

Creative Sound Blaster Audigy Creative Audio Software

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifica senza preavviso e non rappresentano un impegno da parte di Creative Technology Ltd. Nessuna parte di questo manuale può essere riprodotta o trasmessa in alcuna forma o con alcun mezzo, elettronico o meccanico, compresi la fotocopiatura e la registrazione, per nessuno scopo, senza l'autorizzazione scritta di Creative Technology Ltd. Il software descritto in questo documento è fornito in base a un contratto di licenza e può essere utilizzato o copiato solo in conformità ai termini del contratto di licenza. In conformità alla legislazione vigente, è vietata la riproduzione del software su qualsiasi altro mezzo, ad eccezione di quando specificamente consentito dal contratto di licenza. Il licenziatario può realizzare una copia del software a scopo di backup.

Copyright © 1998-2002 by Creative Technology Ltd. Tutti i diritti riservati.

Versione 2.1

Marzo 2003

Sound Blaster e Blaster sono marchi registrati e il logo Sound Blaster Audigy, il logo Sound Blaster PCI, EAX ADVANCED HD, Multi-Environment, Environment Panning, Environment Reflections, Environment Filtering, Environment Morphing, Creative Multi Speaker Surround, Inspire e Oozic sono marchi di Creative Technology Ltd. negli Stati Uniti e/o negli altri paesi. E-Mu e SoundFont sono marchi registrati di E-mu Systems, Inc.. SoundWorks è un marchio registrato e MicroWorks, PCWorks e FourPointSurround sono marchi di Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation. Realizzato in concessione di licenza da Dolby Laboratories. Dolby, AC-3, Pro Logic e il simbolo doppia D sono marchi di Dolby Laboratories. © 1992-1997 Dolby Laboratories. Tutti i diritti riservati. Tutti gli altri prodotti sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Questo prodotto è coperto da uno o più dei seguenti brevetti degli Stati Uniti.

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.

Sound
BLASTER

Sommario

Sommario

Introduzione

Digital entertainment audio ad alta definizione.....	i
Descrizione di EAX ADVANCED HD™.....	ii
Contenuto della confezione.....	ii
Requisiti di sistema.....	iii
Informazioni supplementari.....	iii
Altre informazioni utili.....	iv
Convenzioni.....	iv
Assistenza tecnica.....	iv

I Installazione dell'hardware

Occorrente.....	1-1
La scheda Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394).....	1-2
La scheda Sound Blaster Audigy (non FireWire/IEEE 1394).....	1-3
Staffa Joystick/MIDI FireWire/IEEE 1394-opzionale.....	1-4
Procedura di installazione.....	1-5
Passaggio 1: Preparazione del computer.....	1-5
Passaggio 2: Installazione della scheda Sound Blaster Audigy.....	1-6
Passaggio 3: Collegare al cavo audio (operazione facoltativa per collegamenti al cavo audio CD analogico o digitale).....	1-7
Passaggio 4: Collegamento all'alimentazione.....	1-8
Collegamento delle periferiche.....	1-9
Collegamento di sistemi di altoparlanti.....	1-11
Collegamento di dispositivi esterni.....	1-13
Posizionamento degli altoparlanti.....	1-15



2	Installazione del software	
	Installazione di driver e applicazioni.....	2-1
	Disinstallazione delle applicazioni.....	2-2
	Reinstallazione delle applicazioni.....	2-2
	Aggiornamento di Windows 2000 (Service Pack 3).....	2-3
3	Applicazioni di Sound Blaster Audigy	
	Applicazioni di Creative Sound Blaster Audigy.....	3-1
	Creative Taskbar.....	3-1
	Creative Sound Blaster Audigy Online Quick Start.....	3-2
	Creative Sound Blaster Audigy Experience.....	3-2
	EAX ADVANCED HD™ Gold Mine Experience.....	3-2
	Creative Diagnostics.....	3-2
	Creative Surround Mixer.....	3-3
	Creative AudioHQ.....	3-3
	SoundFont Control.....	3-4
	Device Controls.....	3-4
	Creative Keyboard.....	3-4
	EAX Control.....	3-4
	Creative WaveStudio.....	3-5
	Creative PlayCenter.....	3-5
	Creative Recorder.....	3-5
	Creative MiniDisc Center.....	3-6
	Creative Restore Defaults.....	3-6
4	Uso delle applicazioni	
	Riproduzione di materiale multimediale.....	4-1
	Visione di DVD.....	4-1
	Riproduzione di file MP3 o WMA.....	4-2
	Riproduzione di file Wave e CD Audio.....	4-2
	Esecuzione di file MIDI.....	4-2



Creazione di file non compatibili General MIDI	4-2
Digital entertainment.....	4-2
Visione di filmati surround.....	4-2
Creazione di album personali.....	4-3
Creazione del contenuto.....	4-3
Applicazione di effetti vocali	4-3
Registrazione di suoni ed effetti.....	4-3
Cattura ed editing di video	4-3
Creazione di contenuto avanzato.....	4-3
Registrazione multitraccia con ASIO	4-3
Creazione di musica.....	4-4
Registrazione e trascrizione di musica.....	4-4
Registrazione ed editing di strumenti musicali	4-4
Registrazione di audio digitale.....	4-4
Creazioni di effetti multipli	4-4
Creazione e riproduzione di banchi SoundFont.....	4-4
Intrattenimento via Internet	4-5
Codifica di brani di CD in formato MP3.....	4-5
Scaricare ed eseguire canzoni MP3	4-5
Esecuzione di canzoni MP3 con EAX ADVANCED HD™.....	4-5
Riferimenti per i giochi.....	4-5
Uso del supporto EAX ADVANCED HD™.....	4-5
Uso del supporto DirectSound3D.....	4-6
Uso del supporto A3D 1.0.....	4-6
Personalizzazione di ambienti per giochi non 3D.....	4-6
A Specifiche generali	
Funzioni	A-1
Connettività	A-3
Scheda Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394)	A-3



Scheda Sound Blaster Audigy (non FireWire/IEEE 1394)..... A-5

B Soluzione dei problemi

Problemi di installazione del software	B-1
Problemi relativi all'audio	B-2
Per Windows 98 SE	B-4
Per Windows Me.....	B-4
Per Windows 2000 e Windows XP.....	B-5
Cache insufficiente per SoundFont	B-6
Problemi relativi al joystick.....	B-6
Problemi relativi a più periferiche audio.....	B-7
Problemi relativi alla scheda Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512.....	B-9
Risoluzione dei conflitti di I/O	B-9
Problemi in Windows NT 4.0.....	B-10
Problemi del lettore DVD software (non incluso).....	B-11
Problemi del driver DV per Windows 98 SE/2000/Me.....	B-11
Problemi con il trasferimento di file su alcune schede madri con chipset VIA.....	B-12
Problemi in Windows XP.....	B-14

Sound
BLASTER

Introduzione

Introduzione

Digital entertainment audio ad alta definizione



Il nome del prodotto può differire a seconda del paese in cui ci si trova.

Grazie per aver acquistato Sound Blaster Audigy, la soluzione completa per l'intrattenimento audio digitale ad alta definizione.

In questo manuale vengono trattati due modelli: Sound Blaster Audigy (FireWire®/IEEE® 1394) con connettività FireWire/IEEE 1394 e Sound Blaster Audigy (non FireWire/IEEE 1394) senza supporto FireWire/IEEE 1394. Le applicazioni FireWire/IEEE 1394 sono applicabili solo per il modello Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394).

Con il convertitore analogico-digitale (ADC) e digitale-analogico (DAC) a 24 bit incorporato, Sound Blaster Audigy fornisce un suono ad alta definizione di qualità stupefacente, con il supporto SPDIF a 96 kHz. La scheda Sound Blaster Audigy, grazie al processore Audigy, ha una potenza quattro volte superiore a quella dei prodotti concorrenti. Questo permette di usare le incredibili tecnologie EAX ADVANCED HD™ per i giochi e l'ascolto di musica.

La porta FireWire/IEEE 1394 offre un collegamento molto veloce e semplice con i lettori audio digitali portatili, le unità CD-RW esterne e altri dispositivi compatibili con lo standard IEEE 1394 come camcorder DV, stampanti, scanner e fotocamere digitali.

Sound Blaster Audigy, con una ricca selezione di applicazioni software, garantisce ore e ore di divertimento assicurato. Il CD di installazione di Sound Blaster Audigy contiene incredibili applicazioni che permettono di creare canzoni MP3 potenziate con EAX, condivisibili con gli amici in Internet.

Descrizione di EAX ADVANCED HD™



AX ADVANCED HD introduce un nuovo livello di prestazioni, potenza e flessibilità per l'audio PC. Sfruttando le maggiori capacità di elaborazione del processore Sound Blaster Audigy, EAX ADVANCED HD mette a disposizione moltissime nuove funzioni audio ad alta definizione per giochi e musica.

La nuovissima libreria audio EAX ADVANCED HD per i giochi porta l'audio dei giochi a un livello di qualità completamente diverso. La nuova tecnologia Multi-Environment™ permette di rendere fino a 4 ambienti audio in tempo reale. Environment Panning™ rende possibile la spazializzazione e l'individuazione degli ambienti in 3D. Environment Reflections™ consente di individuare i riflessi iniziali e gli echi. Environment Filtering™ simula in modo accurato la propagazione dei suoni sia in ambienti aperti che chiusi. Infine, Environment Morphing™ consente passare fluidamente da un ambiente all'altro. Queste tecnologie innovative rendono estremamente reali i suoni e permettono a chi li ascolta di immergersi completamente nel gioco.

La superiorità dell'audio viene garantita anche con EAX ADVANCED HD Music Technologies. Rifinitura audio permette di rimuovere i rumori non desiderati in un file audio digitale. Scala tempi accelera e rallenta la musica senza provocare distorsioni. La riproduzione di musica è ulteriormente migliorata grazie agli effetti musicali EAX ADVANCED HD sviluppati appositamente.

EAX ADVANCED HD fornisce prestazioni audio 3D notevolmente migliorate e una migliorata funzionalità, garantendo in tal modo una fedeltà audio superiore e sofisticati effetti di riverbero per un'esperienza di intrattenimento digitale senza confronto, come solo la famiglia di prodotti Sound Blaster Audigy può offrire.

Contenuto della confezione

La confezione include quanto segue:

- Scheda Sound Blaster Audigy
- Supporto Joystick/MIDI per scheda SoundBlaster Audigy (FireWire/IEEE 1394)
- CD di installazione di Sound Blaster Audigy



Requisiti di sistema

Scheda Sound Blaster Audigy

- Processore Intel® Pentium® II originale 350 MHz, AMD® K6 450 MHz o più veloce
- Chipset della scheda madre Intel, AMD o compatibile al 100% con Intel
- Windows® 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (Me), Windows XP o Windows 2000
- 64 MB di RAM per Windows 98 SE/Me
- 128 MB di RAM per Windows 2000/XP
- 600 MB di spazio libero sul disco fisso
- Slot conforme a PCI 2.1 disponibile per la scheda Sound Blaster Audigy
- Slot adiacente disponibile per supporto Joystick/MIDI (opzionale)
- Cuffie o altoparlanti amplificati (disponibili separatamente)
- Unità CD-ROM installata

Applicazioni, giochi e visione DVD FireWire/IEEE 1394

- Processore Intel Pentium II originale 350 MHz o AMD 450 MHz/3Dnow!
- Windows 98 SE, Windows Me, Windows XP o Windows 2000
- Acceleratore grafico 3D con almeno 8 MB di RAM disponibile per i giochi
- 128 MB RAM consigliata per cattura ed editing DV (video digitale)
- Disco rigido ultra DMA con 1 GB di spazio libero (consigliato tipo ATA-100, 7.200 rpm e 6 GB) per le applicazioni DV (300-500 MB di spazio libero su disco per i giochi)
- Unità DVD-ROM almeno della seconda generazione, con i lettori DVD software consigliati: InterVideo Win DVD 2000 o CyberLink PowerDVD 3.0 e versioni

Altre applicazioni possono avere requisiti di sistema superiori o richiedere un microfono. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione della Guida in linea delle applicazioni.

Informazioni supplementari

Per ulteriori informazioni sulle applicazioni Creative, vedere la Sound Blaster Audigy Online Quick Start e i vari file della Guida in linea. La demo in linea Sound Blaster Audigy Experience fornisce un'introduzione interattiva a Sound Blaster Audigy e illustra le capacità della scheda.

Altre informazioni utili

Per dimostrazioni aggiuntive, librerie e altre applicazioni software, visualizzare il contenuto del CD di installazione di Sound Blaster Audigy. Visitare il sito Web www.europe.creative.com per le ultime novità e gli ultimi prodotti Sound Blaster. Questo sito offre anche informazioni sugli acquisti, informazioni tecniche e aggiornamenti per CreativeWare.

Convenzioni

Nel manuale vengono utilizzate le seguenti convenzioni tipografiche:



L'icona blocco note indica informazioni importanti che devono essere lette prima di proseguire.



La sveglia indica un'avvertenza che aiuta ad evitare situazioni potenzialmente pericolose.



Il segno di avvertenza indica che la mancata osservanza di una indicazione può provocare il rischio di lesioni serie o fatali.

Assistenza tecnica

Per informazioni di carattere generale, visitare il sito Web www.soundblaster.com/support/faq.



1 Installazione dell'hardware

In questo capitolo viene descritta la procedura di installazione dell'hardware di Sound Blaster Audigy.

Installazione dell'hardware

Occorrente

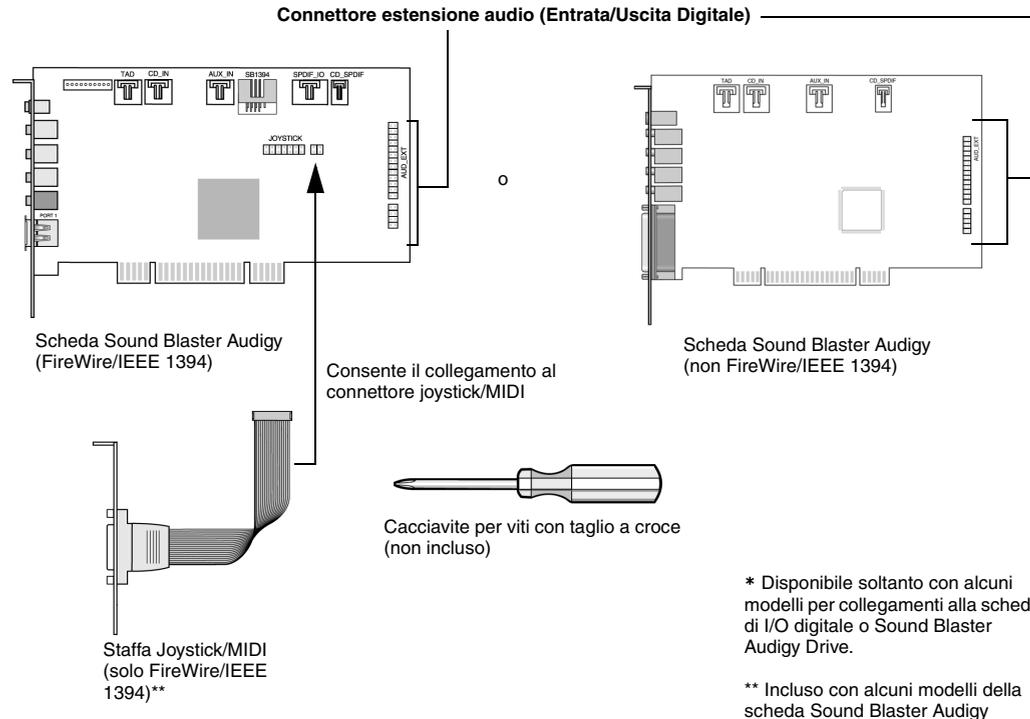


Inoltre, occorre uno slot PCI disponibile e un altro slot disponibile adiacente sul computer.



L'aspetto delle schede audio qui riportate potrebbe differire leggermente dal prodotto

Prima di iniziare l'installazione, accertarsi di avere:



La scheda Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394)



Fare riferimento alla Guida Utente, "Informazioni Hardware", per a disposizione dei pin.

La scheda audio (FireWire/IEEE 1394) dispone dei seguenti jack e connettori che consentono di collegare altri dispositivi:

Connettore CD audio (CD_IN)

Collega l'uscita audio analogica a un'unità CD-ROM o DVD-ROM mediante un cavo CD audio.

Connettore periferica di risposta telefonica

Fornisce una connessione mono da un modem vocale standard e trasmette segnali microfono al modem.

Esclusivamente ad uso proprietario di Creative

Jack Out analogico/digitale

Uscita AC-3 SPDIF compressa o a 6 canali per il collegamento a dispositivi digitali esterni o a sistemi di altoparlanti digitali.

Supporta inoltre canali analogici centrali e subwoofer per il collegamento a sistemi di altoparlanti analogici 5.1.

Jack Line In (LIN_IN)

Collega un dispositivo esterno (ad esempio un riproduttore di cassette, DAT o MiniDisc).

Jack microfono In (MIC_IN)

Collega un microfono esterno per l'ingresso voce.

Jack Line Out (LIN_OUT1)

Collega gli altoparlanti alimentati o un amplificatore esterno per l'uscita audio. Supporta anche le cuffie.

Jack Rear Out (LIN_OUT2)

Collega gli altoparlanti alimentati o un amplificatore esterno per l'uscita audio.

Connettore AUX (AUX_IN)

Collega sorgenti audio interne, come il sintonizzatore TV, MPEG o altre schede simili.

Porta interna FireWire/IEEE 1394 (opzionale)

Collega al terminale J5 sull'unità Audigy.

Connettore CD SPDIF (CD_SPDIF)

Collega un'uscita SPDIF (se disponibile) a un'unità CD-ROM o DVD-ROM.

Connettore Joystick/ MIDI (opzionale)

Collega alla staffa Joystick/MIDI

Porta FireWire/IEEE 1394 (FireWire/IEEE 1394)

Collega un dispositivo esterno compatibile con lo standard IEEE 1394 (ad esempio una videocamera digitale, una fotocamera digitale, una stampante o uno scanner).

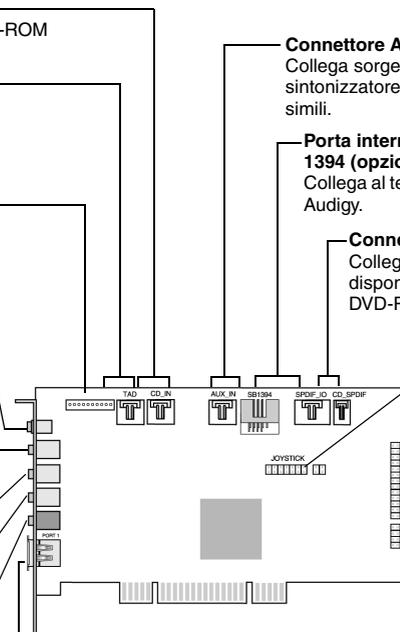


Figura 1-1: Jack, connettori e porta della scheda Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394).

La scheda Sound Blaster Audigy (non FireWire/IEEE 1394)

La scheda audio (non FireWire/IEEE 1394) dispone dei seguenti jack e connettori che consentono di collegare altri dispositivi:

Connettore CD audio (CD_IN)

Collega l'uscita audio analogica a un'unità CD-ROM o DVD-ROM mediante un cavo CD audio.

Connettore periferica di risposta telefonica

Fornisce una connessione mono da un modem vocale standard e trasmette segnali microfono al modem.

Jack Out analogico/digitale

Uscita AC-3 SPDIF compressa o a 6 canali per il collegamento a dispositivi digitali esterni o a sistemi di altoparlanti digitali. Supporta inoltre canali analogici centrali e subwoofer per il collegamento a sistemi di altoparlanti analogici 5.1.

Jack Line In (LIN_IN)

Collega un dispositivo esterno (ad esempio un riproduttore di cassette, DAT o MiniDisc).

Jack microfono In (MIC_IN)

Collega un microfono esterno per l'ingresso voce.

Jack Line Out (LIN_OUT1)

Collega gli altoparlanti alimentati o un amplificatore esterno per l'uscita audio. Supporta anche le cuffie.

Jack Rear Out (LIN_OUT2)

Collega gli altoparlanti alimentati o un amplificatore esterno per l'uscita audio.

Connettore AUX (AUX_IN)

Collega sorgenti audio interne, come il sintonizzatore TV, MPEG o altre schede simili.

Connettore CD SPDIF (CD_SPDIF)

Collega un'uscita SPDIF (se disponibile) a un'unità CD-ROM o DVD-ROM.

Connettore Joystick/MIDI

Connette a un joystick o a una periferica MIDI. È possibile acquistare separatamente un kit MIDI per connettere il joystick e la periferica MIDI contemporaneamente.

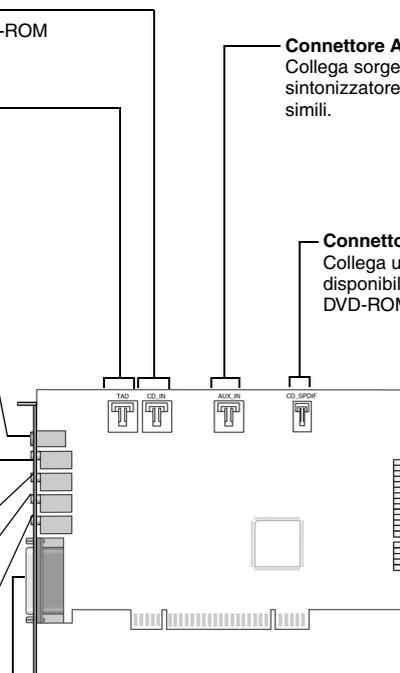


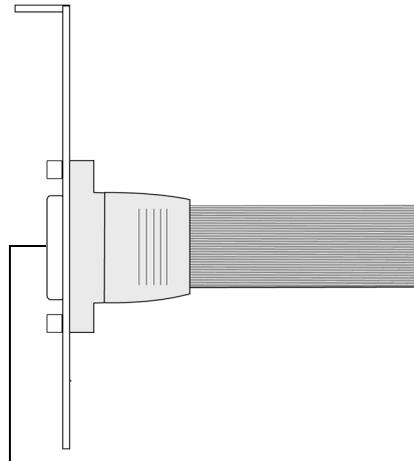
Figura 1-2: Jack, connettori e porta della scheda Sound Blaster Audigy (non FireWire/IEEE 1394).

Staffa Joystick/ MIDI FireWire/ IEEE 1394- opzionale



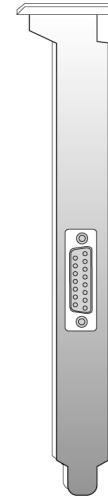
Questa staffa è inclusa con alcuni modelli della scheda Sound Blaster Audigy.

La staffa Joystick/MIDI presenta questo connettore che può essere collegato ad altre periferiche:



Connettore Joystick/MIDI

Collega una periferica joystick o MIDI. È possibile acquistare un kit MIDI opzionale per collegare il joystick e il dispositivo MIDI contemporaneamente.



Vista posteriore della staffa connettore

Figura 1-3: Connettore sulla staffa Joystick/MIDI.

Procedura di installazione

Passaggio 1: Preparazione del computer



Spegnere il computer e disconnettere il cavo di alimentazione. È possibile che, in sistemi che utilizzano un alimentatore ATX con arresto software, lo slot PCI sia ancora alimentato. Questo può danneggiare la scheda audio quando viene inserita nello slot.



Rimuovere le schede audio o disattivare il chipset incorporato. Per ulteriori informazioni, vedere “Problemi relativi a più periferiche audio” a pagina B-7.

1. Spegnere il computer e tutte le periferiche.
2. Toccare una parte metallica del computer per scaricare l'eventuale elettricità statica, quindi scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.
3. Rimuovere il coperchio del computer.
4. Rimuovere le staffe metalliche da due slot PCI inutilizzati come mostrato nella Figura 1-4. 5. Se necessario fissare la scheda con una vite.

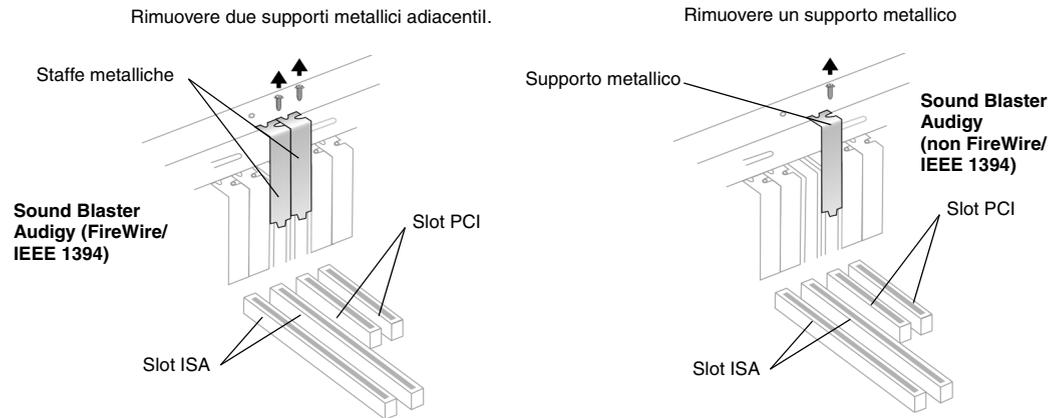


Figura 1-4: Rimozione di piastre metalliche

Passaggio 2: Installazione della scheda Sound Blaster Audigy



Non forzare l'inserimento della scheda nello slot. Assicurarsi che il connettore PCI gold finger della scheda Sound Blaster Audigy sia allineato al connettore del bus PCI della scheda madre prima di inserire la scheda nello slot di espansione PCI. Se la scheda non è inserita correttamente, rimuoverla con delicatezza e riprovare.

1. Allineare la scheda Sound Blaster Audigy allo slot PCI e premerla delicatamente ma con decisione nello slot, come mostrato nella Figura 1-5.
2. Fissare la scheda con una delle viti messe da parte in precedenza.

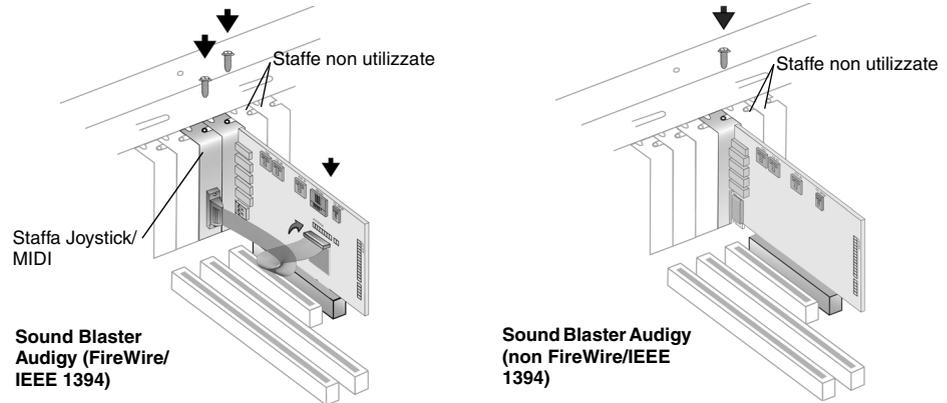


Figura 1-5: Come fissare la scheda audio allo slot di espansione.

3. Per gli utenti di schede Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394), fissare la staffa joystick/MIDI allo slot accanto alla scheda Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394) utilizzando la seconda vite. Collegare il cavo joystick/MIDI (se disponibile) al connettore joystick/MIDI della scheda Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394) come riportato nella Figura 1-5.

Passaggio 3: Collegare al cavo audio (operazione facoltativa per collegamenti al cavo audio CD analogico o digitale)



- Se la scheda Sound Blaster Audigy è collegata a entrambi i connettori CD SPDIF e CD audio su un'unità CD-ROM o DVD-ROM, non attivare le opzioni CD audio e CD digitale contemporaneamente in Surround Mixer.
- Il cavo audio analogico MPC-to MPC (a 4 piedini) e il cavo audio digitale MPC-to-MPC (a 2 piedini) non sono acclusi alla scheda audio.

Per l'uscita analogica CD audio:

- ▶ Collegare il cavo CD audio analogico (non incluso) proveniente dal connettore audio analogico sull'unità CD-ROM/DVD-ROM al connettore CD_IN della scheda Sound Blaster Audigy come mostrato nella Figura 1-6.

Per l'uscita digitale CD audio:

- ▶ Collegare il cavo CD audio digitale (non incluso) proveniente dal connettore audio digitale sull'unità CD-ROM/DVD-ROM al connettore CD_SPDIF della scheda Sound Blaster Audigy come mostrato nella Figura 1-6.

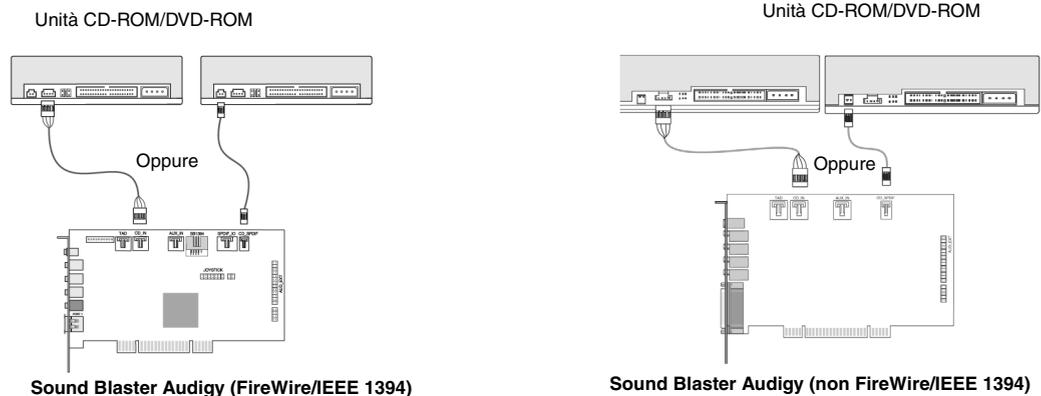


Figura 1-6: Collegamento delle unità.



Passaggio 4: Collegamento all'alimentazione

1. Richiudere il coperchio del computer e
2. Inserire il cavo di alimentazione nella presa elettrica e accendere il sistema.

Per collegare la scheda Sound Blaster Audigy alle altre periferiche, vedere “Collegamento delle periferiche” a pagina 1-9.

Per installare i driver e il software, vedere “Installazione di driver e applicazioni” a pagina 2-1.

Collegamento delle periferiche

Sound Blaster Audigy offrirà ore infinite di piacevole ascolto. Nella Figura 1-7 viene illustrato il collegamento delle periferiche a Sound Blaster Audigy per ottimizzare l'ascolto.

Jack Out analogico/digitale

Modalità analogica (impostazione predefinita):
Collega i canali centrali e subwoofer.

Modalità digitale: Collega gli altoparlanti digitali*,
MiniDisc o DAT attraverso il cavo minijack-DIN.

Per le istruzioni sul passaggio dalla modalità digitale a quella analogica e viceversa, vedere l'argomento relativo all'uscita digitale della guida in linea di Creative Surround Mixer.

Letto di cassette e CD, sintetizzatore ecc.

Microfono

Collega gli ingressi analogici anteriori e posteriori degli altoparlanti

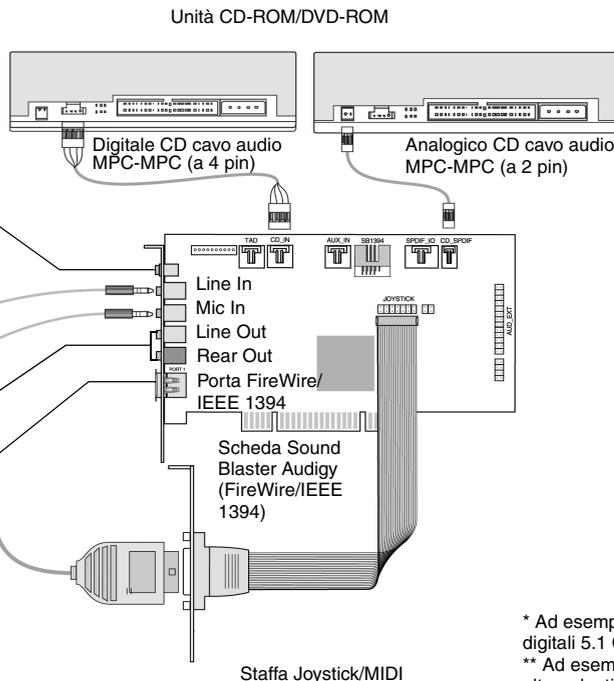
Uscita di linea e uscita posteriore: collega ad altoparlanti a 4 canali**

Uscita di linea: collega ad altoparlanti a 2 canali e alle cuffie

Collega a periferiche compatibili con lo standard IEEE 1394, quali un lettore audio digitale IEEE 1394 Creative, un camcorder DV, una WebCam o una videocamera digitale.



Game pad



* Ad esempio, gli altoparlanti digitali 5.1 Creative Inspire™

** Ad esempio, i sistemi con altoparlanti analogici a 4 canali Creative o Cambridge SoundWorks

***Disponibile solo con i modelli selezionati della scheda Sound Blaster Audigy.

Figura 1-7: Collegamento di altre periferiche (FireWire/IEEE 1394).

Jack Out analogico/digitale

Modalità analogica (impostazione predefinita):
Collega i canali centrali e subwoofer.

Modalità digitale: Collega gli altoparlanti digitali*,
MiniDisc o DAT attraverso il cavo minijack-DIN.

Per le istruzioni sul passaggio dalla modalità
digitale a quella analogica e viceversa, vedere
l'argomento relativo all'uscita digitale della
guida in linea di Creative Surround Mixer.

Letto-
re di
cassette e CD,
sintetizzatore
ecc.



Microfono



Collega gli ingressi analogici anteriori e
posteriori degli altoparlanti

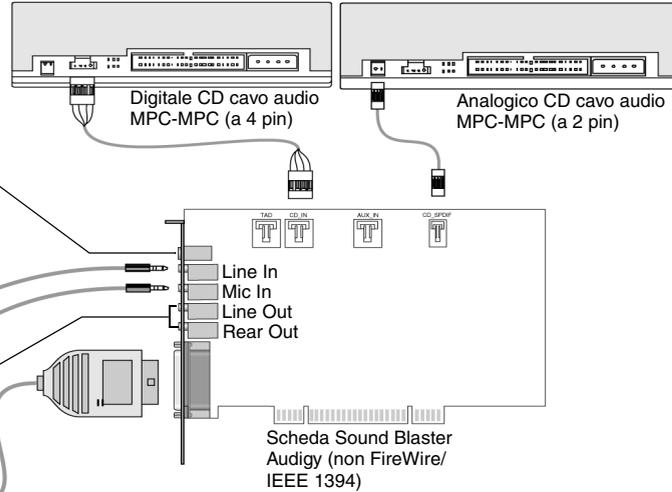
Uscita di linea e uscita posteriore: collega ad
altoparlanti a 4 canali**

Uscita di linea: collega ad altoparlanti a 2
canali e alle cuffie



Game pad

Unità CD-ROM/DVD-ROM



* Ad esempio, gli altoparlanti
digitali 5.1 Creative Inspire™

** Ad esempio, i sistemi con
altoparlanti analogici a 4
canali Creative o Cambridge
SoundWorks

Figura 1-8: Collegamento di altre periferiche (non FireWire/IEEE 1394).

Collegamento di sistemi di altoparlanti



Per eseguire dei giochi in Windows 98 SE MS-DOS (modalità DOS pura) è necessario:

- Accertarsi che il connettore CD audio analogico della scheda Sound Blaster Audigy e il connettore audio analogico dell'unità CD-ROM o DVD-ROM siano collegati.
- Inoltre, se l'audio risulta distorto, non collegare il connettore CD SPDIF della scheda Sound Blaster Audigy al connettore audio digitale dell'unità CD-ROM o DVD-ROM.

Per le istruzioni sul passaggio dalla modalità digitale a quella analogica e viceversa, vedere l'argomento relativo all'uscita digitale della guida in linea di Creative Surround Mixer.

Se si dispone di un sistema di altoparlanti a 5.1 canali, è possibile miscelare sorgenti stereo (ad esempio CD Audio, MP3, WMA, MIDI e Wave) a canali 5.1 utilizzando la tecnologia Creative Multi Speaker Surround (CMSS). Per eseguire la miscelazione occorre avere abilitato la funzione CMSS in PlayCenter (visualizzazione lettore). Vedere la guida in linea di PlayCenter.

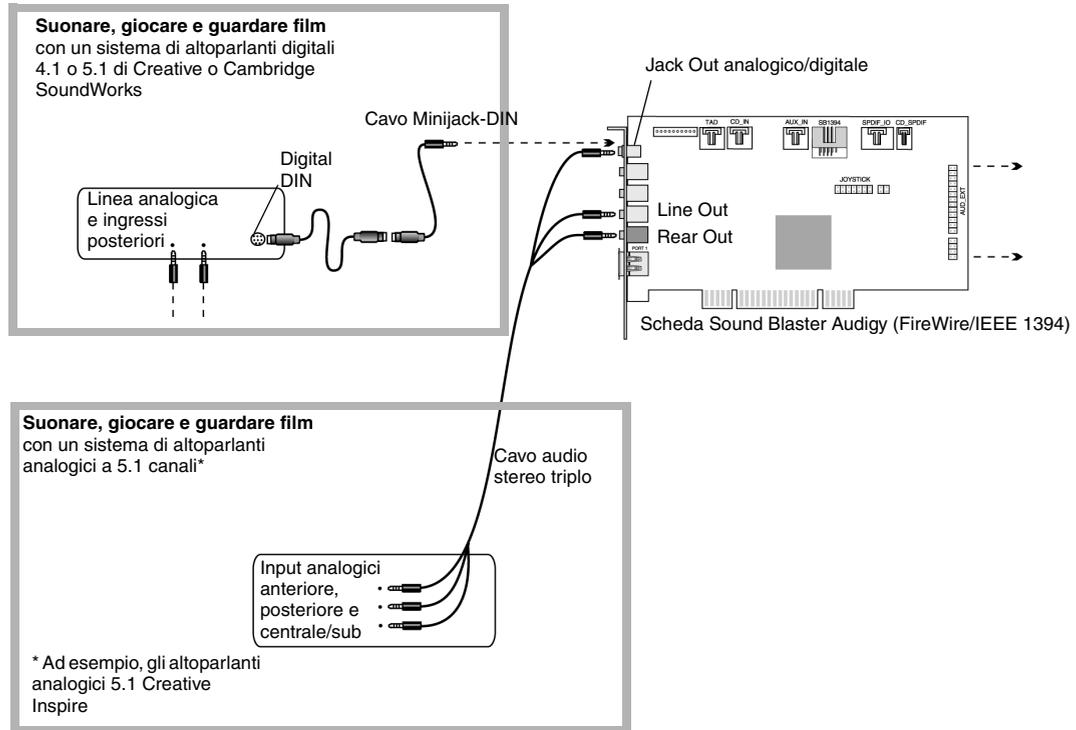


Figura 1-9: Collegamento della scheda Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394) ai sistemi di altoparlanti.



Se si collega Sound Blaster Audigy a sistemi di altoparlanti Cambridge SoundWorks DTT2500 o Cambridge SoundWorks PlayWorks 2500 tramite un cavo minispinotto-DIN, è possibile ottenere 5.1 canali selezionando la modalità musica o film nel decodificatore

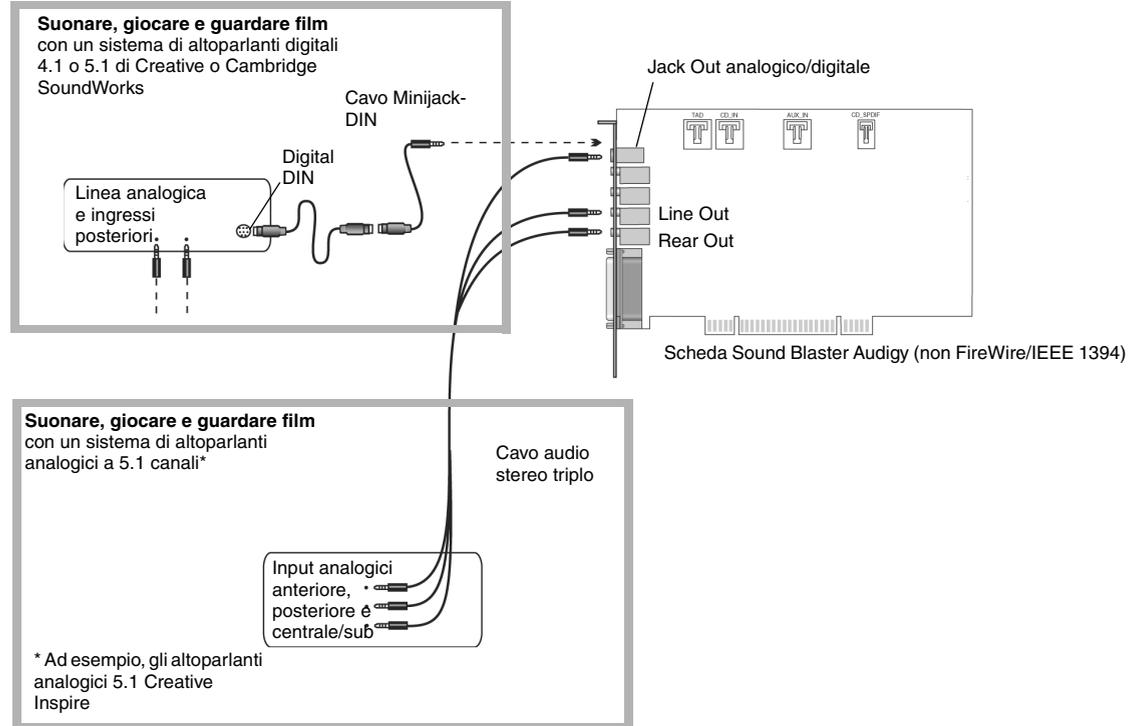


Figura 1-10: Collegamento della scheda Sound Blaster Audigy (non FireWire/IEEE 1394) ai sistemi di altoparlanti.

Collegamento di dispositivi esterni

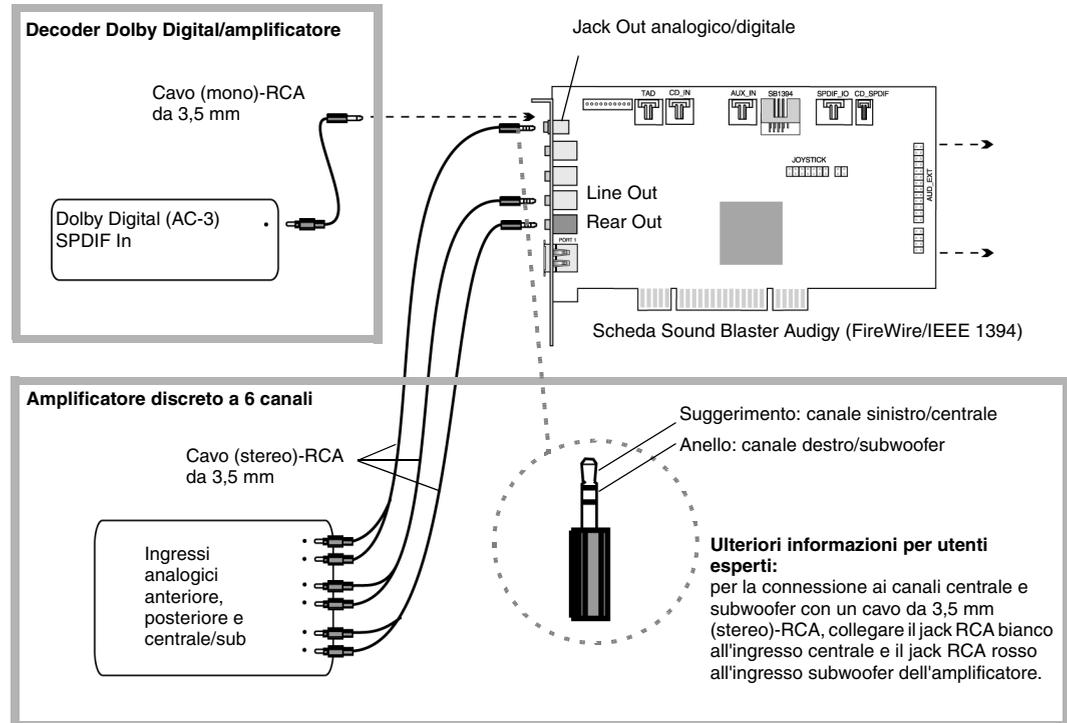


Figura 1-11: Collegamento di dispositivi esterni alla scheda Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394).

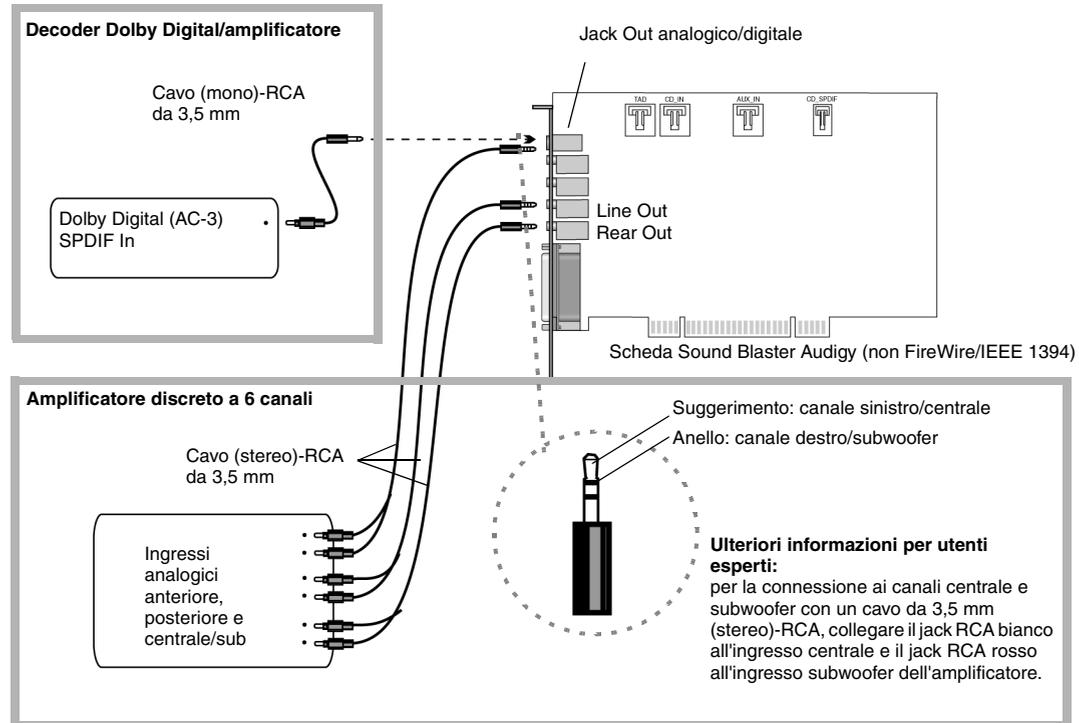


Figura 1-12: Collegamento di dispositivi esterni alla scheda Sound Blaster Audigy (non FireWire/IEEE 1394).

Posizionamento degli altoparlanti

Se si usano quattro altoparlanti, collocarli in modo che costituiscano gli angoli di un quadrato, al centro del quale si colloca chi ascolta (come illustrato nella Figura 1-13) e che gli angoli siano rivolti verso chi ascolta. Accertarsi che il monitor del computer non si trovi sul percorso degli altoparlanti frontali. Potrà essere necessario spostare gli altoparlanti per ottenere il miglior audio possibile. Se si dispone di un subwoofer, posizionarlo in un angolo della stanza per ottenere una migliore risposta dei bassi.

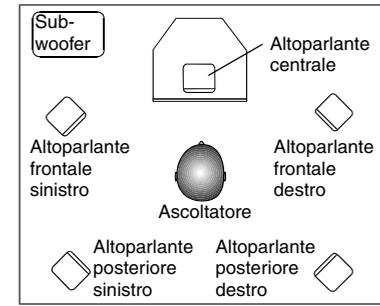


Figura 1-13: Posizioni consigliate degli altoparlanti.



2 Installazione del software

In questo capitolo viene descritta la procedura di installazione del software di Sound Blaster Audigy.

Installazione del software

Installazione di driver e applicazioni



Nel corso del processo di installazione, è possibile che gli utenti di Windows 98 SE debbano inserire il CD di installazione di Windows 98 SE nel CD-ROM. Inserire il CD di installazione nell'unità CD-ROM e scegliere **OK**.

Se il sistema non è stato fornito con il CD di Windows 98 SE, ma piuttosto con un CD di ripristino oppure se durante l'installazione sono stati installati i file cabinet di Windows 98 SE sul sistema, fare clic sul pulsante **Sfoglia** per individuare il file in C:\Windows\Options\Cabs. Una volta individuato il file .cab appropriato, fare clic sul pulsante **OK**.

Per utilizzare Sound Blaster Audigy, occorre installare i driver e le applicazioni. Per effettuare queste operazioni, attenersi alle istruzioni che seguono. Le istruzioni sono valide per tutti i sistemi operativi Windows supportati.

1. Dopo avere installato la scheda Sound Blaster Audigy e la staffa Joystick/MIDI, accendere il computer. Windows rileva automaticamente la scheda audio e i driver delle periferiche.
2. Quando vengono richiesti i driver audio, fare clic sul pulsante **Annulla**.
3. Inserire il CD di installazione di Sound Blaster Audigy nell'unità CD-ROM. Il disco supporta la modalità di esecuzione automatica di Windows e viene eseguito automaticamente. In caso contrario, occorre attivare la funzione di notifica automatica di inserimento disco dell'unità CD-ROM. Per ulteriori informazioni, vedere "Problemi di installazione del software" a pagina B-1.
4. Per completare l'installazione, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.
5. Quando richiesto, riavviare il computer.



Disinstallazione delle applicazioni

Talvolta, per risolvere un problema, cambiare configurazioni o aggiornare la versione, può essere necessario disinstallare e quindi reinstallare le applicazioni. Le seguenti istruzioni illustrano come disinstallare le applicazioni con sistemi operativi Windows.

1. Inserire il CD di Installazione di Sound Blaster Audigy nell'unità CD-ROM.
2. Il disco supporta la modalità Windows AutoPlay e viene pertanto eseguito automaticamente. In caso contrario, fare riferimento a "Problemi di installazione del software" a pagina B-1.
3. Chiudere tutte le applicazioni della scheda audio (le applicazioni che vengono eseguite nel corso della disinstallazione non saranno rimosse).
4. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo**.
5. Fare doppio clic sull'icona **Installazione applicazioni**.
6. Fare clic sulla scheda **Installa/Rimuovi** e selezionare **Sound Blaster Audigy**.
7. Fare clic sul pulsante **Aggiungi/Rimuovi**.
8. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo dell'**Installazione guidata InstallShield**, fare clic sulle caselle di controllo degli elementi che si desidera disinstallare in modo da selezionarli.
9. Le applicazioni selezionate verranno rimosse.
10. Fare clic su **Avanti**.
11. Se richiesto, riavviare il computer.

Reinstallazione delle applicazioni

Se i driver sono danneggiati, è possibile che si desideri reinstallare le applicazioni.

1. Inserire il CD di installazione di Sound Blaster Audigy nell'unità CD-ROM. Tale disco supporta la modalità di riproduzione automatica di Windows e viene eseguito automaticamente. In caso contrario, consultare "Problemi di installazione del software" a pagina B-1.
2. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo**.
3. Fare doppio clic sull'icona **Installazione applicazioni**.
4. Fare clic sulla scheda **Installa/Rimuovi**, quindi selezionare **Sound Blaster Audigy**.
5. Fare clic sul pulsante **Aggiungi/Rimuovi**.



6. Quando la finestra di dialogo **Installazione guidata InstallShield** viene visualizzata, fare clic sull'opzione **Ripristina/Modifica** per selezionarla. L'opzione **Ripristina** reinstalla tutte le applicazioni precedentemente installate. L'opzione **Modifica** consente di aggiungere nuovi componenti o disinstallare quelli attualmente installati.
7. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare l'installazione delle applicazioni.

Aggiornamento di Windows 2000 (Service Pack 3)

Windows 2000 offre ora un supporto migliore per l'uscita AC-3 SPDIF (non PCM tramite waveOut) per la visualizzazione software di DVD. Fare clic sull'indirizzo riportato di seguito per accedere al sito Web di Microsoft Windows 2000 e scaricare Windows 2000 Service Pack 3; questo permetterà di sfruttare tale supporto e di risolvere altri problemi nel sistema operativo Windows 2000.

<http://microsoft.com/windows2000/default.asp>

3 Applicazioni di Sound Blaster Audigy

In questo capitolo viene descritto come sfruttare appieno Sound Blaster Audigy.

Applicazioni di Sound Blaster Audigy

Applicazioni di Creative Sound Blaster Audigy

Sound Blaster Audigy è supportata da una vastissima gamma di applicazioni che permettono di ottenere le massime prestazioni da questa scheda audio. Le applicazioni riportate di seguito sono estremamente importanti per il funzionamento della scheda audio:

- Creative Taskbar
- Creative Sound Blaster Audigy Online Quick Start
- Creative Sound Blaster Audigy Experience
- EAX ADVANCED HD™ Gold Mine Experience
- Creative Diagnostics
- Creative Surround Mixer
- Creative AudioHQ
- Creative WaveStudio
- Creative PlayCenter
- Creative Recorder
- Creative MiniDisc Center
- Creative Restore Defaults

Creative Taskbar



Le applicazioni incluse con Sound Blaster Audigy possono essere diverse da quelle qui descritte.

Creative Taskbar è un'applicazione che permette di eseguire operazioni con la scheda audio in modo facile e rapido. Basta selezionare un'operazione perché vengano avviate le applicazioni necessarie e vengano configurate automaticamente le impostazioni del mixer e degli effetti.

Creative Taskbar viene fornita con Creative TaskGuide, che fornisce suggerimenti e collegamenti utili correlati all'operazione selezionata.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative Taskbar, vedere la relativa Guida in linea.



Creative Sound Blaster Audigy Online Quick Start

Questo documento permette di iniziare ad usare Sound Blaster Audigy. La Quick Start (Guida rapida) in linea contiene numerose demo interattive e informative su vari aspetti di Sound Blaster Audigy, ad esempio l'ascolto di musica digitale e l'uso di giochi digitali, la visione di film, il collegamento di altoparlanti e l'esecuzione di operazioni.

Creative Sound Blaster Audigy Experience

Utilizzare Creative Sound Blaster Audigy Experience per sentire le straordinarie capacità di Sound Blaster Audigy per i giochi, la musica e la registrazione. Oltre a un'elaborazione audio multiambiente, è finalmente possibile vivere un'esperienza coinvolgente grazie agli effetti dinamici EAX ADVANCED HD, all'uscita surround di elevata qualità e all'audio home theater EAX migliorato di elevata qualità.

Questa applicazione non può essere utilizzata in Windows NT 4.0.

EAX ADVANCED HD™ Gold Mine Experience

Eseguire questa demo, ambientata in una miniera, per sperimentare le tecnologie EAX ADVANCED HD™ come Environment Panning, Environment Reflection ed Environment Morphing. Confrontare le scene con e senza EAX ADVANCED HD™ per capire come mai sempre più programmatori di giochi utilizzino le tecnologie EAX ADVANCED HD™ per ottenere il massimo realismo nei giochi.

Creative Diagnostics

Utilizzare Creative Diagnostics per testare in un batter d'occhio la qualità della riproduzione e dell'emissione degli altoparlanti per i CD e i file di formato Wave e MIDI. Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative Diagnostics, vedere la relativa Guida in linea.

Creative Surround Mixer



Per riportare Surround Mixer alle impostazioni originali, fare clic su **Start -> Programmi-> Creative -> Sound Blaster Audigy -> Ripristina impostazioni predefinite di Creative.**

Creative Surround Mixer è la principale applicazione da usare per le seguenti operazioni:

- Test degli altoparlanti
- Applicazione degli effetti audio EAX ADVANCED HD™
- Mixaggio di suoni provenienti da diverse sorgenti audio
- Impostazione degli effetti audio

Surround Mixer ha due modi di funzionamento. Scegliere il pulsante **Normale** o il pulsante **Avanzato** per selezionare il modo di funzionamento desiderato:

Nel modo Normale, viene visualizzato il pannello Mixer. È possibile:

- mixare il sonoro di diverse sorgenti audio di ingresso durante la riproduzione o la registrazione.
- controllare il volume, i bassi, gli alti, il bilanciamento e la dissolvenza

Nel modo Avanzato, vengono visualizzati i pannelli Surround Mixer e Mixer. In Surround Mixer, è possibile:

- impostare gli effetti audio
- specificare l'emissione dell'altoparlante
- eseguire il test degli altoparlanti

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative Surround Mixer, vedere la relativa Guida in linea.

Creative AudioHQ

AudioHQ è il centro di controllo software dell'audio Creative.

L'interfaccia AudioHQ è organizzata come il Pannello di controllo di Windows. Contiene numerose applet di controllo che permettono di visualizzare, valutare o impostare le proprietà sonore di uno o più dispositivi audio installati sul computer.

Come nel Pannello di controllo, è possibile visualizzare le applet di controllo di AudioHQ nella finestra principale come icone grandi, icone piccole, voci di elenco o voci dettagliate di elenco. In vista Applet è anche possibile selezionare tutto o invertire la selezione. Il numero di elementi nella finestra principale, tuttavia, varia a seconda della applet di controllo o del dispositivo selezionato. La vista Per Periferiche



Audio mostra solo le applet di controllo supportate dalla periferica selezionata. La vista Applet mostra solo le periferiche audio che supportano la applet selezionata.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative AudioHQ, vedere la relativa Guida in linea.

SoundFont Control

SoundFont Control consente di configurare i banchi MIDI con file e strumenti SoundFont, DLS Wave e di impostare l'algoritmo e le dimensioni di caching.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di SoundFont Control, vedere la relativa Guida in linea.

Device Controls

Device Controls permette di configurare le caratteristiche delle schede audio. I controlli del dispositivo permettono inoltre di selezionare la frequenza di campionamento dell'uscita SPDIF, di attivare la funzionalità Bypass SPDIF per gli ingressi e le uscite digitali, nonché di disattivare gli altoparlanti quando le cuffie vengono inserite nel drive Audigy.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Device Controls, vedere la relativa Guida in linea.

Creative Keyboard

Creative Keyboard è una tastiera virtuale che consente di ascoltare o suonare note musicali prodotte tramite dispositivi MIDI.

Ingresso MIDI

È possibile utilizzare dispositivi di ingresso MIDI esterni per valutare l'audio dei banchi MIDI e degli strumenti. Innanzi tutto, collegare un dispositivo di ingresso MIDI alla scheda audio, quindi selezionare il dispositivo in Creative Keyboard.

EAX Control

EAX Control permette di configurare il programma per effetti del chip di Sound Blaster Audigy.

Consente di specificare il minimo di componenti che compongono gli elementi audio che, a loro volta, compongono un effetto audio.

Questa applicazione permette di ottenere suoni di estremo realismo. Si tratta del primo sistema del settore informatico in grado di ricreare e restituire l'esperienza audio interattiva del mondo reale nei giochi, nella musica e nelle altre applicazioni audio. Questi effetti audio portano il computer oltre la qualità dell'home

theater, immergendo l'ascoltatore in un suono di grande realismo. Gli effetti vanno oltre il suono surround e l'audio 3D posizionale di oggi per modellare un ambiente tenendo conto delle dimensioni, delle proprietà acustiche, del riverbero, dell'eco e di molti altri effetti che creano poi un'esperienza realistica.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Controllo EAX, vedere la relativa Guida in linea.

Creative WaveStudio

Creative WaveStudio consente di eseguire facilmente le funzioni di editing sonoro seguenti:

- Riproduzione, modifica e registrazione a 8 bit (qualità da nastro musicale) e a 16 bit (qualità da CD) di dati Wave.
- In questo modo è possibile modificare i dati Wave esistenti o crearne di nuovi aggiungendo effetti e manipolazioni speciali come rap, pan, silenziamento, riproduzione al contrario, aggiunta dell'eco, taglia, copia e incolla.
- Apertura e modifica di più file audio contemporaneamente.
- Apertura di file di dati Raw (.RAW) ed MP3 (.MP3).
- Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative WaveStudio, vedere la relativa Guida in linea.

Creative PlayCenter

Creative PlayCenter è un rivoluzionario lettore di CD audio e di audio digitale (quale MP3 o WMA). Oltre a gestire i file audio digitali preferiti nel computer, è anche un codificatore integrato MP3/WMA, per estrarre tracce CD audio in file di audio digitale compressi. Permette di codificare tracce a una velocità molto superiore della normale velocità di riproduzione e fino a 320 kbps (per MP3).

Nota: Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative PlayCenter, vedere la relativa Guida in linea.

Creative Recorder

Recorder consente di registrare del sonoro o della musica provenienti da varie sorgenti di ingresso, come un microfono o un CD audio, e di salvarli in formato Wave (.WAV). Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative Recorder, vedere la relativa Guida in linea.



Creative MiniDisc Center

Creative MiniDisc Center permette di riprodurre compact disc o formati audio d'uso comune per eseguire registrazioni su registratori digitali quali lettori DAT, in particolare registratori MiniDisc (MD).

Con MiniDisc Center è possibile:

- creare un album con le canzoni preferite a prescindere dal formato audio di ciascuna traccia
- inserire automaticamente, tra una traccia e l'altra, un intervallo muto predefinito
- riprodurre l'album personale e registrarlo su un registratore MD

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'utilizzo di Creative MiniDisc Center, fare riferimento alla Guida in linea del prodotto.

Creative Restore Defaults

Ripristina impostazioni predefinite di Creative permette di ripristinare tutte le impostazioni audio ai valori predefiniti.

4

Uso delle applicazioni

In questo capitolo vengono indicate le applicazioni da usare per la creazione di contenuti, il gioco e l'intrattenimento.

Uso delle applicazioni

Sound Blaster Audigy offre la riproduzione multimediale, il digital entertainment, la possibilità di creare contenuti, l'intrattenimento e i giochi in Internet, tutto questo a un eccellente livello di qualità. Nelle pagine che seguono vengono indicate le applicazioni più adatte alle diverse esigenze.

Riproduzione di materiale multimediale

Visione di DVD



- Alcuni programmi per la decodifica/riproduzione di DVD non sono in grado di decodificare fino a 5.1 canali, ma supportano l'uscita SPDIF. In questi casi, attivare la funzione di uscita SPDIF per permettere a Sound Blaster Audigy la decodifica del segnale Dolby Digital.

È possibile ascoltare i contenuti audio Dolby Digital dei filmati DVD se si dispone di un decoder esterno Dolby Digital (AC-3).

Tuttavia, se non si dispone di tale decoder, occorre avere una unità compatibile DVD e un set di altoparlanti che supportino fino a sei canali come gli altoparlanti analogici Creative Inspire 5.1. È inoltre necessario disporre di un lettore DVD software capace di inviare un segnale SPDIF AC-3 compresso alla scheda Sound Blaster Audigy per la decodifica, come InterVideo WinDVD 2000 o Cyberlink PowerDVD.

Attivare la funzione di decodifica Dolby Digital (AC-3) in Creative Surround Mixer. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida in linea di Creative Surround Mixer.

Abilitare quindi l'uscita SPDIF o una funzione analogica nel software di decodifica/riproduzione DVD di cui si dispone.



Riproduzione di file MP3 o WMA

Creative PlayCenter supporta e riproduce i file MP3 e WMA.

Riproduzione di file Wave e CD Audio

Per riprodurre i file Wave e CD audio utilizzare Creative PlayCenter. WAV è il formato dei file audio digitali della piattaforma operativa Windows. Il formato CD Audio è quello dei CD audio riproducibili sull'unità CD-ROM.

Esecuzione di file MIDI

Il formato MIDI (*.MID) è un formato musicale che utilizza un sintetizzatore interno per la riproduzione. Utilizzare Creative PlayCenter per l'esecuzione di file MIDI.

Creazione di file non compatibili General MIDI

Molti musicisti creano file musicali che utilizzano strumenti originali o non regolari, vale a dire non compatibili General MIDI, utilizzando Vienna Soundfont Studio. Questi strumenti sono memorizzati nei banchi SoundFont. Tali file MIDI possono essere riprodotti utilizzando Creative PlayCenter. Il CD di installazione Sound Blaster Audigy contiene numerose dimostrazioni MIDI che sfruttano i banchi SoundFont di elevata qualità.

Digital entertainment

Visione di filmati surround

Per ottenere del cinema di alta qualità, sono necessari dei buoni altoparlanti. Se si hanno 4 o 5 altoparlanti collegati alla scheda Sound Blaster Audigy, configurare le rispettive impostazioni per l'altoparlante in Creative Surround Mixer. Per i filmati DVD, si consiglia di acquistare un sistema di home entertainment digitale, e agli altoparlanti digitali Creative Inspire 5.1.



Creazione di album personali

È possibile creare album contenenti file CD Audio, WAV o MIDI, utilizzando Creative PlayCenter.

Creazione del contenuto

Applicazione di effetti vocali

Quando si cantano e registrano le canzoni, è possibile migliorare la voce o addirittura aggiungere effetti speciali. A tal fine è possibile utilizzare Controllo EAX a cui si può accedere dal Mixer Surround Creative.

Registrazione di suoni ed effetti

Creative Recorder è un metodo semplice per registrare i suoni provenienti da qualsiasi sorgente audio senza doversi preoccupare delle impostazioni del mixer. È possibile inoltre registrare qualunque effetto speciale.

Cattura ed editing di video

Grazie ad applicazioni video digitali come Ulead VideoStudio è possibile catturare e modificare i propri video, quindi salvarli nei formati più comuni come AVI, QT, MOV o MPEG.

Creazione di contenuto avanzato

Registrazione multitraccia con ASIO

È possibile creare uno studio di registrazione in casa con i sequencer MIDI software come Cubasis VST, in modo da comporre la propria musica da più tracce musicali provenienti da un sintetizzatore MIDI (interno o esterno), la propria chitarra o un altro strumento esterno (Line-In), una periferica digitale (SPDIF) oppure un microfono. Il supporto ASIO consente di creare tutto ciò con una latenza eccezionalmente bassa, risolvendo in tal modo i problemi di sincronizzazione multitraccia.

Creazione di musica

Grazie a Cubasis VST è possibile creare musica desktop su Sound Blaster Audigy. Con questo software, se si collega una tastiera di controller MIDI alla porta MIDI/joystick, si dispone immediatamente di un sintetizzatore di elevata qualità. Il software sequencer fornito consente anche di comporre la propria musica e i propri arrangiamenti.

Registrazione e trascrizione di musica

Usando Cubasis VST è possibile registrare musica ed effettuare trascrizioni di notazioni musicali. È persino possibile stampare una partitura musicale.

Registrazione ed editing di strumenti musicali

È possibile registrare qualsiasi effetto audio o loop campione, quindi utilizzarlo come strumento MIDI, tutto ciò grazie a Vienna SoundFont Studio. È possibile inoltre eseguire l'editing di banchi SoundFont.

Registrazione di audio digitale

Con Sound Blaster Audigy e Creative WaveStudio è possibile eseguire registrazioni ed editing digitali (a 16 bit, 48 kHz) sul computer. Collegare qualsiasi periferica compatibile SPDIF come una piastra DAT e selezionare CD Digital nel Mixer Surround Creative.

Creazioni di effetti multipli

Sound Blaster Audigy viene fornito con una vasta gamma di effetti programmabili. In Controllo EAX è possibile letteralmente creare migliaia di riverberi e altri effetti speciali a cui si può accedere dal Mixer Surround Creative.

Creazione e riproduzione di banchi SoundFont

Grazie alla tecnologia SoundFont di Creative, le possibilità di creare la propria musica sono praticamente illimitate. È perfino possibile creare banchi SoundFont personalizzati in Vienna SF Studio per convertire loop di batteria in banchi Soundfont. Vienna SF Studio può essere scaricato all'indirizzo <http://www.SoundFont.com>



Intrattenimento via Internet

Codifica di brani di CD in formato MP3

Con Creative PlayCenter, è possibile codificare e registrare tutti i motivi preferiti da CD sul disco rigido del computer, creando un database di liste personalizzate di motivi.

Scaricare ed eseguire canzoni MP3

Con Creative PlayCenter, è possibile anche aggiungere canzoni al database scaricandole dai diversi siti Internet.

Esecuzione di canzoni MP3 con EAX ADVANCED HD™

È possibile utilizzare Creative PlayCenter per creare i propri MP3, con complessi effetti multidimensionali grazie all'applicazione di ambienti sonori diversi, quali una sala concerti o perfino un bagno! È possibile condividere queste canzoni MP3 avanzate anche con utenti che non dispongono di una scheda Sound Blaster Audigy.

Riferimenti per i giochi

Uso del supporto EAX ADVANCED HD™

Con Sound Blaster Audigy, è possibile trarre il massimo dai numerosi titoli EAX ADVANCED HD™ creati dai migliori programmatori di giochi, immergendosi in ambienti di grande realismo. Visitare il sito Web <http://www.eax.creative.com> per l'elenco completo dei titoli compatibili.



Uso del supporto DirectSound3D

La scheda Sound Blaster Audigy offre il supporto per i giochi DirectSound3D (DS3D). È possibile ascoltarne il sonoro in un ambiente tridimensionale che li rende ancora più divertenti.

Uso del supporto A3D 1.0

La scheda traduce le chiamate A3D in DirectSound3D, consentendo di riprodurre i giochi A3D.

Personalizzazione di ambienti per giochi non 3D

È possibile creare ambienti personalizzati per i giochi non scritti per EAX ADVANCED HD™ mediante il pannello Controllo EAX, al quale si accede da Creative Surround Mixer.

Sound
BLASTER

A

Specifiche generali

Questa sezione elenca le specifiche della scheda Sound Blaster Audigy.

Specifiche generali

In questa sezione vengono riportate le specifiche della scheda Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394/non FireWire/IEEE 1394) e della staffa Joystick/MIDI (solo FireWire/IEEE 1394).

Funzioni

PCI Bus Mastering

- Conforme alle specifiche PCI Versione 2.1
- Bus mastering riduce la latenza e migliora le prestazioni del sistema

Processore Audigy

- Elaborazione hardware avanzata di effetti digitali accelerati
- Elaborazione digitale a 32 bit che mantiene un intervallo dinamico di 192 dB
- Interpolazione brevettata a 8 punti che riduce la distorsione a livelli non percepibili
- Sintetizzatore hardware wavetable a 64 voci
- Mixaggio ed equalizzazione digitale di qualità professionale
- La dimensione illimitata del banco SoundFont può essere associata alla memoria host (limitata dalla memoria di sistema disponibile)

Percorso audio di alta qualità

- Mixaggio di sorgenti analogiche come CD Audio, Line in, Auxiliary, TAD e altoparlanti del PC, Mic In, tramite Codec AC'97, con sorgenti digitali interne
- Riproduzione di 64 canali audio, ognuno con una frequenza di campionamento arbitraria
- Mixaggio a 32 bit di tutte le sorgenti digitali nel mixer digitale di Audigy
- Conversione analogico-digitale a 24 bit di ingressi analogici alla frequenza di campionamento 48 kHz
- Conversione digitale-analogico a 24 bit di sorgenti digitali a 48 kHz in emissione dell'altoparlante 5.1 analogico
- Frequenze di campionamento di registrazione a 16 bit: 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 e 48 kHz



Elaborazione audio digitale professionale

- Supporta il segnale di ingresso di formato SPDIF (Sony/Philips Digital Interface) di qualità fino a 24 bit/96 kHz
- Uscita SPDIF fino alla risoluzione di 24 bit alla frequenza di campionamento selezionabile di 44.1, 48 o 96 kHz
Nota: Uscita SPDIF non disponibile durante la riproduzione di contenuti audio digitali creati con la tecnologia DRM (Digital Rights Management)
- Uscita SPDIF selezionabile a sei canali ai sistemi esterni di amplificatori/altoparlanti digitali
- Commutazione software ingresso-uscita SPDIF (bypass) per ridurre al minimo i problemi di connessione dei cavi (con l'opzione di aggiornamento di Audigy Drive)
- Registrazione multitraccia con bassa latenza grazie al supporto ASIO

Controllo mixer flessibile

- Controllo della riproduzione software di CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, altoparlante del PC, Mic In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI, CD digitale (SPDIF CD)
- Controllo della registrazione software di Mixaggio analogico (somma di CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, altoparlante del PC) Microfono In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI, CD digitale (SPDIF CD)
- Sorgente di ingresso selezionabile o mixaggio di varie sorgenti per la registrazione
- Controllo volume principale regolabile
- Controllo separato di bassi e alti
- Controllo separato frontale e posteriore
- Controllo silenziamento e panning per sorgenti mixer

Decodifica Dolby Digital (AC-3)

- Decodifica il Dolby Digital (AC-3) in flusso 5.1 canali o Dolby Digital compresso passante (AC-3) PCM SPDIF al decoder esterno
- Ridirezionamento dei bassi: miglioramento dell'uscita dei bassi su subwoofer per piccoli sistemi di altoparlanti satellite
- Frequenza di bassi crossover (10–200 Hz): regolabile sulle unità subwoofer autonome per il livello di bassi desiderato
- Controllo regolabile livello centrale e LFE



Creative Multi Speaker Surround™ (CMSS™)

- Tecnologia Multispeaker
- Miscela sorgenti mono o stereo su 5.1 canali
- Algoritmi di panning e mixaggio di qualità professionale

Compatibilità: da utilizzare esclusivamente con Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394).

- Conforme con la specifica IEEE 1394a
- Supporta velocità di trasmissione dati di 100, 200 e 400 Mbps
- Supporta fino a 63 dispositivi compatibili con lo standard IEEE 1394 in una configurazione a margherita

Connettività

Scheda Sound Blaster Audigy (FireWire/IEEE 1394)

Ingressi audio

- Un ingresso Line analogico tramite jack stereo sulla staffa posteriore
- Un ingresso analogico Microfono mono tramite jack stereo sulla staffa posteriore
- Ingresso analogico CD_IN tramite connettore Molex a 4 pin sulla scheda
- Ingresso analogico AUX_IN tramite connettore Molex a 4 pin sulla scheda (Disponibile solo con alcuni modelli)
- Ingresso analogico TAD tramite connettore Molex a 4 pin sulla scheda
- Ingresso digitale CD_SPDIF tramite connettore Molex a 2 pin sulla scheda

Uscite audio

- ANALOG OUT/DIGITAL OUT mediante un minijack a 4 poli da 3,5 mm sulla staffa posteriore
 - ANALOG OUT: Canali centrale e subwoofer
 - DIGITAL OUT: Uscite digitali SPDIF posteriore, centrale e subwoofer
- Due uscite analogiche tramite jack stereo sulla staffa posteriore, Line Out frontale e posteriore 1 e 2
- Supporto di cuffie stereo (impedenza 32 ohm) sull'uscita Line Out frontale

Interfaccia FireWire/ IEEE 1394



Il connettore/porta FireWire/IEEE 1394 a 6 pin ha un'uscita di potenza massima da 2 W. Collegare a questa porta una sola periferica ad alto consumo come il disco rigido IEEE 1394 e l'unità CD-RW, a meno che non sia una periferica ad alimentazione autonoma.

- Un connettore interno FireWire/IEEE 1394 2 x 5 pin (J6) sulla scheda per la connessione alla scheda estensione Audigy

Pin	Segnale
1	TPA+
2	TPA-
3	GND
4	GND
5	TPB+
6	TPB-
7	POWER (+12 VDC)*
8	POWER (-12 VDC)*
9	VOID
10	GND

*Non disponibile in alcuni modelli

- Un connettore/porta FireWire/IEEE 1394 a sei pin sulla staffa posteriore



Interfacce

- Testata VOL_CTRL 1 x 4 pin
- Testata PC_SPK (altoparlante del PC) 1 x 2 pin
- Testata AUD_EXT 2 x 20 pin per il collegamento all'unità Audigy (Opzione aggiornamento, disponibile solo con alcuni modelli)
- Testata JOYSTICK 2 x 8 pin per il collegamento al connettore Joystick/MIDI (Collegamento opzionale:staffa metallica inclusa con alcuni modelli)

Scheda Sound Blaster Audigy (non FireWire/IEEE 1394)

Ingressi audio

- Un ingresso Line analogico tramite jack stereo sulla staffa posteriore (Disponibile solo con alcuni modelli)
- Un ingresso analogico Microfono mono tramite jack stereo sulla staffa posteriore (Disponibile solo con alcuni modelli)
- Ingresso analogico CD_IN tramite connettore Molex a 4 pin sulla scheda
- Ingresso analogico AUX_IN tramite connettore Molex a 4 pin sulla scheda
- Ingresso analogico TAD tramite connettore Molex a 4 pin sulla scheda
- Ingresso digitale CD_SPDIF tramite connettore Molex a 2 pin sulla scheda

Uscite audio

- ANALOG OUT/DIGITAL OUT mediante un minijack a 4 poli da 3,5 mm sulla staffa posteriore
 - ANALOG OUT: Canali centrale e subwoofer
 - DIGITAL OUT: Uscite digitali SPDIF posteriore, centrale e subwoofer
- Due uscite analogiche tramite jack stereo sulla staffa posteriore, Line Out frontale e posteriore 1 e 2
- Supporto di cuffie stereo (impedenza 32 ohm) sull'uscita Line Out frontale

Interfacce

- Testata VOL_CTRL 1 x 4 pin
- Testata AUD_EXT 2 x 20 pin per il collegamento all'unità Audigy (opzionale)
- Connettore JOYSTICK/MIDI 15-pin su supporti posteriori (Collegamento opzionale:staffa metallica inclusa con alcuni modelli)

Sound
BLASTER

B Soluzione dei problemi

Questa sezione fornisce suggerimenti per la risoluzione di alcuni problemi che possono verificarsi durante l'installazione o l'utilizzo della scheda audio.

Soluzione dei problemi

Problemi di installazione del software

Questa appendice fornisce suggerimenti per la risoluzione di alcuni problemi che possono verificarsi durante l'installazione o l'utilizzo della scheda audio.

L'installazione non si avvia automaticamente dopo l'inserimento del CD di installazione di Sound Blaster Audigy.

La funzione Esecuzione automatica di Windows potrebbe non essere abilitata.

Per avviare il programma di installazione dal menu di scelta rapida di Risorse del computer:

1. Fare doppio clic sull'icona **Risorse del computer** sul desktop di Windows.
2. Nella finestra **Risorse del computer**, fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona dell'unità CD-ROM.
3. Dal menu di scelta rapida, fare clic su **Esecuzione automatica** e seguire le istruzioni sullo schermo.

Per attivare Esecuzione automatica mediante l'opzione Notifica inserimento automatico:

1. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo**.
2. Nella finestra **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
3. Nella finestra di dialogo **Proprietà - Sistema**, fare clic sulla scheda **Gestione periferiche** e selezionare l'unità CD-ROM.
4. Fare clic sul pulsante **Proprietà**.
5. Nella finestra di dialogo **Proprietà**, fare clic sulla scheda **Impostazioni** e accertarsi che la casella di controllo **Notifica inserimento automatico** sia selezionata.
6. Fare clic sul pulsante **OK** e uscire dalla finestra di dialogo.

Per avviare il programma di installazione da Esplora risorse:

1. In Esplora risorse, andare alla cartella D:\Audio\Setup (dove D: rappresenta l'unità CD-ROM).
2. Fare doppio clic sul file Setup.exe.

Problemi relativi all'audio

Quando viene riprodotto un file audio, il suono o l'effetto ambientale è eccessivo.

L'ultimo preset selezionato non è un preset ambientale appropriato.

Per passare a un ambiente appropriato:

1. Fare doppio clic sull'icona **Pannello di controllo EAX** in AudioHQ.
2. Nella finestra **Ambiente**, fare clic sulla freccia verso il basso per selezionare (**Nessun effetto**) o un ambiente appropriato.

Non arriva alcun suono alle cuffie.

Accertarsi che:

- Le cuffie siano collegate al jack relativo.
- Nella scheda **Altoparlanti** della finestra principale di Surround Mixer, l'opzione **Cuffie** sia selezionata nel riquadro **Altoparlante**.
- Nel pannello Mixer di Surround Mixer, la sorgente di registrazione selezionata sia "**Quel che senti**".

Vi sono singole sorgenti di registrazione analogiche non visualizzate in Surround Mixer.

Le seguenti sorgenti di registrazione analogiche vengono combinate in un unico controllo di registrazione denominato **Mixaggio analogico (Line/CD/TAD/Aux/PC)**, presente nel pannello di registrazione a una sola colonna:

- Line In
- CD audio
- Auxiliary
- TAD In
- Altoparlante del PC

Non è possibile selezionare singole sorgenti di registrazione analogiche in Surround Mixer.

Cinque sorgenti di registrazione analogiche sono combinate nella selezione **Mixaggio analogico (Line/CD/TAD/Aux/PC)**. Per ulteriori informazioni, vedere “Vi sono singole sorgenti di registrazione analogiche non visualizzate in Surround Mixer.” a pagina B-2.

Per registrare una singola sorgente analogica:

- Nel pannello di registrazione a una colonna di Surround Mixer, verificare che la sorgente di registrazione selezionata sia **Mixaggio analogico (Line/CD/TAD/Aux/PC)**.
- Nel pannello a sei colonne, applicare il silenziamento alle sorgenti analogiche che non si desidera registrare, facendo clic sulla casella di controllo **Silenziamento** per selezionarla.

Non proviene alcun suono dagli altoparlanti.

Accertarsi che:

- Gli altoparlanti siano collegati all'uscita della scheda.
- La sorgente corretta sia selezionata nel pannello Mixer.
- Se entrambe queste condizioni sono soddisfatte e il risultato non cambia, fare clic sul **segno rosso** più del controllo **VOL** e verificare che la casella di controllo Solo uscita digitale sia selezionata. In caso affermativo, significa che la modalità **Solo uscita digitale** è impostata ed è necessario collegare degli altoparlanti digitali alla scheda audio. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione relativa all'uscita digitale della guida in linea di Surround Mixer.

Non vi è uscita audio durante l'esecuzione di file digitali quali .WAV, MIDI o AVI.

Accertarsi che:

- La manopola di controllo del volume degli altoparlanti, se presente, sia in posizione intermedia. Se necessario, usare Creative Mixer per regolare il volume.
- Gli altoparlanti alimentati o l'amplificatore esterno siano collegati al jack Line Out o Rear Out della scheda.
- Non ci sia conflitto hardware tra la scheda e una periferica. Vedere “Risoluzione dei conflitti di I/O” a pagina B-9.



- ❑ La selezione di altoparlante del pannello principale di Surround Mixer corrisponda all'effettiva configurazione dell'altoparlante o della cuffia.
- ❑ I cursori **Audio originale** nella scheda **Master** o nella scheda **Sorgente** dell'applicazione **Pannello di controllo EAX** siano impostati su 100%.

Nessuna uscita audio durante la riproduzione di CD audio o durante l'esecuzione di giochi DOS che richiedono un CD-ROM.

Per risolvere il problema:

Accertarsi che il connettore audio analogico dell'unità CD-ROM e il connettore CD In della scheda audio siano collegati.

Abilitazione riproduzione CD digitale:

Per Windows 98 SE

1. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo.**
2. Fare doppio clic sull'icona **Multimediale** nella finestra di dialogo **Pannello di controllo.**
3. Selezionare la scheda **CD musicale** dalla finestra di dialogo **Proprietà multimediali.**
4. Fare clic sulla **casella di controllo Abilita riproduzione digitale su questa periferica CD-ROM** per selezionarla.
5. Fare clic su **OK.**

Per Windows Me

1. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo.**
2. Fare doppio clic sull'icona **Sistema** nella finestra di dialogo **Pannello di controllo.**
3. Selezionare la scheda **Gestione periferiche** dalla finestra di dialogo **Proprietà del sistema.**
4. Fare doppio clic sull'icona delle unità DVD/CD-ROM.
5. A questo punto vengono visualizzare le unità del computer.
6. Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona dell'unità. Verrà visualizzato il menu.
7. Selezionare **Proprietà.**



Per Windows 2000 e Windows XP

8. Nella finestra di dialogo **Riproduzione CD digitale**, fare clic sulla **casella di controllo Abilita riproduzione digitale su questa periferica CD-ROM** per selezionarla.
 9. Fare clic su **OK**.
-
1. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo**.
 2. Fare doppio clic sull'icona **Sistema** nella finestra di dialogo **Pannello di controllo**.
 3. Selezionare la scheda **Hardware** dalla finestra di dialogo **Proprietà del sistema**.
 4. Fare clic sul pulsante **Gestione periferiche**.
 5. Fare doppio clic sull'icona delle unità DVD/CD-ROM.
 6. A questo punto vengono visualizzare le unità del computer.
 7. Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona dell'unità. Verrà visualizzato il menu.
 8. Selezionare **Proprietà**.
 9. Nella finestra di dialogo **Riproduzione CD digitale**, fare clic sulla **casella di controllo Abilita riproduzione digitale su questa periferica CD-ROM** per selezionarla.

Il panning di una sorgente a volte ne disattiva il suono.

Questo problema si verifica quando si è in modalità Solo uscita digitale e il bilanciamento destro-sinistro della sorgente dell'applicazione di mixaggio esterna a Surround Mixer (potrebbe essere l'applicazione Controllo volume di Windows) è impostato sull'estremità opposta rispetto alla posizione della sorgente nel pannello principale di Surround Mixer. Per esempio, il bilanciamento del CD audio nell'applicazione Controllo volume di Windows si trova a sinistra, mentre in Surround Mixer il CD audio ha il panning impostato a destra.

Per risolvere il problema:

Aprire l'altro mixer e centrare il bilanciamento di tutte le sorgenti di ingresso audio.

Questo rende impossibile il silenziamento delle sorgenti analogiche quando si esegue il panning in Surround Mixer.

Cache insufficiente per SoundFont



Lo svantaggio legato a un file SoundFont più piccolo è la qualità del suono inferiore.

Problemi relativi al joystick

Memoria insufficiente per caricare SoundFont.

Questa situazione può verificarsi quando si carica o si riproduce un file MIDI compatibile con SoundFont se è stata allocata una quantità di memoria insufficiente a SoundFont.

Per allocare una maggiore quantità di memoria cache a SoundFont:

Nella scheda **Opzioni** dell'applet Controllo SoundFont, spostare verso destra il cursore Cache SoundFont dispositivo di scorrimento verso destra.

La quantità di cache SoundFont che può essere allocata dipende dalla quantità di RAM disponibile sul sistema.

Se la quantità di memoria RAM disponibile sul sistema è ancora insufficiente:

Effettuare una delle seguenti operazioni:

- Nella scheda di **configurazione dei banchi** dell'applet Controllo SoundFont, selezionare un banco SoundFont più piccolo dalla casella **Seleziona banco**.
- Aumentare la RAM del computer.

La porta joystick non funziona.

La porta joystick della scheda audio potrebbe essere in conflitto con la porta joystick di sistema.

Per risolvere il problema:

Disattivare la porta joystick della scheda audio e usare la porta del sistema. Attenersi alla seguente procedura:

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Nella finestra **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
3. Nella finestra di dialogo **Proprietà - Sistema**, fare clic sulla scheda **Gestione periferiche**.
4. Fare doppio clic su **Controller audio, video e giochi**, quindi selezionare **Porta giochi Creative Audigy (Porta giochi Creative per Windows 2000)**.
5. Fare clic sul pulsante **Proprietà**.

6. Nella finestra di dialogo Proprietà:

Se è visualizzata la casella di controllo **Configurazione originale (corrente)**:

- Deselezionare la casella di controllo per disabilitarla.

Se è presente la casella di controllo **Disattiva in questo profilo hardware**:

- Assicurarsi che la casella di controllo sia selezionata per disabilitarla.

7. Fare clic su **OK** per riavviare Windows e rendere effettive le modifiche.

Quando l'interfaccia Joystick porta giochi è disattivata, la voce in Gestione periferiche è contrassegnata da una croce di colore rosso.

Il joystick non funziona correttamente con alcuni programmi.

È possibile che il programma usi il clock del processore del sistema per calcolare la posizione del joystick. Quando il processore è veloce, è possibile che il programma determini la posizione del joystick in modo non corretto, e stabilisca che è fuori dall'intervallo di valori validi.

Per risolvere il problema:

Aumentare l'impostazione del parametro 8 Bit I/O Recovery Time nel BIOS del sistema, generalmente nella sezione Chipset Feature Settings. In alternativa, se disponibile, è possibile regolare la velocità del BUS AT a un clock inferiore. Se il problema persiste, provare con un altro joystick.

L'altra scheda audio installata non funziona bene.

È possibile che sul computer sia installata un'altra periferica audio. Tale periferica può essere una scheda audio o un chipset audio incorporato. Prima di installare la scheda Sound Blaster Audigy, si consiglia di disinstallare e rimuovere completamente la periferica audio esistente. L'uso di più periferiche audio nel computer può provocare problemi.



Non apportare modifiche al BIOS se non si è esperti di software di sistema.

Problemi relativi a più periferiche audio

In alternativa, nell'installazione della scheda Sound Blaster Audigy, effettuare la seguente procedura:

- ❑ Se il computer rileva una scheda audio Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512 installata, viene visualizzata una finestra di messaggio che consiglia di disinstallare e rimuovere la precedente periferica audio. Fare clic su **Sì** e seguire le istruzioni sullo schermo per completare la rimozione della precedente periferica audio. Rimuovere la precedente scheda audio dal computer.
- ❑ Se il computer rileva un'altra scheda audio installata, viene visualizzata una finestra di messaggio che consiglia di disinstallare e rimuovere la precedente periferica audio. Fare clic sul pulsante **Sì** per continuare l'installazione della scheda Sound Blaster Audigy.
Dopo l'installazione della scheda Sound Blaster Audigy, disinstallare la scheda esistente e rimuoverla dal computer.

Il chipset audio incorporato non funziona bene.

Per disattivare un chipset audio incorporato, effettuare la seguente procedura:

1. Riavviare il computer.
2. Nel corso del controllo della memoria, premere <F2> o <Canc>, a seconda della scheda madre di cui si dispone.
Viene visualizzato il menu delle impostazioni BIOS.
3. Selezionare **Chipset Features Setup** e premere <Invio>.
4. Selezionare **Onboard Legacy Audio** e premere <Enter> per disattivare il chipset audio incorporato.
5. Premere <Esc> per tornare al menu delle impostazioni BIOS.
6. Selezionare **Save & Exit Setup**, quindi premere <Invio>.
7. Premere <Y>, quindi <Invio>.



Questi passaggi possono variare a seconda della scheda madre in uso. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione del produttore della scheda madre



Problemi relativi alla scheda Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512

Le applicazioni Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512 non funzionano.

A parte la normale funzione di riproduzione e registrazione, i dispositivi audio meno recenti possono non funzionare bene quando è presente Sound Blaster Audigy.

Per risolvere il problema:

Disinstallare e rimuovere la precedente scheda dal computer. Altrimenti, è possibile scegliere di disattivare la scheda Sound Blaster Live! o Sound Blaster PCI512:

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Nella finestra **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
3. Nella finestra di dialogo **Proprietà - Sistema**, fare clic sulla scheda **Gestione periferiche**.
4. Fare doppio clic su **Controller audio, video e giochi**, quindi selezionare **Creative Sound Blaster Live!** o **Creative Sound Blaster PCI512**.
5. Fare clic sul pulsante **Proprietà**.
6. Nella finestra di dialogo **Proprietà**:
 - Se è visualizzata la casella di controllo **Configurazione originale (corrente)**:
 - Deselezionare la casella di controllo per disabilitarla.
 - Se è presente la casella di controllo **Disattiva in questo profilo hardware**:
 - Assicurarsi che la casella di controllo sia selezionata per disabilitarla.
7. Fare clic su **OK** per riavviare Windows e rendere effettive le modifiche.

Quando Sound Blaster Live! è disattivata, la voce in **Gestione periferiche** è contrassegnata da una croce di colore rosso.

Risoluzione dei conflitti di I/O

Se la scheda e un'altra periferica sono impostate per utilizzare lo stesso indirizzo di I/O, è possibile che si verifichino dei conflitti fra la scheda audio e l'altra periferica.

Per risolvere i conflitti di I/O, modificare le impostazioni delle risorse della scheda audio o della periferica in conflitto usando **Gestione periferiche** in Windows 98 SE/Me.



Consultare la sezione Risoluzione dei problemi della guida di Windows 98 SE/Me.

Problemi in Windows NT 4.0

Se non si sa quale scheda provochi il conflitto, eliminare tutte le schede ad eccezione della scheda audio e di altre schede essenziali, quali, ad esempio, la scheda controller e le schede grafiche. Aggiungere una scheda alla volta fino a quando Gestione periferiche indica che si è verificato un conflitto.

Per risolvere i conflitti hardware in Windows 98 SE/Me:

1. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo**.
2. Nella finestra **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
3. Nella finestra di dialogo **Proprietà - Sistema**, fare clic sulla scheda **Gestione periferiche**.
4. Sotto la voce Controller audio, video e giochi, selezionare il driver della scheda audio in conflitto, indicato da un punto esclamativo (!), e fare clic sul pulsante **Proprietà**.
5. Nella finestra di dialogo Proprietà, fare clic sulla scheda **Risorse**.
6. Accertarsi che la casella di controllo **Usa impostazioni automatiche** sia selezionata e fare clic sul pulsante **OK**.
7. Riavviare il sistema per consentire a Windows 98 SE/Me di riassegnare le risorse alla scheda audio e/o alla periferica in conflitto.

Al riavvio del sistema viene visualizzato un messaggio di errore di Service Control Manager con uno o più messaggi di errore.

Questo si verifica quando si rimuove una scheda audio dal computer dopo aver installato la scheda Sound Blaster Audigy. Windows tenta di creare la corrispondenza tra i driver e la scheda audio rimossa.

Per risolvere questo problema:

1. Accedere al computer come amministratore.
2. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo**.
3. Fare doppio clic sull'icona **Multimedia**, quindi fare clic sulla scheda **Periferiche**.
4. Nell'elenco visualizzato rimuovere dalle seguenti voci:
 - Periferiche audio
 - Strumenti e periferiche MIDIgli elementi che non riguardano

- Audio per Creative Sound Blaster Audigy
 - MIDI per Creative Sound Blaster Audigy
 - MIDI per Creative S/W Synth
5. Fare clic sul pulsante **OK** e uscire dalla finestra di dialogo.
I driver vengono rimossi.

Problemi del lettore DVD software (non incluso)

La modifica della configurazione audio (ad esempio il passaggio dalla modalità a 6 canali a alla modalità di uscita SPDIF o viceversa) effettuata guardando un film in DVD non sembra avere effetto, anche se tutte le impostazioni del lettore DVD software e di Surround Mixer sono corrette.

Per risolvere il problema:

Chiudere e riavviare il lettore DVD software.

Problemi del driver DV per Windows 98 SE/2000/Me

Il camcorder DV non funziona correttamente.

È possibile che il driver del camcorder MSDV non sia dell'ultima versione (v4.10.2226).

Per risolvere il problema:

1. Visitare il sito Web Microsoft e scaricare l'aggiornamento Digital Video per DirectX 8.0 (dx80bda.exe).

2. Installare il file sul computer.

Nota: È necessario installare prima DirectX 8.0 o 8.0a run time.

Se il problema persiste, è possibile che il driver del camcorder MSDV non sia pienamente ottimizzato per il camcorder DV di cui si dispone.

Per risolvere il problema:

1. Accendere il camcorder DV.
2. Inserire il CD di installazione Sound Blaster Audigy nell'unità CD-ROM.
Chiudere la schermata iniziale.



Il driver 1394 MSDV non viene eseguito su Windows XP.

3. Utilizzando Esplora risorse, individuare la cartella **1394** nel CD-ROM ed eseguire il file DVConnect 240.exe. Per completare l'installazione, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.
Se si è in Windows 98, è possibile che venga richiesto di inserire prima il CD-ROM di Windows 98. Per completare l'installazione, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.
4. Fare clic sul pulsante **Fine**.
5. Spegnerne e riaccendere il camcorder DV.

Problemi con il trasferimento di file su alcune schede madri con chipset VIA

- ❑ In alcuni casi, dopo l'installazione della scheda su una scheda madre con chipset VIA, può verificarsi una delle seguenti situazioni:

Durante il trasferimento di grandi quantità di dati, il computer cessa di rispondere (si blocca) o si riavvia, OPPURE i file trasferiti da un'altra unità sono incompleti o danneggiati.

Questi problemi si verificano in un limitato numero di casi su computer le cui schede madri contengono il controllore del chipset VIA VT82C686B.

Per verificare se la scheda madre ha il chipset VT82C686B:

- ❑ Consultare il manuale del computer o della scheda madre, oppure
- ❑ In Windows:
 - i. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo**.
 - ii. Fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
 - iii. Fare clic sulla scheda **Gestione periferiche** o **Hardware**.
 - iv. Fare clic sull'icona **Periferiche di sistema**.
 - v. Controllare se nell'elenco che viene visualizzato sono compresi gli elementi evidenziati nella Figura B-1 riportata di seguito.

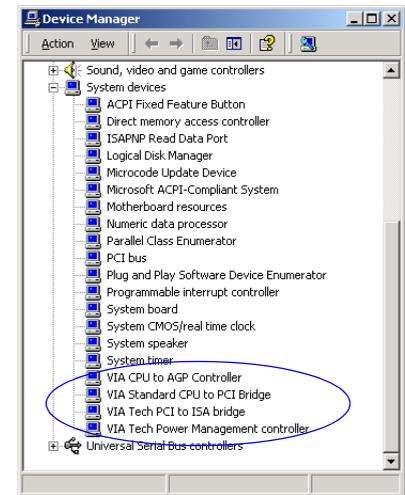


Figura B-1: Scheda Gestione periferiche.



vi. Se l'elemento è presente, rimuovere il coperchio del computer e individuare il chipset VIA sulla scheda madre (adottare le precauzioni di sicurezza descritte nel manuale). Il numero di modello del chipset VT82C686B è riportato sul chip.

Se la scheda ha il chipset VT82C686B:

- Creative consiglia di rivolgersi al rivenditore del computer o al produttore della scheda madre per ottenere da questi la soluzione più aggiornata.
- Alcuni utenti hanno risolto i problemi descritti sopra ricorrendo a uno o a entrambi i seguenti sistemi:
 - scaricare i driver VIA 4in1 più aggiornati da <http://www.viatech.com>*,
 - ottenere il BIOS più recente per la scheda madre dal sito del produttore*.
 - * Il contenuto di questi siti è gestito da società diverse da Creative e Creative non si assume alcuna responsabilità per le informazioni in essi contenute o sul software scaricato da tali siti. Creative fa riferimento a tali siti solo per comodità dell'utente.

Problemi in Windows XP

Viene visualizzato un messaggio di errore di installazione hardware su un sistema operativo Windows XP quando vengono installate applicazioni non Creative.

Al momento della versione finale del prodotto, Microsoft ha consigliato vivamente alle società di sottoporre le rispettive soluzioni hardware a certificazione. Se un driver di un dispositivo hardware non è stato sottoposto o non è qualificato per tale certificazione, viene visualizzato un messaggio simile a quello illustrato di seguito.



È possibile che questo messaggio venga visualizzato nel corso dell'installazione di driver hardware di società diverse da Creative. Se viene visualizzato questo messaggio, è possibile fare clic sul pulsante **Continua**. Driver di periferica non firmati da Microsoft possono essere utilizzati in Windows XP e non necessariamente danneggiano o destabilizzano il computer.

Se si desidera ricevere ulteriori informazioni o assistenza per XP, è possibile contattare la società che ha sviluppato il driver, sul sito Web o al numero di assistenza telefonica della società.