

# Sound Blaster

CREATIVE®  
WWW.CREATIVE.COM



BLASTER® *Live!*™

5.1

User's Guide

## **Creative Sound Blaster Live! Creative Audio Software**

Les informations contenues dans ce document peuvent être sujettes à des modifications sans avis préalable et n'engagent en rien Creative Technology Ltd. Aucune portion de ce manuel ne peut être reproduite ni transmise sous quelle forme ou par quel moyen que ce soit, électronique, mécanique, y compris la photocopie et l'enregistrement, dans quel but que ce soit sans autorisation écrite de Creative Technology Ltd. Le logiciel décrit dans ce document est livré sous accord de licence et peut uniquement être utilisé ou copié selon les termes de cet accord. La copie du logiciel sur tout autre support que celui autorisé de manière spécifique par l'accord de licence est illégale. Le détenteur d'une licence peut effectuer une seule copie du logiciel dans un but de sauvegarde.

Copyright © 1998-2003 Creative Technology Ltd. Tous droits réservés.

Version 1.6

Décembre 2003

Sound Blaster, Blaster, le logo Sound Blaster Live!, le logo Sound Blaster PCI, EAX, Creative Multi Speaker Surround, E-MU et SoundFont sont des marques de commerce ou des marques déposées de Creative Technology Ltd aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. E-Mu et SoundFont sont des marques déposées de E-mu Systems, Inc. Cambridge SoundWorks, MicroWorks et PC Works sont des marques déposées. PC Works FourPointSurround est une marque de Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double-D sont des marques de Dolby Laboratories. Travaux confidentiels non publiés. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories. Tous droits réservés. Tous les autres noms de produits sont des marques ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Ce produit est protégé par un ou plusieurs des brevets américains suivants :

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.

# Tables des matières

---

## Introduction

Configuration requise .....	ii
Carte Sound Blaster Live! .....	ii
Jeux et lecture de DVD .....	ii
Autres informations .....	iii
Conventions relatives à la documentation .....	iii

## I Installation du matériel

Matériel requis.....	1-1
Carte Sound Blaster Live! Carte.....	1-2
Etape 1 : Préparation de l'ordinateur .....	1-3
Etape 2 : Installez la carte Sound Blaster Live. ....	1-4
Etape 3 : Installez le lecteur de CD-ROM/DVD-ROM. ....	1-5
Etape 4 : Branchez l'ordinateur sur le secteur .....	1-6
Activation du CDDA.....	1-6
Connexion de périphériques associés .....	1-8
Connexion de haut-parleurs.....	1-9
Connexion de périphériques électroniques externes grand public .....	1-10
Positionnement des haut-parleurs.....	1-11

## 2 Installation du logiciel

Installation des pilotes et des applications .....	2-1
--	-----

## 3 Utilisation de Sound Blaster Live!

Creative Software.....	3-1
Creative Surround Mixer .....	3-2
Creative AudioHQ .....	3-3

Creative Diagnostics .....	3-3
SoundFont Control.....	3-3
Creative Keyboard .....	3-3
Contrôle EAX .....	3-4
Creative Wave Studio.....	3-4
Creative PlayCenter .....	3-5
Creative Recorder.....	3-5

## **A Spécifications générales**

Caractéristiques .....	A-1
Contrôle du bus PCI.....	A-1
EMU10K1 .....	A-1
Canal voix numérisée stéréo .....	A-1
AC '97 Codec Mixer.....	A-2
Contrôle du volume .....	A-2
Dolby Digital (compression AC-3).....	A-2
Creative Multi Speaker Surround (CMSS).....	A-3
Connectivité.....	A-3
Entrées audio.....	A-3
Sorties audio.....	A-3
Interfaces .....	A-3

## **B Dépannage**

Problèmes d'installation du logiciel.....	B-1
Son .....	B-2
Problèmes de transfert de fichier avec les cartes mères à puce VIA .....	B-5
Cache SoundFont insuffisant.....	B-6
Manette de jeu .....	B-7
Conflits d'entrée/sortie .....	B-8
Problèmes sous Windows XP.....	B-9

# Introduction

---

Sound Blaster Live! est une solution audio pour des jeux, films, CD, musiques MP3 et des divertissements Internet. Prenant en charge la principale norme audio actuelle—EAX—Sound Blaster Live! crée des environnements acoustiques réalistes à textures multiples, agrémentés de sons multidimensionnels qui permettent d'obtenir un son en 3D unique. Son processeur audio EMU10K1 puissant offre une qualité de son optimale à la fois fidèle et claire. Utilisé conjointement avec une configuration à 4 ou 5 haut-parleurs, ce logiciel permet d'obtenir un son en 3D réaliste, de qualité EAX dans les jeux qui le permettent. Vous apprécierez ainsi vos films grâce à un son réellement surround.

## Configuration requise

### Carte Sound Blaster Live!

- Un processeur Pentium II ® Intel® authentique à 350 MHz ou AMD® K6 à 450 MHz, ou plus rapide
- Un jeu de puces de carte mère Intel, AMD ou 100 % compatible
- Windows 98 Deuxième Edition, Windows Millennium (Me), Windows 2000 ou Windows XP
- 64 Mo de RAM pour Windows 98 Deuxième Edition ou Millennium  
128 Mo de RAM pour Windows 2000 ou XP
- 600 Mo d'espace disque disponible
- Un emplacement PCI 2.1 pouvant accueillir la carte Sound Blaster Live!
- Un casque ou des haut-parleurs amplifiés (disponibles séparément)
- Un lecteur de CD-ROM installé

### Jeux et lecture de DVD

- Un processeur Pentium II Intel authentique à 350 MHz, MMX ou AMD à 450 MHz 3Dnow!
- Jeux : 128 Mo de RAM recommandés, accélérateur graphique 3D avec 8 Mo minimum de texture de RAM, 300 à 500 Mo d'espace disque de libre
- DVD : Un lecteur de DVD-ROM de deuxième génération ou ultérieure, avec les lecteurs de DVD recommandés suivants : WinDVD2000 d'InterVideo ou PowerDVD 3.0 ou ultérieure de CyberLink

Sound Blaster Live! évalue l'espace disque nécessaire au cours de sa sélection pendant l'installation. Certaines applications peuvent exiger une configuration système supérieure ainsi que l'utilisation d'un microphone. Reportez-vous à l'aide en ligne de votre application pour plus d'informations.

## Autres informations

Pour avoir des informations sur les spécifications MIDI et l'affectation des broches des connecteurs, ainsi que des instructions sur l'utilisation des diverses applications audio, reportez-vous au *guide de l'utilisateur* en ligne.

Pour obtenir les pilotes, les applications et les FAQs les plus récents, visitez <http://www.creative.com>.

## Conventions relatives à la documentation

Ce manuel utilise les conventions suivantes pour vous aider à localiser et à identifier les informations dont vous avez besoin.

**Tableau i : Conventions utilisées dans ce manuel**

Élément texte	Utilisez
	L'icône du bloc-notes signale les informations essentielles que vous devez impérativement consulter avant de continuer.
	L'icône de l'alarme signale un risque de perte de données ou de dysfonctionnement de votre système si les instructions ne sont pas suivies scrupuleusement.
	Le symbole d'avertissement signale que le non-respect des consignes fournies peut être à l'origine de blessures corporelles pouvant engendrer la mort.

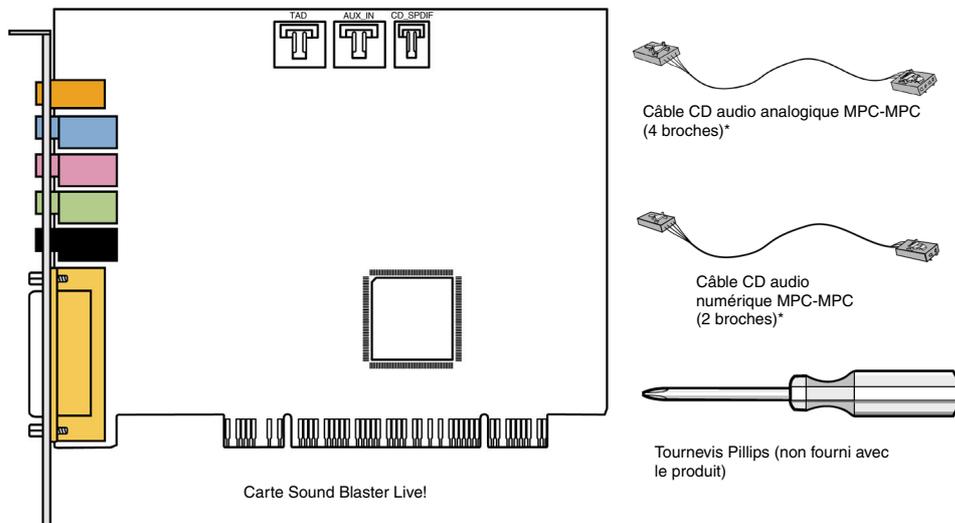
# Installation du matériel

## Matériel requis



Selon le modèle et le lieu d'achat, l'apparence varie. Certains des connecteurs présentés ici ne sont disponibles qu'avec certaines cartes.

Avant de commencer l'installation, vérifiez que vous disposez des éléments suivants :



\*Disponible avec certains modèles de carte Sound Blaster Live!

# Carte Sound Blaster Live! Carte



Selon le modèle et le lieu d'achat, l'apparence varie. Certains des connecteurs présentés ici ne sont disponibles qu'avec certaines cartes.

Votre carte son possède les connecteurs suivants, grâce auxquels vous pouvez brancher d'autres périphériques :

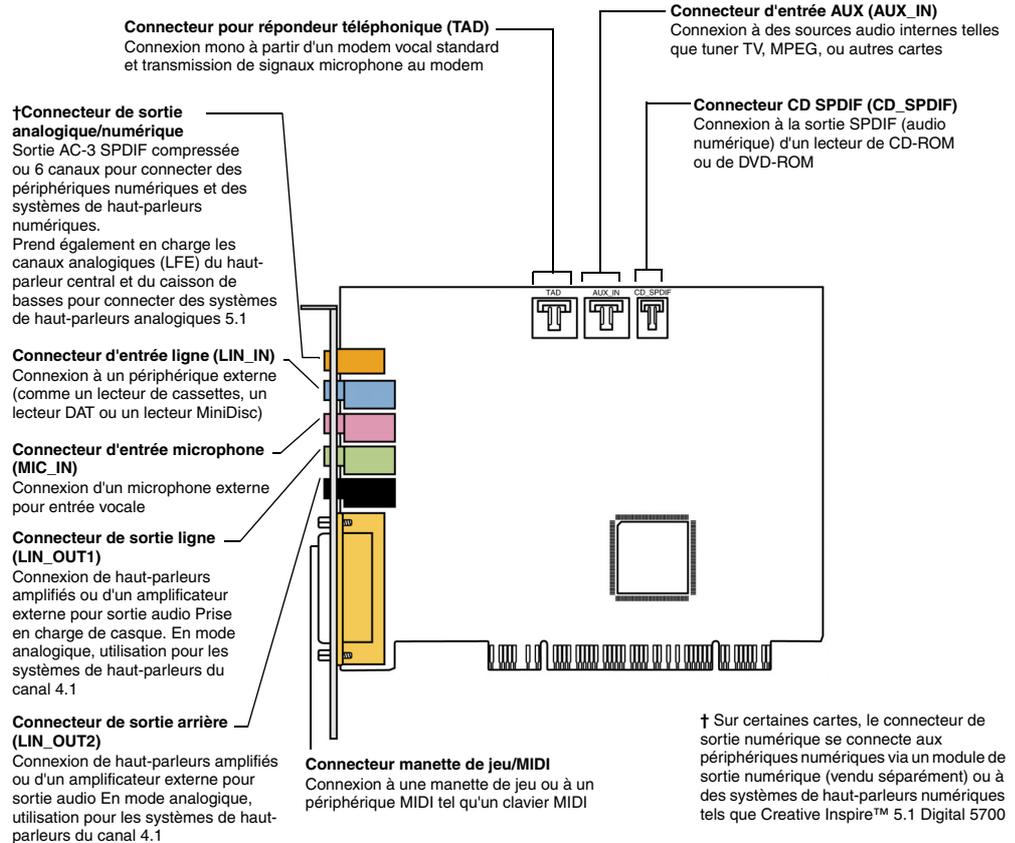


Figure 1-1: Connecteurs de la carte Sound Blaster Live!

# Etape I : Préparation de l'ordinateur



Coupez l'alimentation électrique et déconnectez le cordon d'alimentation de votre ordinateur. Sur les ordinateurs dotés d'un bloc d'alimentation ATX qui prend en charge l'arrêt automatique du système, l'emplacement PCI peut encore être alimenté. Cela peut endommager votre carte son lors de son insertion dans l'emplacement.



Retirez les cartes son installées ou désactivez les circuits audio internes. Pour plus d'informations, consultez la documentation du fabricant.

1. Mettez votre ordinateur et tous les périphériques hors tension.
2. Touchez une surface métallique de votre ordinateur pour vous relier à la terre et décharger l'électricité statique éventuelle, puis débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.
3. Retirez le capot de l'ordinateur.
4. Retirez la protection métallique d'un slot PCI non utilisé comme indiqué sur la Figure 1-2.

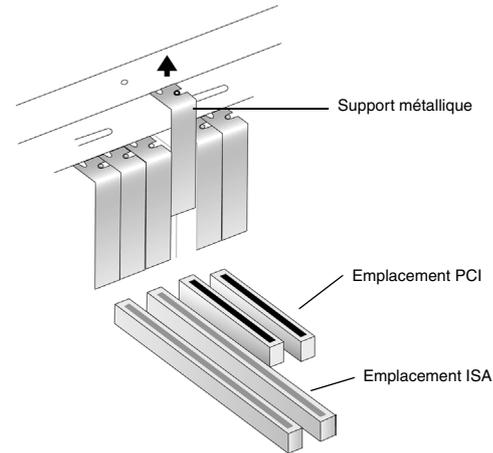


Figure 1-2: Retrait des supports métalliques

## Etape 2 : Installez la carte Sound Blaster Live.



Ne forcez pas pour insérer la carte son dans l'emplacement. Assurez-vous que les connecteurs PCI dorés de la carte Sound Blaster Live! sont alignés avec le connecteur du bus PCI sur la carte mère avant d'insérer la carte dans l'emplacement d'extension PCI. Si elle ne s'insère pas correctement, retirez-la doucement et réessayez ou changez d'emplacement PCI.

1. Alignez la carte Sound Blaster Live avec l'emplacement PCI et insérez-la dans l'emplacement sans forcer, comme cela est illustré à la Figure 1-3.

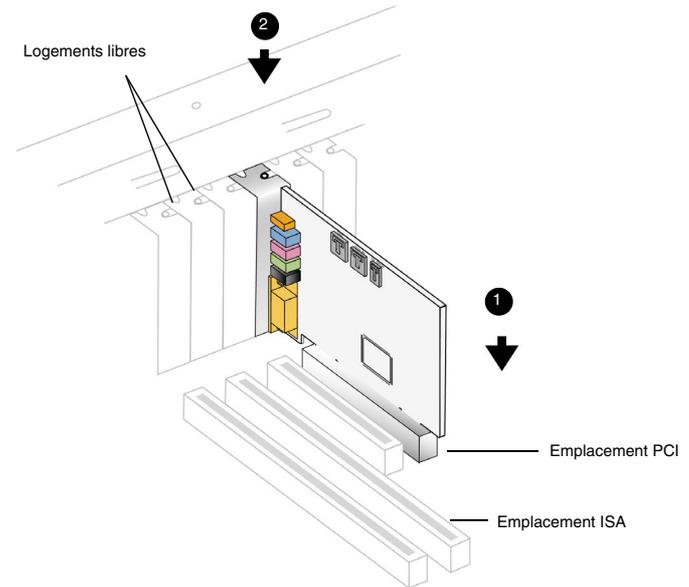


Figure 1-3: Alignement des cartes dans les emplacements

2. Fixation de la carte Sound Blaster Live!

## Etape 3 : Installez le lecteur de CD-ROM/DVD-ROM.



- Le câble CD audio analogique MPC-MPC (4 broches) est disponible uniquement avec certains modèles de carte Sound Blaster Live!.
- Si la carte Sound Blaster Live est reliée aux connecteurs CD SPDIF et CD audio sur le lecteur de CD-ROM ou de DVD-ROM, n'activez pas les options CD Audio et CD Numérique en même temps dans Surround Mixer.
- La qualité audio risque de baisser si vous utilisez le connecteur AUX\_IN pour une lecture audio analogique. Utilisez un CDDA pour obtenir une meilleure qualité de lecture.

Lorsque l'extraction de CD audio (CDDA) est activée pour le système d'exploitation de votre ordinateur, il n'est pas nécessaire d'utiliser un câble audio pour connecter le lecteur à la carte son. Pour plus d'informations sur l'activation de CDDA, reportez-vous à la section « Activation du CDDA » à la page 1-6.

Lorsqu'il est impossible d'activer le CDDA sur l'ordinateur, utilisez un câble audio pour connecter le lecteur à la carte son, comme cela est illustré ci-après.

Sortie CD audio analogique :

- ▶ Connectez un câble CD audio analogique du connecteur audio analogique sur votre lecteur de CD-ROM/DVD-ROM au connecteur d'entrée AUX (AUX\_IN) sur la carte Sound Blaster Live!, comme cela est illustré à la Figure 1-4.

Pour une sortie CD audio numérique (disponible sur certaines cartes) :

- ▶ Connectez le câble CD audio numérique du connecteur audio numérique sur votre lecteur de CD-ROM/DVD-ROM au connecteur CD\_SPDIF sur la carte Sound Blaster Live!.

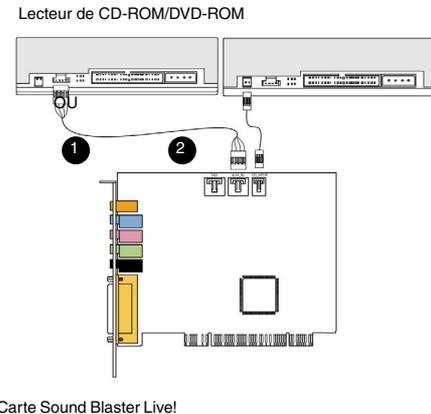


Figure 1-4: Connexion de lecteurs de CD-ROM/DVD-ROM

## Etape 4 : Branchez l'ordinateur sur le secteur.

## Activation du CDDA

1. Remettez le capot de l'ordinateur en place.
2. Branchez le cordon d'alimentation dans la prise murale, puis mettez votre système sous-tension.

Pour connecter votre carte Sound Blaster Live à d'autres périphériques, reportez-vous à la section « Connexion de périphériques associés » à la page 1-8.

Pour installer des pilotes et les logiciels correspondants, reportez-vous à la section « Installation des pilotes et des applications » à la page 2-1.

### Pour Windows 98 Deuxième Edition

1. Cliquez sur le bouton **Démarrer**-> **Paramètres** -> **Panneau de configuration**.
2. Dans le **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Multimédia**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés de Multimédia**, cliquez sur l'onglet **CD audio**.
4. Cochez la case **Lecture numérique pour les CD sur ce lecteur CD-ROM**.
5. Cliquez sur le bouton **OK**.

### Pour Windows Me

1. Cliquez sur le bouton **Démarrer** -> **Paramètres** -> **Panneau de configuration**.
2. Dans le **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**.
4. Double-cliquez sur l'icône des **lecteurs de DVD/CD-ROM**.  
Les lecteurs de l'ordinateur s'affichent.
5. Cliquez avec le bouton droit sur l'icône du disque dur. Un menu s'affiche.
6. Cliquez sur **Propriétés**.
7. Dans la zone **Lecture CD numérique** de la boîte de dialogue suivante, cochez la case **Activer la lecture numérique sur ce lecteur de CD-ROM**.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.

### **Pour Windows 2000 et Windows XP**

1. Cliquez sur le bouton **Démarrer** -> **Paramètres** -> **Panneau de configuration**.
2. Dans le **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Système**.
3. Dans la boîte de dialogue **Propriétés système**, cliquez sur l'onglet **Matériel**.
4. Cliquez sur le bouton **Gestionnaire de périphériques**.
5. Double-cliquez sur l'icône des **lecteurs de DVD/CD-ROM**.  
Les lecteurs de l'ordinateur s'affichent.
6. Cliquez avec le bouton droit sur l'icône du disque dur. Un menu s'affiche.
7. Cliquez sur **Propriétés**.
8. Dans la zone **Lecture CD numérique** de la boîte de dialogue suivante, cochez la case **Activer la lecture numérique sur ce lecteur de CD-ROM**.

# Connexion de périphériques associés



Le connecteur de manette de jeu est un adaptateur de contrôle pour jeu informatique standard. Vous pouvez connecter toute manette de jeu analogique compatible avec la manette de jeu PC standard. Pour connecter deux manettes de jeu, il est nécessaire d'utiliser un séparateur voix-données avec un câble en Y.

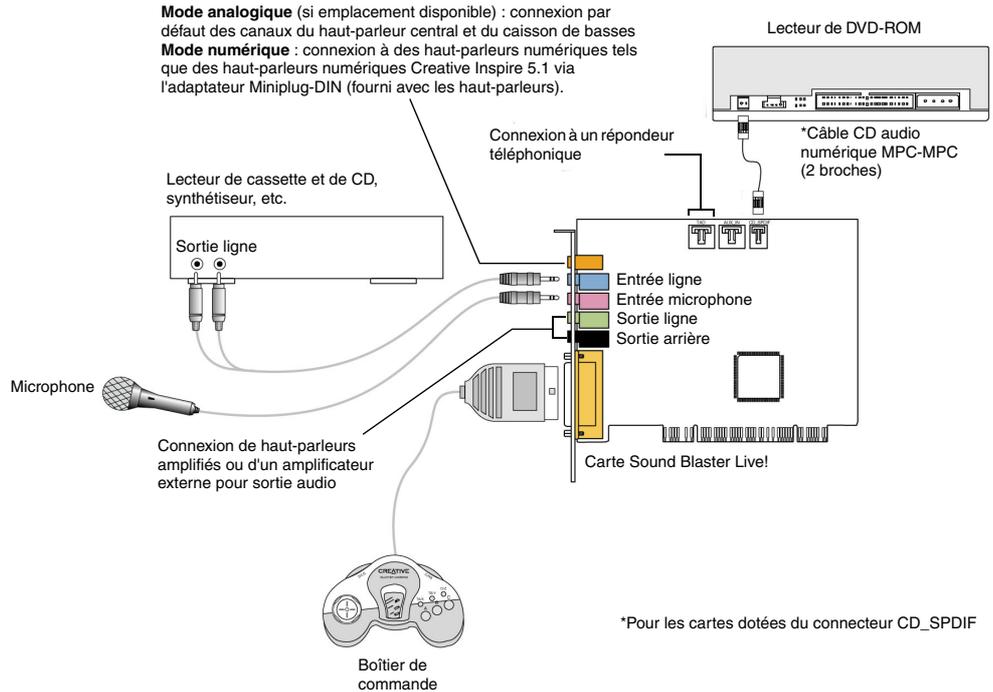


Figure 1-5: Connexion de Sound Blaster Live! à d'autres périphériques.

# Connexion de haut-parleurs

Utilisez un lecteur de logiciel de DVD avec Sound Blaster Live! pour visionner des films avec les sons Surround et le canal 5.1 Pour obtenir un son analogique, connectez la carte son à un système de haut-parleurs Creative Inspire 5.1 Vous pouvez également utiliser un système de haut-parleurs numérique Creative Inspire 5.1.

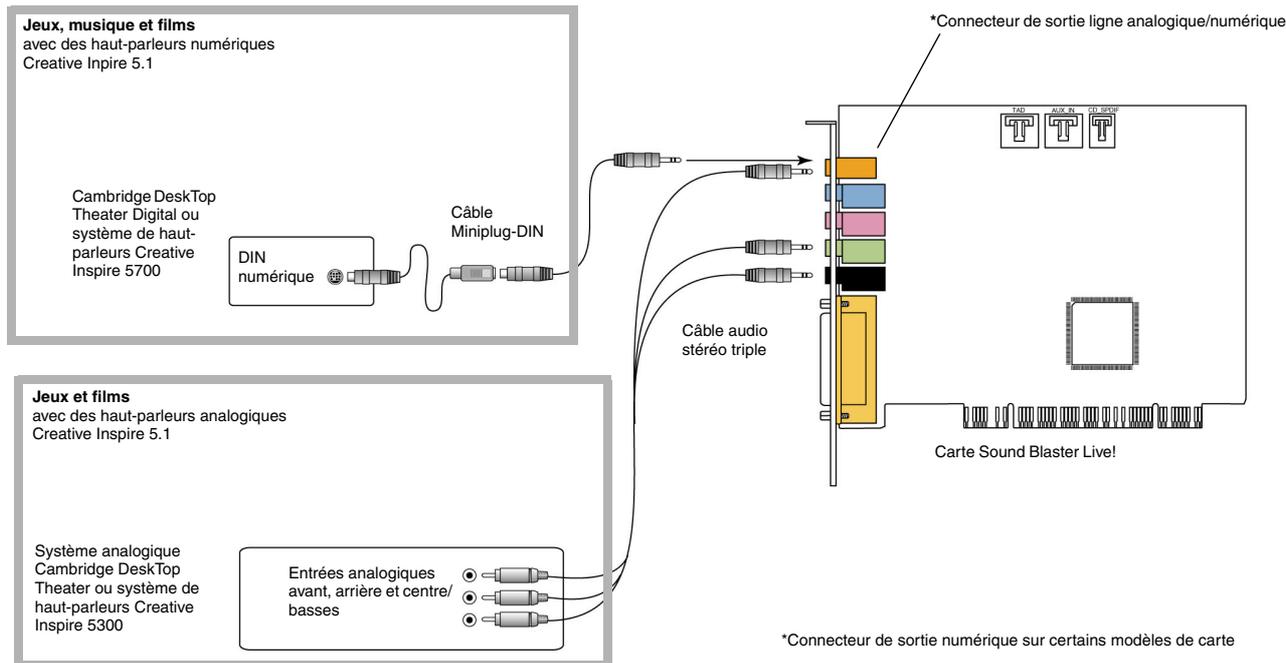


Figure 1-6: Connexion de haut-parleurs à la carte Sound Blaster Live!.

Pour bénéficier du contenu Dolby Digital, vous pouvez utiliser un décodeur à décision pondérée ou connecter votre carte à un décodeur externe via le connecteur de sortie numérique. Reportez-vous à « Connexion de périphériques électroniques externes grand public » à la page 1-10 pour plus d'informations sur la connexion de votre carte audio à un décodeur externe.

# Connexion de périphériques électroniques externes grand public

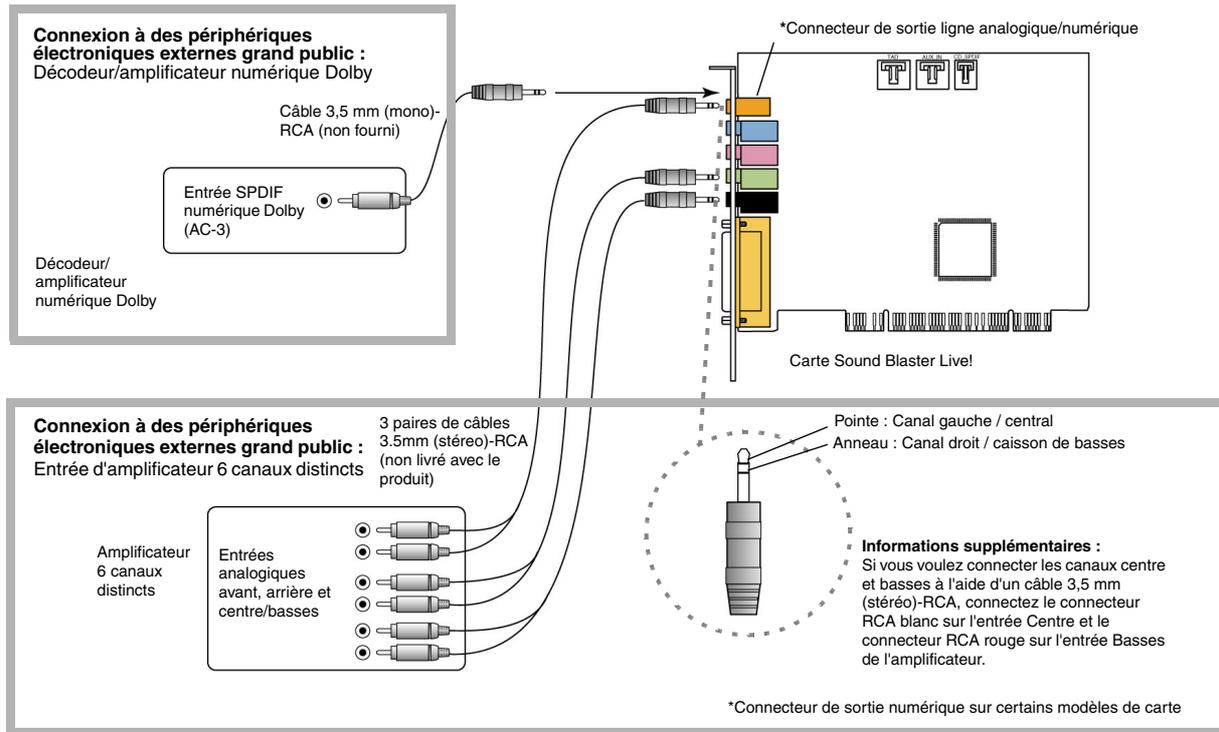


Figure 1-7: Connexion de périphériques électroniques externes grand public à la carte Sound Blaster Live!

## Positionnement des haut-parleurs

Si vous utilisez quatre haut-parleurs, placez-les de telle sorte qu'ils soient aux angles d'un carré dont vous êtes le centre. Dirigez les haut-parleurs vers vous et placez l'écran de l'ordinateur de manière à ne pas bloquer le chemin du son des haut-parleurs avant. En cas de systèmes de haut-parleurs version 5.1, le haut-parleur central doit être placé au niveau de l'oreille ou aussi près que possible du niveau de l'oreille. Adaptez la position des haut-parleurs les uns par rapport aux autres jusqu'à ce que vous obteniez le meilleur résultat audio. Si vous possédez un caisson de basses, placez l'ensemble dans un coin de la pièce.

Avec des haut-parleurs numériques Cambridge DeskTop Theater 5.1 ou Creative Inspire 5.1, vos plages musicales ou vos jeux bénéficieront d'un son aussi pur que le cristal grâce à une connexion numérique DIN. Pour cette connexion, un câble Minijack-DIN est fourni avec les haut-parleurs.

Lorsque cela est possible, connectez un système de haut-parleurs analogique du canal 5.1 (par exemple des haut-parleurs analogiques Creative Inspire 5.1) ou votre système de haut-parleurs de qualité cinéma à domicile à 6 canaux. Sound Blaster Live! Vous permet de connecter des haut-parleurs centre et basses

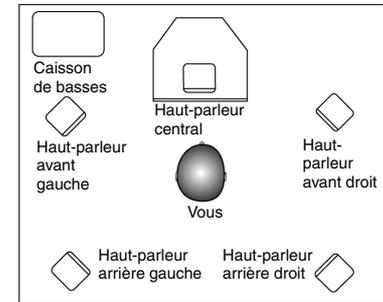


Figure 1-8: Positionnement recommandé pour les haut-parleurs

# Installation du logiciel

---

## Installation des pilotes et des applications



Ce manuel traite de l'installation d'un logiciel sur une version non modifiée du système d'exploitation. Les écrans et processus d'installation peuvent varier quelque peu par rapport à l'illustration et description.

Les variations peuvent être liées au matériel ou à un autre logiciel installé sur l'ordinateur, ou elles peuvent dépendre de la version de Windows du système d'exploitation.

Avant d'utiliser Sound Blaster Live!, vous devez installer des pilotes de périphériques et des applications de support. Pour installer ces pilotes et applications, procédez comme suit. Ces instructions s'appliquent à tous les systèmes d'exploitation Windows pris en charge.

1. Après avoir installé la carte Sound Blaster Live!, démarrez l'ordinateur. Windows détecte automatiquement la carte son et les pilotes de périphériques. Lorsque la boîte de dialogue **Nouveau matériel détecté** s'affiche, cliquez sur le bouton **Annuler**.
2. Insérez le CD-ROM d'installation de Sound Blaster Live! dans le lecteur de CD-ROM. Le disque prend en charge le mode d'exécution automatique de Windows et s'exécute automatiquement. Si ce n'est pas le cas, activez la fonction de notification d'insertion automatique dans le lecteur de CD-ROM. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Problèmes d'installation du logiciel » à la page B-1.
3. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour procéder à l'installation.
4. Lorsque vous y êtes invité, redémarrez votre système.

# Utilisation de Sound Blaster Live!

---

## Creative Software



Les applications fournies avec Sound Blaster Live! peuvent être différentes de celles décrites ici.

Sound Blaster Live! est pris en charge par une gamme complète d'applications pour vous permettre d'obtenir des résultats optimaux avec votre carte son. Les logiciels essentiels au bon fonctionnement de votre carte son sont les suivants :

- Creative Surround Mixer
- Creative AudioHQ
- Creative Diagnostics
- Creative Wave Studio
- Creative PlayCenter
- Creative Recorder

Pour exécuter Creative PlayCenter :

1. Cliquez sur **Démarrer**, sélectionnez -> **Programmes** puis -> **Creative** et -> **Creative PlayCenter**.
2. Cliquez sur **Creative PlayCenter**.

Pour exécuter d'autres applications du logiciel Creative :

1. Cliquez sur **Démarrer** -> **Programmes** -> **Creative** -> **Sound Blaster Live!**
2. Cliquez sur l'application à ouvrir.

# Creative Surround Mixer



Pour redonner à Surround Mixer ses paramètres initiaux, cliquez sur **Démarrer -> Programmes -> Creative -> Sound Blaster Live! -> Restaurer.**

Creative Surround Mixer est la principale application permettant d'effectuer les tâches suivantes :

- Test des haut-parleurs
- Application des effets audio EAX
- Mixage de sons provenant de différentes sources d'entrée audio
- Configuration des effets audio

Surround Mixer fonctionne sous deux modes. Cliquez sur le bouton **Mode de base** ou **Mode avancé** pour passer d'un mode à l'autre.

En mode de base, la platine de mixage est affichée. Vous pouvez :

- mixer des sons provenant de diverses sources d'entrée audio en cours de lecture ou d'enregistrement ;
- contrôler le volume, les basses, les aigus, la balance et le fondu.

En mode avancé, Surround Mixer et la platine de mixage sont affichés. Dans Surround Mixer, vous pouvez :

- sélectionner des effets audio ;
- définir la sortie haut-parleur ;
- effectuer un test des haut-parleurs.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative Surround Mixer, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

## Creative AudioHQ

AudioHQ est le centre de contrôle des logiciels audio de Creative.

L'interface AudioHQ est similaire d'apparence et d'utilisation à celle du Panneau de configuration de Windows. Elle contient plusieurs applets de contrôle vous permettant d'afficher, d'écouter ou de paramétrer les propriétés audio d'un ou de plusieurs périphériques audio sur votre ordinateur.

Tout comme dans le Panneau de configuration, vous pouvez afficher les applets de contrôle AudioHQ dans la fenêtre principale sous la forme de grandes ou de petites icônes, ou d'éléments de liste détaillés ou non. Vous pouvez également sélectionner tous les éléments ou inverser la sélection lorsque vous vous trouvez dans la vue Applet. Toutefois, le nombre d'éléments affichés dans la fenêtre principale varie en fonction de l'applet de contrôle ou du périphérique sélectionné. La vue Par périphérique audio affiche uniquement les applets de contrôle pris en charge par le périphérique sélectionné. La vue Applet affiche uniquement les périphériques audio qui prennent en charge l'applet sélectionné.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative AudioHQ, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

## Creative Diagnostics

Creative Diagnostics vous permet de tester rapidement la capacité de lecture des formats Wave, MIDI ou CD audio de votre carte son, la fonction d'enregistrement et la sortie haut-parleur. Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative Diagnostics, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

## SoundFont Control

SoundFont Control vous permet de configurer les banques MIDI contenant des banques et des instruments SoundFont ou des fichiers DLS et Wave ainsi que de définir l'espace et l'algorithme d'utilisation de la mémoire cache.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de SoundFont Control, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

## Creative Keyboard

Creative Keyboard est un clavier virtuel qui vous permet d'écouter ou de lire des notes de musique produites à l'aide de périphériques MIDI.

## Contrôle EAX

Le contrôle EAX vous permet de configurer le générateur d'effets de la puce EMU10K1.

Par ailleurs, il vous permet d'indiquer à un faible niveau les composants constituant les éléments audio qui forment eux-mêmes un effet audio.

Les sons produits semblent si réels que vous pouvez presque les voir ! Il s'agit là du premier système informatique pouvant recréer et diffuser des expériences audio réalistes et interactives dans les jeux, la musique et autres applications audio. Ces effets audio vous apportent une qualité supérieure à celle du cinéma à domicile en vous offrant un son si vif que votre imagination peut presque le « voir ». Les effets surpassent les sons Surround et positionnels 3D actuels et simulent un environnement en prenant en compte la taille de la pièce, les propriétés acoustiques, la réverbération, l'écho et bien d'autres effets permettant une expérience réaliste.

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation d'EAX Control, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

## Creative Wave Studio

Creative Wave Studio vous permet d'exécuter facilement les fonctions d'édition de son suivantes :

- Lecture, modification et enregistrement de données audio 8 bits (qualité cassette) et 16 bits (qualité CD)
- Amélioration de données Wave ou création de sons uniques avec divers effets spéciaux et activités d'édition, telles que la lecture inversée, l'écho, la mise en sourdine, le panoramique, ainsi que les opérations Couper, Copier et Coller
- Ouverture et modification de plusieurs fichiers son en même temps
- Ouverture de fichiers de données Raw (.RAW) et MP3 (.MP3)

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative WaveStudio, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

## Creative PlayCenter

Creative PlayCenter est un lecteur audio numérique (comme MP3 ou WMA) et de CD audio révolutionnaire. Outre la gestion de vos fichiers audionumériques préférés, il intègre aussi un codeur MP3/WMA qui permet de transformer des pistes de CD audio en fichiers audionumériques compressés. Il permet de coder des pistes à une vitesse nettement supérieure à la vitesse de lecture normale et ce jusqu'à 320 kbit/s (pour le format MP3).

Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative PlayCenter, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

**Remarque :** Les fichiers audio sécurisés via la technologie de gestion des droits de Microsoft (DRM) peuvent être lus par un lecteur audio pris en charge par MSDRM tel que Creative PlayCenter. Pour se protéger contre une duplication non autorisée, Microsoft recommande de désactiver toute sortie numérique SPDIF de la carte son.

## Creative Recorder

Recorder vous permet d'enregistrer des sons ou de la musique à partir de diverses sources d'entrée comme un microphone ou un CD audio, et de les enregistrer en tant que fichiers Wave (.WAV). Pour plus d'informations et de détails relatifs à l'utilisation de Creative Recorder, reportez-vous à l'aide en ligne de cette application.

# Spécifications générales

---

## Caractéristiques

### Contrôle du bus PCI

- Spécification PCI Demi-longueur compatible version 2.1
- Le contrôle du bus réduit le temps de latence et améliore les performances du système

### EMUI0KI

- Traitement avancé accéléré des effets numériques
- Traitement numérique 32 bits avec maintien d'une gamme dynamique de 192 dB
- Interpolation 8 points brevetée pour une reproduction audio dernier cri
- Synthétiseur 64 voix
- Mixage numérique et égalisation de qualité professionnelle
- Jusqu'à 32 Mo de mémoire vive audio mappée sur la mémoire hôte

### Canal voix numérisée stéréo

- Véritable full duplex 16 bits
- Numérisation 8 et 16 bits en modes mono et stéréo
- Lecture de 64 canaux audio, avec un taux d'échantillonnage arbitraire pour chaque canal
- Taux d'échantillonnage enregistrement ADC : 8, 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 et 48 kHz
- Juxtaposition pour enregistrement 8 et 16 bits

## AC '97 Codec Mixer

- Mixage de sources audio EMU10K1 et de sources analogiques telles que CD audio, entrée ligne, microphone, auxiliaire et TAD
- Possibilité de sélectionner la source d'entrée ou le mixage de diverses sources audio pour l'enregistrement
- Conversion analogique/numérique 16 bits d'entrées analogiques avec un taux d'échantillonnage de 48 kHz

## Contrôle du volume



Certaines entrées audio peuvent nécessiter un équipement optionnel supplémentaire.

- Contrôle de la lecture logiciel des CD audio, Entrée ligne, Auxiliaire, Entrée TAD, Haut-parleur PC, Entrée microphone, Périphérique Wave/DirectSound, Périphérique MIDI et CD numérique (CD SPDIF)
- Contrôle de l'enregistrement logiciel des Mixage analogique (somme de CD audio, Entrée ligne, Auxiliaire, Entrée TAD et Haut-parleur PC), Entrée microphone, Périphérique Wave/DirectSound, Périphérique MIDI et CD numérique (CD SPDIF)
- Possibilité de sélectionner la source d'entrée ou le mixage de diverses sources audio pour l'enregistrement
- Possibilité d'ajuster le contrôle du volume maître
- Contrôle séparé des basses/aigus
- Contrôle de balance avant/arrière
- Contrôle de mise en sourdine et de panoramique des sources de table de mixage

## Dolby Digital (compression AC-3)

- Prend en charge l'intercommunication par flux comprimé Dolby Digital (AC-3) PCM SPDIF vers un décodeur externe.
- Redirection des basses Redirige les basses vers un caisson de basses lorsque ce dernier est indépendant du système de haut-parleur satellite.

## Creative Multi Speaker Surround (CMSS)

- ❑ Technologie du système de haut-parleurs
- ❑ Algorithme d'effet de panoramique et de mixage de qualité professionnelle
- ❑ Des sons multiples et indépendants peuvent être déplacés autour d'un auditeur

## Connectivité

### Entrées audio

- ❑ Entrée ligne analogique niveau Ligne via un connecteur stéréo sur le support arrière
- ❑ Entrée analogique Microphone mono via un connecteur stéréo sur le support arrière
- ❑ Entrée analogique de niveau Ligne CD\_IN via le connecteur Molex à 4 broches de la carte (sur certaines cartes)
- ❑ Entrée analogique de niveau Ligne AUX\_IN via le connecteur Molex à 4 broches de la carte
- ❑ Entrée analogique de niveau Ligne TAD via le connecteur Molex à 4 broches de la carte
- ❑ Entrée numérique CD\_SPDIF via le connecteur Molex à 2 broches de la carte qui tolère les taux d'échantillonnage de 32, 44,1 et 48 kHz

### Sorties audio

- ❑ ANALOGUE (centre et caisson à basses)/DIGITAL OUT (sorties SPDIF frontales et arrières) ou DIGITAL OUT uniquement via une mini-prise à 4 poles de 3,5 mm sur le support arrière
- ❑ Trois sorties analogiques de niveau Ligne via les connecteurs stéréo situés sur le support arrière (sorties de ligne avant, arrière et central ou de caisson de basses)
- ❑ Prise casque stéréo (32 ohms) sur la sortie de ligne avant

### Interfaces

- ❑ Interface MIDI D-Sub permettant de connecter les périphériques MIDI externes. Sert également de port pour la manette de jeux
- ❑ Tête de broche PC\_SPK 1x2 (dans certaines cartes)

# Dépannage

---

## Problèmes d'installation du logiciel

*L'installation ne démarre pas automatiquement après avoir inséré le CD d'installation de Sound Blaster Live!.*

La fonction d'exécution automatique n'est peut-être pas activée dans Windows.

*Pour lancer le programme d'installation grâce au menu de raccourci du Poste de travail :*

1. Cliquez sur l'icône **Poste de travail** à partir de votre bureau Windows.
2. Cliquez avec le bouton droit sur l'icône du lecteur de CD-ROM, puis sur **AutoExe**.
3. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

*Pour activer l'exécution automatique par la notification d'insertion automatique :*

1. Cliquez sur le bouton **Démarrer** -> **Paramètres** -> **Panneau de configuration**.
2. Cliquez deux fois sur l'icône **Système**. La boîte de dialogue **Propriétés système** s'affiche.
3. Cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**, puis sur le lecteur de CD-ROM.
4. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.
5. Cliquez sur l'onglet **Paramètres**, puis sur **Notification d'insertion automatique**.
6. Cliquez sur **OK**.

# Son

## *Conflits IRQ.*

Pour résoudre des conflits IRQ, procédez comme suit.

- Placez la carte son dans un autre emplacement PCI.
- Dans le système BIOS de l'ordinateur, activez **Contrôle avancé** et **Interface d'énergie** permettant le partage IRQ.

*Lors de la lecture d'un fichier son, les effets ou le son environnemental sont trop puissants.*

La dernière présélection environnementale sélectionnée ne doit pas être appropriée au fichier audio.

*Pour sélectionner un environnement adéquat :*

1. Ouvrez l'utilitaire de contrôle Environmental Audio.
2. Sous **Environnement**, cliquez sur **Aucun effet** ou sur un environnement approprié.

*Aucun son n'est émis par le casque.*

*Vérifiez les éléments suivants :*

- Le casque doit être connecté au port de sortie casque.
- Le **Volume** maître de Surround Mixer n'est pas mis en sourdine.
- L'option **Sortie numérique uniquement** n'est pas sélectionnée.

*Aucun son ne provient des haut-parleurs arrière dans une configuration à 4 enceintes ou à enceintes 5.1.*

*Vérifiez les éléments suivants :*

- Les haut-parleurs sont connectés au port de sortie arrière de la carte son.
- Le son doit provenir de l'une des sources suivantes :
  - Audio CD
  - Entrée ligne
  - TAD
  - Auxiliaire (AUX)
  - Microphone

*Pour résoudre le problème :*

1. Dans Surround Mixer, assurez-vous que la source lue est réactivée donc activée.
2. Sélectionnez une source de même type que la source d'enregistrement.

Si vous avez, par exemple, un lecteur de CD portable branché au connecteur d'entrée ligne, réactivez l'entrée ligne dans Surround Mixer et sélectionnez Entrée ligne en tant que source d'enregistrement.

- Si vous modifiez des environnements, réactivez les sources actives dans Surround Mixer.

*Aucun son ne provient des haut-parleurs.*

*Vérifiez les éléments suivants :*

- Les haut-parleurs doivent être correctement connectés à la sortie de votre carte son.
- La source appropriée doit être réactivée dans Surround Mixer.

Si ces deux conditions sont remplies mais que vous n'entendez toujours pas de son, cliquez sur le signe plus (+) au-dessus du bouton **VOL**. Si la case **Sortie numérique uniquement** est cochée, vous êtes en mode Sortie numérique uniquement et devez connecter des haut-parleurs numériques pour entendre le son de votre carte son.

*Aucun son n'est émis lors de la lecture de fichiers numériques tels que des fichiers .WAV, MIDI ou des clips AVI.*

*Causes possibles :*

- S'il existe, le volume du haut-parleur n'est pas réglé correctement.
- L'amplificateur ou les haut-parleurs externes ne sont pas connectés au port adéquat.
- Conflit matériel.
- Les haut-parleurs ne sont pas correctement sélectionnés dans Surround Mixer.
- Le son d'origine des onglets **Maître** ou **Source** du panneau de configuration EAX est réglé sur 0 %.

*Vérifiez les éléments suivants :*

- S'il existe, le contrôle de volume des haut-parleurs se trouve sur une position intermédiaire. Si nécessaire, utilisez la table de mixage Creative pour ajuster le volume.
- Les haut-parleurs amplifiés ou l'amplificateur externe sont connectés au port de sortie arrière ou à la sortie ligne de la carte.
- Il n'existe aucun conflit matériel entre la carte et un périphérique. Pour plus de détails, reportez-vous à la rubrique « Conflits d'entrée/sortie » à la page B-8.
- Les haut-parleurs sélectionnés dans Surround Mixer correspondent à la configuration de votre haut-parleur ou casque.
- Le son d'origine des onglets **Maître** et/ou **Source** du panneau de configuration EAX est réglé sur 100 %.



Lorsque la lecture audio numérique pour CD est activée, le volume du CD est contrôlé par le curseur Wave/MP3 de Surround Mixer.

*Aucune sortie audio lors de la lecture de CD audio.*

*Pour régler ce problème, effectuez l'une ou plusieurs des actions suivantes :*

- Assurez-vous que le connecteur audio analogique du lecteur de CD-ROM et le connecteur d'entrée de AUX de la carte son sont connectés.
- Activez la lecture de CD numérique. Pour plus de détails, reportez-vous à la rubrique « Activation du CDDA » à la page 1-6.

# Problèmes de transfert de fichier avec les cartes mères à puce VIA

Après avoir installé la carte Sound Blaster Live! sur une carte mère à puce VIA, il se peut que ce qui suivra se produise :

*Lorsque vous transférez de grandes quantités de données, l'ordinateur cesse de fonctionner (« suspend son fonctionnement ») ou redémarre tout seul, OU les fichiers transférés depuis un autre lecteur sont incomplets ou corrompus.*

Ces problèmes se produisent sur un petit nombre d'ordinateurs dotés de la puce de contrôle VIA VT82C686B sur leur carte mère.

*Afin de vérifier que votre carte mère contient la puce VT82C686B, procédez comme suit :*

- Reportez-vous au manuel de votre ordinateur ou de la carte mère, ou
- Dans Windows :
  - i. Cliquez sur le bouton **Démarrer** -> **Paramètres** -> **Panneau de configuration**.
  - ii. Cliquez deux fois sur l'icône **Système**.
  - iii. Cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques** ou **Matériel**.
  - iv. Cliquez sur l'icône **Périphériques système**.
  - v. Vérifiez, dans la liste qui s'affiche, que les éléments en surbrillance dans l'illustration Figure 1 s'affichent.
  - vi. Si tel est le cas, ouvrez votre ordinateur et recherchez la puce VIA sur la carte mère. (Notez les mesures de sécurité à la page 1-3.)  
Le numéro de série de la puce VT82C686B est inscrit sur la puce.

Si vous possédez une puce VT82C686B, Creative vous recommande de contacter votre revendeur informatique ou le fabricant de la carte mère pour obtenir la solution la plus récente.

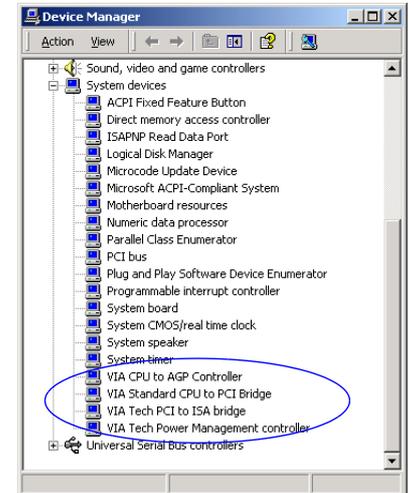


Figure B-1: Onglet Gestionnaire de périphériques.

## Cache SoundFont insuffisant

Certains utilisateurs ont résolu les problèmes ci-dessus en effectuant l'une ou les deux opérations suivantes :

- télécharger les pilotes VIA 4in1 les plus récents à partir du site Web <http://www.viatech.com>\* ;
- obtenir le BIOS le plus commun pour votre carte mère, à partir du site Web du fabricant\*.

\*Le contenu de ces sites Web est contrôlé par d'autres sociétés. Creative n'est pas responsable des informations ou des téléchargements obtenus à partir de ces sites Web. Ces informations vous sont fournies à titre pratique uniquement.

*La mémoire est insuffisante pour charger SoundFonts.*

Ce problème peut se produire lorsqu'un fichier MIDI SoundFont compatible est chargé ou lu.

*Motif* : La mémoire allouée à SoundFonts est insuffisante.

*Pour augmenter le cache SoundFont* :

- ▶ Dans l'onglet **Options** du contrôle SoundFont, faites glisser le curseur de la **Mémoire cache de SoundFont** vers la droite.

La taille du cache SoundFont que vous pouvez allouer dépend de la quantité de mémoire vive disponible sur votre système.

*Si la mémoire vive du système est toujours insuffisante* :

- ▶ Dans l'onglet de **Configuration des banques** du contrôle de SoundFont, cliquez sur une banque SoundFont plus petite dans la zone de **Sélection de banques**. Sans cette opération, vous risquez de devoir augmenter la mémoire vive du système.

# Manette de jeu

*Le port manette de jeu ne fonctionne pas.*

Le port manette de jeu de la carte son entre en conflit avec celui de l'ordinateur.

*Pour résoudre ce problème :*

- ▶ Désactivez le port manette de jeu de la carte son et utilisez celui de l'ordinateur à la place.

*Le port manette de jeu ne fonctionne pas dans certains programmes.*

Le programme peut utiliser la synchronisation du processeur système pour calculer la position de la manette. Si le processeur est rapide, le programme peut mal déterminer la position de la manette de jeu, considérant que la position est en dehors des limites.

*Pour résoudre ce problème :*

- ▶ Augmentez le délai de reprise d'entrée/sortie 8 bits dans la configuration du BIOS, généralement dans la section des paramètres des fonctions des circuits. Si cette possibilité existe, vous pouvez également diminuer la vitesse du bus AT. Si le problème persiste, essayez une autre manette de jeu.

## Conflits d'entrée/ sortie

Des conflits entre votre carte son et un autre périphérique peuvent survenir si votre carte et cet autre périphérique sont paramétrés pour utiliser la même adresse d'entrée/sortie.

Pour résoudre les conflits d'entrée/sortie, modifiez les paramètres de ressource de votre carte son ou du périphérique en conflit dans votre système à l'aide du Gestionnaire de périphériques de Windows.

Si vous ne savez pas quelle carte entre en conflit, retirez toutes les cartes, à l'exception des cartes essentielles pour l'ordinateur (par exemple, la carte contrôleur du disque et la carte graphique). Réinstallez ensuite chaque carte jusqu'à ce que le Gestionnaire de périphériques signale un conflit.

*Pour résoudre les conflits matériels sous Windows :*

1. Cliquez sur **Démarrer** -> **Paramètres** -> **Panneau de configuration**.
2. Cliquez deux fois sur l'icône **Système**. La boîte de dialogue **Propriétés système** s'affiche.
3. Cliquez sur l'onglet **Gestionnaire de périphériques**.
4. Cliquez sur les contrôleurs **son, vidéo et jeu**, puis sur le pilote de carte son en conflit (il est signalé par un point d'exclamation).
5. Cliquez sur le bouton **Propriétés**.
6. Cliquez sur l'onglet **Ressources**.
7. Assurez-vous que la case à cocher **Utiliser les paramètres automatiques** est sélectionnée, puis cliquez sur le bouton **OK**.
8. Redémarrez votre ordinateur pour permettre à Windows de réaffecter des ressources à votre carte son et/ou au périphérique en conflit.

## Problèmes sous Windows XP

Lors de la publication du produit, Microsoft a fortement recommandé aux sociétés de faire certifier leurs solutions matériels. Si un pilote de périphérique matériel n'est pas certifié ou ne correspond pas aux critères de qualification de Microsoft, un message d'avertissement semblable à celui représenté ici apparaît.



Il se peut que le message apparaisse lors de l'installation de ce pilote. Si tel est le cas, vous pouvez cliquer sur le bouton **Continuer**. Creative a testé ce pilote sous Windows XP : il ne met pas en péril ni ne déstabilise votre ordinateur.