et retirez l'ancienne carte de votre ordinateur. Vous pouvez également désactiver la carte Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512.

1. Cliquez sur **Démarrer**, sélectionnez **Paramètres**, puis cliquez sur **Panneau de configuration**.
2. Dans le **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**.
4. Cliquez deux fois sur **Contrôleurs son, vidéo et jeu**, puis sélectionnez **Creative Sound Blaster Live! Series** ou **Creative Sound Blaster PCI512**.
5. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.
6. Dans la boîte de dialogue **Propriétés** :
 - Si vous disposez d'une case à cocher **Configuration d'origine (Actuel)** :
 - Désélectionnez-la pour désactiver cette option.
 - Si vous disposez d'une case à cocher **Désactiver dans ce profil matériel** :
 - Assurez-vous que la case à cocher est sélectionnée pour désactiver le profil matériel.
7. Cliquez sur le bouton **OK** pour redémarrer Windows et pour que les modifications soient prises en compte.

Lorsque la carte Sound Blaster Live! series est désactivée, l'entrée dans le gestionnaire de périphériques est barrée par une croix rouge.

Résolution des conflits d'entrée/sortie



Vous pouvez également vous reporter à la section Dépannage dans le fichier d'aide de Windows 98 SE/Me.

Des conflits entre votre carte son et un autre périphérique peuvent survenir si votre carte et cet autre périphérique sont paramétrés pour utiliser la même adresse d'entrée/sortie.

Pour résoudre les conflits d'entrée/sortie, modifiez les paramètres de ressource de votre carte son ou du périphérique en conflit dans votre système à l'aide du Gestionnaire de périphériques de Windows.

Si vous ne savez pas quelle carte entre en conflit, retirez toutes les cartes, à l'exception des cartes essentielles pour l'ordinateur (par exemple, la carte contrôleur du disque et la carte graphique). Réinstallez ensuite chaque carte jusqu'à ce que le Gestionnaire de périphériques signale un conflit.

Pour résoudre les conflits matériels sous Windows :

1. Cliquez sur **Démarrer**, sélectionnez **Paramètres**, puis cliquez sur **Panneau de configuration**.
2. Dans le **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**.
4. Dans l'option Contrôleurs son, vidéo et jeu, sélectionnez le pilote de la carte son en conflit, qui est indiquée par un point d'exclamation (!), et cliquez sur le bouton **Propriétés**.
5. Dans la boîte de dialogue Propriétés, cliquez sur l'onglet **Ressources**.
6. Assurez-vous que la case à cocher **Utiliser les paramètres automatiques** est sélectionnée, puis cliquez sur le bouton **OK**.
7. Redémarrez votre ordinateur pour permettre à Windows de réaffecter des ressources à votre carte son et/ou au périphérique en conflit.

Problèmes dans Windows NT 4.0

Un message d'erreur du Gestionnaire de contrôle des services apparaît, accompagné d'un ou de plusieurs autres messages d'erreur lors du redémarrage du système.

Ce problème survient après retrait d'une carte audio de l'ordinateur, après avoir installé avec succès la carte Sound Blaster Audigy. Windows essaye de faire correspondre les pilotes avec la carte audio retirée.

Pour résoudre le problème :

1. Connectez-vous à votre ordinateur en tant qu'Administrateur.
2. Cliquez sur **Démarrer** -> **Paramètres** -> **Panneau de configuration**.
3. Double-cliquez sur l'icône **Multimédia** puis cliquez sur l'onglet **Périphériques**.



4. Supprimez de la liste les éléments situés dans les entrées suivantes :
 - Périphériques audio
 - Périphériques et instruments MIDIsupprimez les éléments autres que
 - Audio pour Creative Sound Blaster Audigy
 - MIDI pour Creative Sound Blaster Audigy
 - MIDI pour Creative S/W Synth
5. Cliquez sur le bouton **OK** pour quitter la boîte de dialogue.
Les pilotes sont supprimés.

Problèmes avec le lecteur de DVD (non livré avec le produit)

Vous regardez un film en DVD et vous essayez de changer la configuration audio (par exemple, pour passer du mode 6 canaux au mode sortie SPDIF ou vice versa), mais l'opération ne semble pas aboutir alors que tous les paramètres du lecteur de DVD et de la platine de mixage Surround Mixer sont corrects.

Pour résoudre ce problème :

Arrêtez puis redémarrez le lecteur de DVD.

Problèmes avec le pilote vidéo numérique pour Windows 98 SE/2000/Me



Le pilote 1394 MSDV ne fonctionne pas sous Windows XP.

Le caméscope vidéo numérique ne fonctionne pas bien.

Vous ne disposez peut-être pas de la dernière version (v4.10.2226) du pilote du caméscope MSDV.

Pour résoudre ce problème :

1. Visitez le site Web de Microsoft et téléchargez la mise à jour vidéo numérique pour le fichier DirectX 8.0 (dx80bda.exe).
2. Installez le fichier ci-dessus sur votre ordinateur.

Remarque : Vous devez d'abord installer DirectX 8.0 ou 8.0a.

Si le problème persiste, le pilote du caméscope MSDV n'est peut-être pas parfaitement adapté à votre appareil.

Pour résoudre ce problème :

1. Mettez votre caméscope vidéo numérique sous tension.
2. Insérez le CD d'installation Sound Blaster Audigy dans votre lecteur de CD-ROM. Quittez l'écran de bienvenue.
3. Dans l'Explorateur Windows, recherchez le dossier **1394** sur le lecteur de CD-ROM et exécutez le fichier DVConnect 240.exe. Suivez les instructions affichées à l'écran pour terminer l'installation. Si vous utilisez Windows 98 SE/Me, un message vous demandera peut-être d'insérer d'abord le CD-ROM Windows 98 SE/Me. Suivez les instructions affichées à l'écran pour terminer l'installation.
4. Cliquez sur le bouton **Terminer**.
5. Mettez votre caméscope vidéo numérique hors tension puis sous tension.

Problèmes en rapport avec le transfert de fichiers sur certaines cartes mères à jeu de puces VIA

Après avoir installé la carte sur une carte mère à jeu de puces VIA, il est possible que l'un des problèmes suivants se produise :

Lors du transfert de grandes quantités de données, l'ordinateur cesse de répondre (il est bloqué) ou il redémarre. Il se peut également que les fichiers transférés depuis un autre lecteur soient incomplets ou altérés.

Ces problèmes se produisent sur un nombre infime d'ordinateurs dont la carte mère est équipée du jeu de puces du contrôleur VIA VT82C686B.

Pour savoir si votre carte mère comporte un jeu de puces VT82C686B :

- Reportez-vous au manuel de l'ordinateur ou de la carte mère, ou
- procédez comme suit dans Windows :
 - i. Cliquez sur **Démarrer -> Paramètres -> Panneau de configuration**.
 - ii. Cliquez deux fois sur l'icône **Système**.
 - iii. Cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques** ou **Matériel**.
 - iv. Cliquez sur l'icône **Périphériques système**.
 - v. Dans la liste qui apparaît, vérifiez si les éléments mis en surbrillance dans la figure B-1 ci-dessous sont affichés.
 - vi. Si ces éléments apparaissent, retirez le capot de votre ordinateur et repérez le jeu de puces VIA sur la carte mère. (Prenez soin de respecter les consignes relatives à la sécurité décrites dans le manuel.)
- 6. Le numéro de modèle du jeu de puces VT82C686B est inscrit sur la puce elle-même.

Si votre carte mère comporte le jeu de puces VT82C686B :

- Creative vous recommande de prendre contact avec le revendeur de votre ordinateur ou avec le fabricant de votre carte mère (pour la deuxième solution).

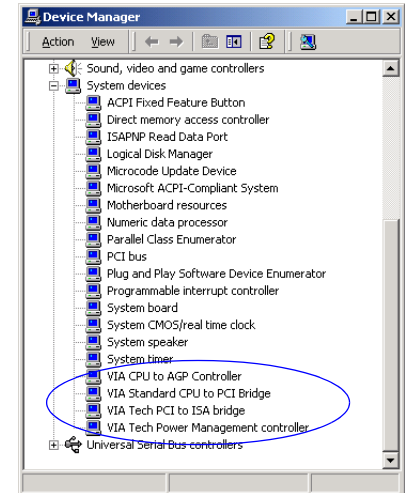


Figure B-1 : Onglet Gestionnaire de périphériques.

- ❑ Certains utilisateurs sont parvenus à résoudre les problèmes décrits ci-dessus en procédant de l'une des manières suivantes :
 - en téléchargeant les derniers pilotes VIA 4in1 depuis le site <http://www.viatech.com>*,
 - en se procurant la dernière version du BIOS pour leur carte mère auprès du site Web du fabricant*
 - *Le contenu de ces sites Web est sous l'entière responsabilité de la société en question. Creative dégage toute responsabilité pour ce qui est des informations ou des éléments téléchargés sur ces sites. Ces informations vous sont fournies à titre indicatif uniquement.

Problèmes sous Windows XP

Un message d'erreur d'installation matérielle s'affiche sous Windows XP lors de l'installation d'applications non Creative.

Lors de la commercialisation de ce produit, Microsoft a engagé les sociétés à soumettre leurs solutions matérielles pour certification. Si un pilote de périphérique matériel n'est pas soumis ou ne répond par à la certification Microsoft, un message d'avertissement semblable à celui-ci s'affiche.



Il peut apparaître lors de l'installation de pilotes matériels d'autres sociétés que Creative. Le cas échéant, vous pouvez cliquer sur le bouton permettant de **continuer**. Les pilotes de périphériques non signés par Microsoft peuvent être utilisés sous Windows XP et ne déstabilisent pas nécessairement votre ordinateur.

Si vous avez besoin d'autres informations ou d'une aide liée à XP, vous pouvez contacter la société qui a développé le pilote, via son site Web ou sa ligne d'assistance.