

# Sound Blaster

**CREATIVE**<sup>®</sup>  
WWW.CREATIVE.COM



**BLASTER**<sup>®</sup> *Live!*<sup>TM</sup>

**5.1**

**User's Guide**

## **Creative Sound Blaster Live! Creative Audio Software**

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifica senza preavviso e non rappresentano un impegno da parte di Creative Technology Ltd. Nessuna parte di questo manuale può essere riprodotta o trasmessa in alcuna forma o con alcun mezzo, elettronico o meccanico, compresi la fotocopiatura e la registrazione, per nessuno scopo, senza l'autorizzazione scritta di Creative Technology Ltd. Il software descritto in questo documento è fornito in base a un contratto di licenza e può essere utilizzato o copiato solo in conformità ai termini del contratto di licenza. In conformità alla legislazione vigente, è vietata la riproduzione del software su qualsiasi altro mezzo, ad eccezione di quanto specificamente consentito dal contratto di licenza. Il licenziatario può realizzare una copia del software a scopo di backup.

Copyright © 1998-2003 Creative Technology Ltd. Tutti i diritti riservati.

Versione 1.6

Dicembre 2003

Sound Blaster, Blaster, il logo Sound Blaster Live!, il logo Sound Blaster PCI, EAX, Creative Multi Speaker Surround, E-MU e SoundFont sono marchi o marchi registrati di Creative Technology Ltd negli Stati Uniti e/o in altri paesi. E-Mu e SoundFont sono marchi registrati di E-mu Systems, Inc.. Cambridge SoundWorks, MicroWorks e PC Works sono marchi registrati e PC Works FourPointSurround è un marchio di Cambridge SoundWorks, Inc. Microsoft, MS-DOS e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation. Realizzato in concessione di licenza dai Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories. Opere non pubblicate riservate. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories. Tutti i diritti riservati. Tutti gli altri prodotti sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Questo prodotto è coperto da uno o più dei seguenti brevetti degli Stati Uniti:

4.506.579; 4.699.038; 4.987.600; 5.013.105; 5.072.645; 5.111.727; 5.144.676; 5.170.369; 5.248.845; 5.298.671; 5.303.309; 5.317.104; 5.342.990; 5.430.244; 5.524.074; 5.698.803; 5.698.807; 5.748.747; 5.763.800; 5.790.837.

# Sommario

---

## Introduzione

Requisiti di sistema.....	ii
Scheda Sound Blaster Live!.....	ii
Giochi e filmati DVD.....	ii
Informazioni supplementari.....	ii
Convenzioni tipografiche.....	iii

## I Installazione dell'hardware

Occorrente.....	1-1
Scheda Sound Blaster Live!.....	1-2
Passaggio 1: Preparazione del computer.....	1-3
Passaggio 2: Installazione della scheda Sound Blaster Live!.....	1-4
Passaggio 3: Installazione dell'unità CD-ROM/DVD-ROM.....	1-5
Passaggio 4: Collegamento all'alimentazione.....	1-6
Abilitazione della funzionalità CDDA.....	1-6
Connessione delle periferiche correlate.....	1-8
Collegamento di sistemi di altoparlanti.....	1-9
Collegamento di periferiche esterne.....	1-10
Posizionamento degli altoparlanti.....	1-11

## 2 Installazione del software

Installazione di driver e applicazioni.....	2-1
---	-----

## 3 Utilizzo di Sound Blaster Live!

Creative Software.....	3-1
Creative Surround Mixer.....	3-2
Creative AudioHQ.....	3-3

Creative Diagnostics .....	3-3
Controllo SoundFont .....	3-3
Creative Keyboard .....	3-3
Controllo EAX.....	3-4
Creative Wave Studio.....	3-4
Creative PlayCenter .....	3-5
Creative Recorder.....	3-5

## **A Specifiche generali**

Caratteristiche.....	A-1
Bus Mastering PCI.....	A-1
EMU10K1 .....	A-1
Canale voce digitalizzato stereo.....	A-1
Mixer Codec AC '97 .....	A-2
Controllo del volume .....	A-2
Dolby Digital compresso (AC-3).....	A-2
Creative Multi Speaker Surround (CMSS).....	A-2
Connettività .....	A-3
Ingressi audio .....	A-3
Uscite audio.....	A-3
Interfacce.....	A-3

## **B Risoluzione dei problemi**

Problemi di installazione del software .....	B-1
Audio .....	B-2
Problemi con il trasferimento di file su alcune schede madri con chipset VIA.....	B-5
Cache insufficiente per SoundFont .....	B-6
Joystick .....	B-7
Conflitti di I/O .....	B-8
Problemi in Windows XP .....	B-9

# Introduzione

---

Sound Blaster Live! è una soluzione audio per giochi, film, CD, brani MP3 e Internet. Grazie al supporto per lo standard audio leader nel settore, EAX, Sound Blaster Live! crea un suono multidimensionale e ambienti acustici differenziati per un audio 3D estremamente realistico. Il potente processore audio EMU10K1 ottimizza le prestazioni della CPU garantendo eccellenti livelli di fedeltà e definizione del sonoro. L'uso della scheda con un sistema a quattro o cinque altoparlanti consente di ottenere un segnale audio 3D realistico, effetti EAX per i giochi supportati e un vero suono surround per i propri film.

## Requisiti di sistema

### Scheda Sound Blaster Live!

- Processore Intel® Pentium® II originale 350 MHz, AMD® K6 450 MHz o più veloce
- Chipset della scheda madre Intel, AMD o compatibile al 100% con Intel
- Windows® 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (Me), Windows 2000 o Windows XP
- 64 MB di RAM per Windows 98 SE/Me  
128 MB di RAM per Windows 2000/XP
- 600 MB di spazio disponibile sul disco rigido
- Slot conforme alle specifiche PCI 2.1 disponibile per la scheda Sound Blaster Live!
- Cuffia o altoparlanti amplificati (disponibili separatamente)
- Unità CD-ROM installata

### Giochi e filmati DVD

- Processore Intel Pentium II originale 350 MHz o AMD 450 MHz/3Dnow!
- Giochi: consigliati 128 MB di RAM, acceleratore grafico 3D con almeno 8 MB di RAM per texture e 300–500 MB di spazio libero su disco
- DVD: unità DVD-ROM di seconda generazione o più recente con questi lettori DVD software consigliati: InterVideo WinDVD2000 o CyberLink PowerDVD 3.0 o versioni successive

La scheda Sound Blaster Live! fornisce una stima dello spazio su disco richiesto durante l'installazione. Altre applicazioni possono avere requisiti di sistema superiori o richiedere un microfono. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida in linea delle singole applicazioni.

### Informazioni supplementari




Per le specifiche MIDI, l'assegnazione dei pin dei connettori e le istruzioni sull'uso delle varie applicazioni contenute nel pacchetto audio, consultare la *Guida in linea*.

Per le domande frequenti, i driver e le applicazioni più recenti, visitare il sito Web all'indirizzo <http://www.creative.com>.

## Convenzioni tipografiche

Per facilitare l'individuazione e l'identificazione delle informazioni desiderate, nel presente manuale vengono utilizzate le seguenti convenzioni tipografiche:

**Tabella i: Convenzioni tipografiche.**

Elemento di testo	Uso
	Icona di nota: indica informazioni di particolare importanza da leggere prima di procedere.
	Icona di allarme: indica che la mancata osservanza delle istruzioni fornite può causare una perdita di dati o danneggiare il sistema.
	Il segno di avvertenza indica che la mancata osservanza di una indicazione può provocare il rischio di lesioni personali serie o fatali.

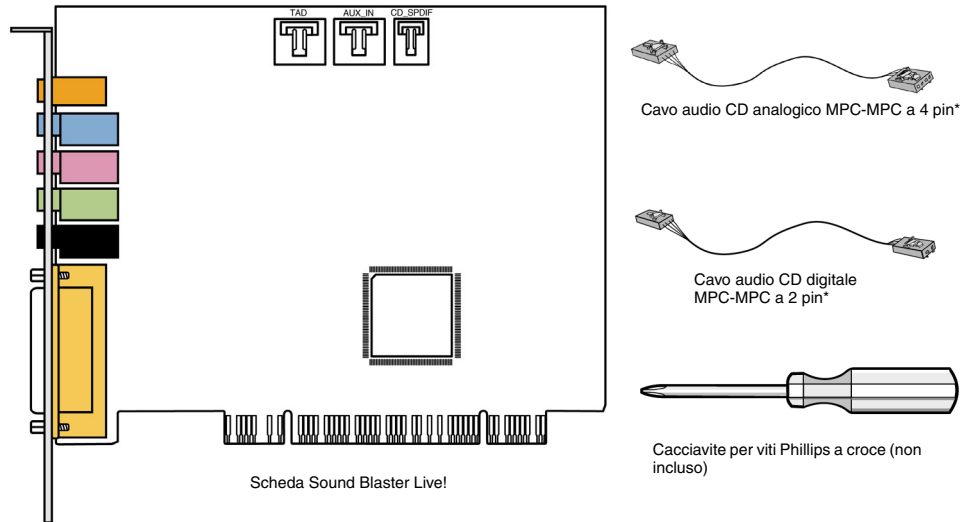
# Installazione dell'hardware

## Occorrente



L'aspetto può differire in base al modello e all'area geografica dove il prodotto è stato acquistato. Alcuni dei connettori illustrati sono disponibili solo con alcune schede.

Prima di iniziare l'installazione, accertarsi di avere quanto segue:



\*Disponibile con alcuni modelli della scheda Sound Blaster Live!.



# Scheda Sound Blaster Live!



L'aspetto può differire in base al modello e all'area geografica dove il prodotto è stato acquistato. Alcuni dei connettori illustrati sono disponibili solo con alcune schede.

La scheda audio comprende i seguenti connettori che consentono di collegare altre periferiche:

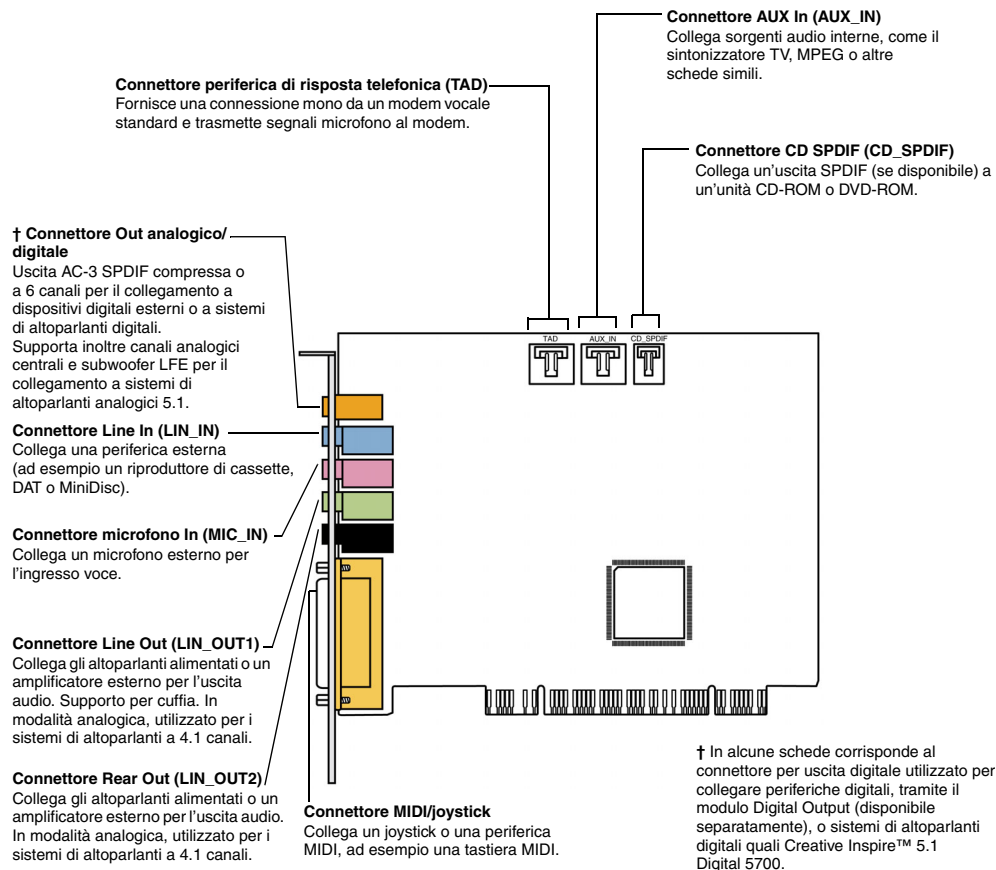


Figura 1-1: Connettori della scheda Sound Blaster Live!.

## Passaggio 1: Preparazione del computer



Spegnere il computer e disconnettere il cavo di alimentazione. È possibile che, in sistemi che utilizzano un alimentatore ATX con arresto software, lo slot PCI sia ancora alimentato. In questo caso, l'inserimento della scheda audio nello slot potrebbe danneggiare la scheda stessa.



Rimuovere le schede audio o disattivare l'audio incorporato. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alla documentazione fornita dal produttore.

1. Spegnere il computer e tutte le periferiche.
2. Toccare una parte metallica del computer per scaricare l'eventuale elettricità statica, quindi scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.
3. Rimuovere il coperchio del computer.
4. Rimuovere la staffa metallica da uno slot PCI non utilizzato, come mostrato nella Figura 1-2.

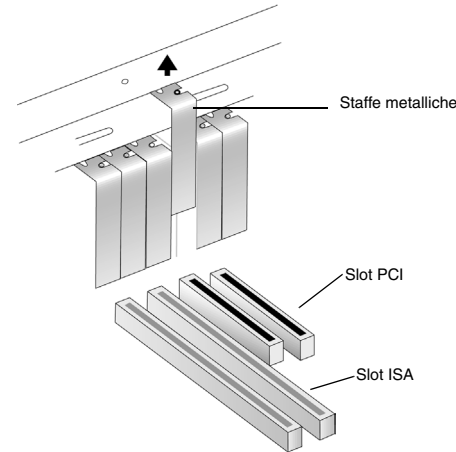


Figura 1-2: Rimozione di una staffa metallica.

## Passaggio 2: Installazione della scheda Sound Blaster Live!



Non forzare l'inserimento della scheda nello slot. Prima di inserire la scheda nello slot di espansione PCI, assicurarsi che i connettori della scheda Sound Blaster Live! siano allineati con il connettore del bus PCI sulla scheda madre. Se la scheda non è inserita correttamente, rimuoverla delicatamente e riprovare, oppure inserirla in un altro slot PCI.

1. Allineare la scheda Sound Blaster Live! allo slot PCI e premerla delicatamente ma con decisione nello slot, come mostrato nella Figura 1-3.

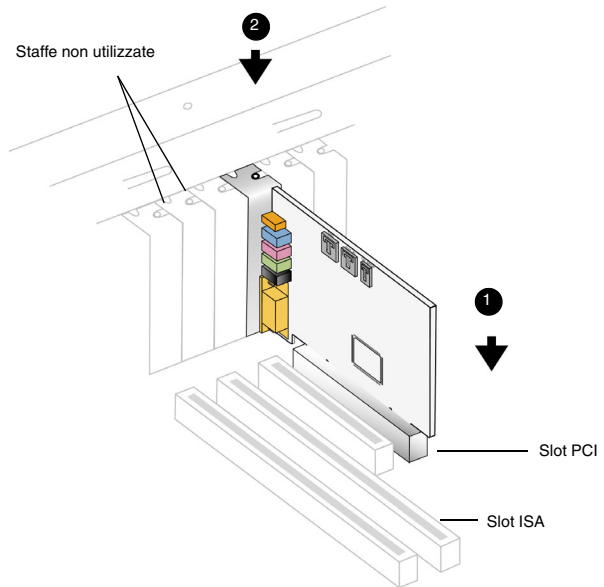


Figura 1-3: Allineamento della scheda allo slot.

2. Fissare in posizione la scheda Sound Blaster Live!.

## Passaggio 3: Installazione dell'unità CD-ROM/ DVD-ROM



- Il cavo audio CD analogico MPC-MPC a 4 pin è disponibile solo con alcuni modelli della scheda Sound Blaster Live!.
- Se la scheda Sound Blaster Live! è collegata sia al connettore CD SPDIF che a quello CD audio su un'unità CD-ROM o DVD-ROM, non attivare le opzioni CD audio e CD digitale contemporaneamente in Surround Mixer.
- Se si usa il connettore AUX\_IN per l'audio analogico, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità del segnale. Per una migliore riproduzione del segnale audio, usare la funzionalità CDDA.

Se la funzionalità di estrazione dati CDDA (Compact Disc Digital Audio) è abilitata sul sistema operativo del computer, non è necessario utilizzare un cavo audio per collegare l'unità alla scheda audio.

Per informazioni su come abilitare la funzionalità CDDA, vedere “Abilitazione della funzionalità CDDA” a pagina 1-6.

Se non è possibile abilitare la funzionalità di estrazione dati CDDA sul computer, utilizzare un cavo audio per collegare l'unità alla scheda audio, come illustrato di seguito.

Per l'uscita CD audio analogica:

- ▶ Collegare un cavo CD audio analogico proveniente dal connettore audio analogico sull'unità CD-ROM/DVD-ROM al connettore AUX\_IN della scheda Sound Blaster Live!, come illustrato nella Figura 1-4.

Per l'uscita CD audio digitale (disponibile con alcune schede):

Collegare il cavo CD audio digitale proveniente dal connettore audio digitale sull'unità CD-ROM/DVD-ROM al connettore CD\_SPDIF della scheda Sound Blaster Live!.

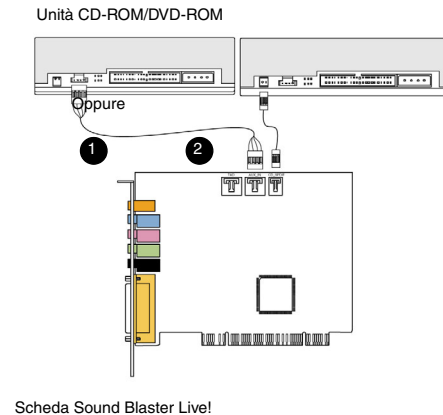


Figura 1-4: Collegamento delle unità CD-ROM/DVD-ROM.

## Passaggio 4: Collegamento all'alimentazione

## Abilitazione della funzionalità CDDA

1. Richiudere il coperchio del computer.
2. Inserire il cavo di alimentazione nella presa elettrica e accendere il sistema.

Per collegare la scheda Sound Blaster Live! alle altre periferiche, vedere “Connessione delle periferiche correlate” a pagina 1-8.

Per installare i driver e il software, vedere “Installazione di driver e applicazioni” a pagina 2-1.

### Per Windows 98 SE

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Nella finestra **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Multimedia**.
3. Nella finestra di dialogo **Proprietà - Multimedia**, fare clic sulla scheda **CD musica**.
4. Fare clic sulla casella di controllo **Abilita riproduzione digitale su questo dispositivo CD-ROM** per selezionarla.
5. Fare clic sul pulsante **OK**.

### Per Windows Me

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Nella finestra **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
3. Nella finestra di dialogo **Proprietà - Sistema**, fare clic sulla scheda **Gestione periferiche**.
4. Fare doppio clic sull'icona **Unità DVD/CD-ROM**.  
Verranno visualizzate le unità disponibili sul computer.
5. Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona dell'unità disco.  
Verrà visualizzato un menu.
6. Fare clic su **Proprietà**.
7. Nella casella **Riproduzione CD digitale** della scheda **Proprietà**, fare clic sulla casella di controllo **Abilita riproduzione audio su questo dispositivo CD-ROM** per selezionarla.
8. Fare clic sul pulsante **OK**.

### **Per Windows 2000 e Windows XP**

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Nella finestra **Pannello di controllo**, fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
3. Nella finestra di dialogo **Proprietà del sistema**, fare clic sulla scheda **Hardware**.
4. Fare clic sul pulsante **Gestione periferiche**.
5. Fare doppio clic sull'icona **Unità DVD/CD-ROM**.  
Verranno visualizzate le unità disponibili sul computer.
6. Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona dell'unità disco. Verrà visualizzato un menu.
7. Fare clic su **Proprietà**.
8. Nella casella **Riproduzione CD digitale** della scheda Proprietà, fare clic sulla casella di controllo **Abilita riproduzione audio su questo dispositivo CD-ROM** per selezionarla.

# Connessione delle periferiche correlate



Il connettore per joystick è un adattatore standard per dispositivi di controllo per giochi. È possibile collegare qualsiasi joystick analogico con un connettore D-shell a 15 pin o qualsiasi periferica compatibile con il joystick per PC standard. Per usare due joystick, occorre uno sdoppiatore di cavo a Y.

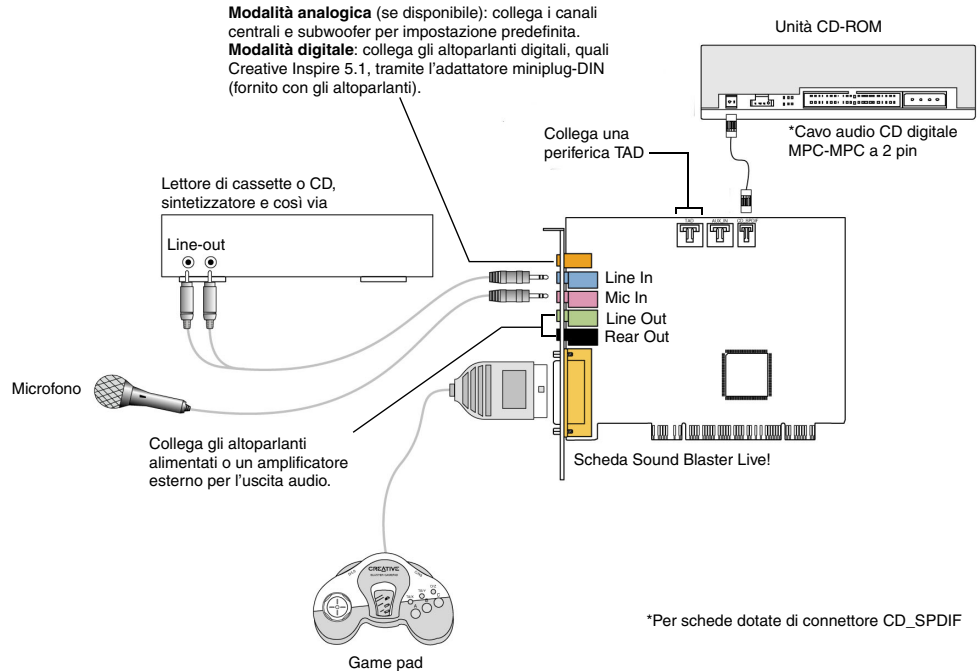


Figura 1-5: Collegamento di Sound Blaster Live! ad altre periferiche.

# Collegamento di sistemi di altoparlanti

È possibile usare la scheda Sound Blaster Live! con un lettore software DVD per vedere filmati con audio surround a 5.1 canali. Per segnali audio analogici, collegare la scheda audio a un sistema di altoparlanti Creative Inspire 5.1. Negli altri casi, usare un sistema di altoparlanti Creative Inspire 5.1 Digital.

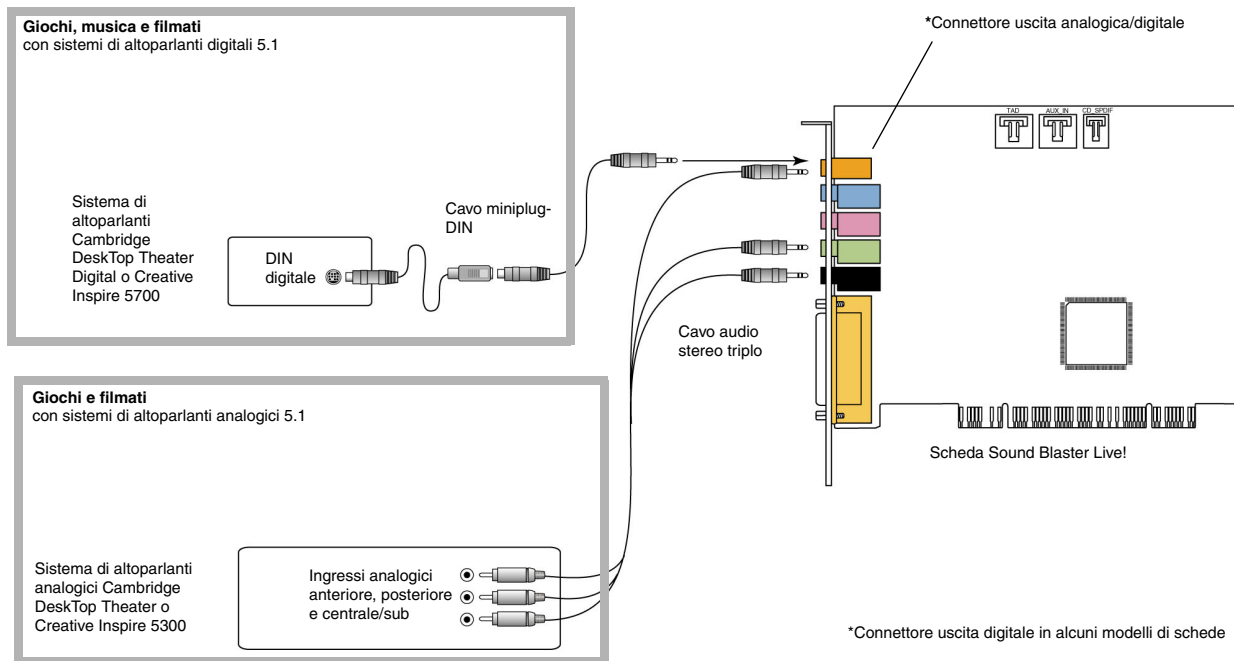


Figura 1-6: Collegamento di altoparlanti alla scheda Sound Blaster Live!.

Per una riproduzione ottimale del segnale Dolby Digital, utilizzare un decodificatore software o collegare la scheda a un decodificatore esterno tramite il connettore di uscita digitale. Per informazioni sul collegamento della scheda audio a un decodificatore esterno, vedere “Collegamento di periferiche esterne” a pagina 1-10.



# Collegamento di periferiche esterne

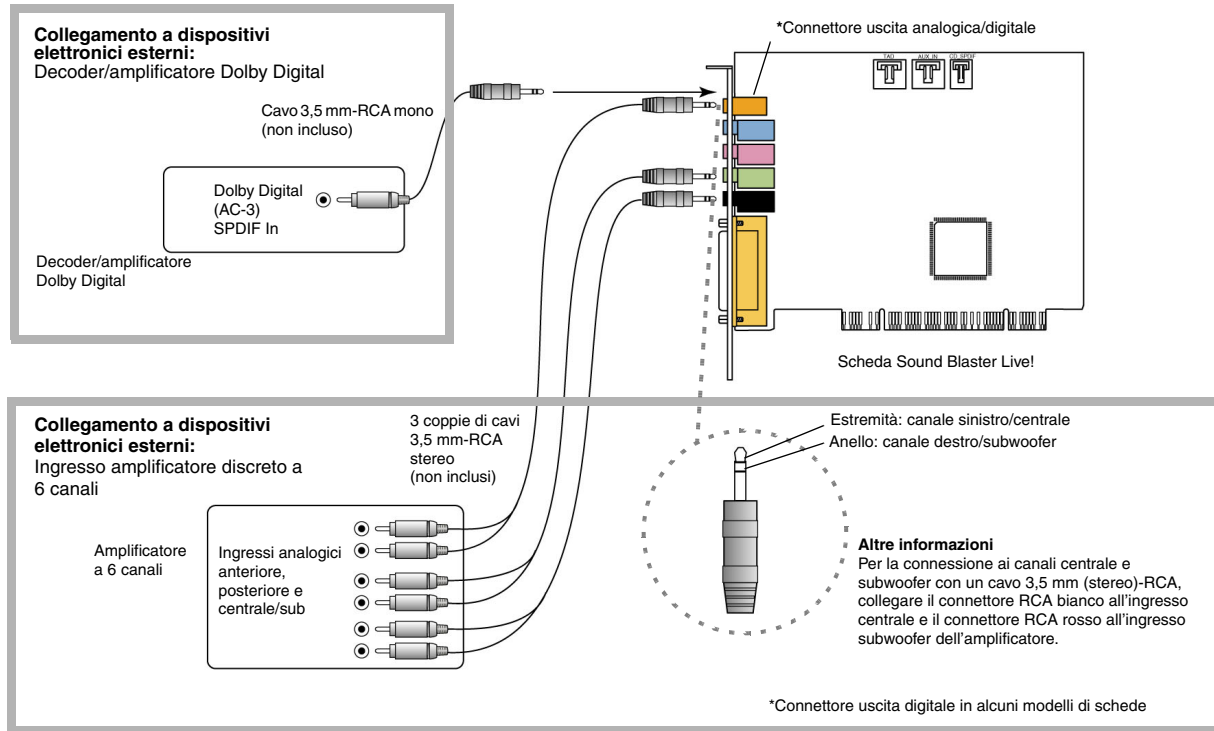


Figura 1-7: Collegamento di dispositivi elettronici esterni alla scheda Sound Blaster Live!.

## Posizionamento degli altoparlanti

Se si stanno utilizzando quattro altoparlanti, utilizzarli per formare un quadrato nel quale la postazione d'ascolto è al centro. Rivolgere gli altoparlanti verso chi ascolta, con il monitor del computer posizionato in modo da non bloccare il segnale proveniente dagli altoparlanti frontali. Per i sistemi di altoparlanti 5.1, l'altoparlante centrale va posizionato il più possibile in linea con la testa di chi ascolta. Regolare la posizione degli altoparlanti in modo da ottenere la migliore qualità di ascolto. Se si dispone di un subwoofer, posizionarlo in un angolo della stanza.

Gli altoparlanti digitali Cambridge DeskTop Theater 5.1 o Creative Inspire 5.1 consentono di ottenere risultati ottimali con giochi e brani musicali tramite il collegamento DIN digitale. Con il set di altoparlanti è fornito in dotazione un cavo minijack-DIN per il collegamento.

È anche possibile collegare un sistema di altoparlanti analogici 5.1 (ad esempio Creative Inspire 5.1) o un sistema home theater a 6 canali se si dispone di questi sistemi. La scheda Sound Blaster Live! consente di collegare gli altoparlanti centrali e il subwoofer.

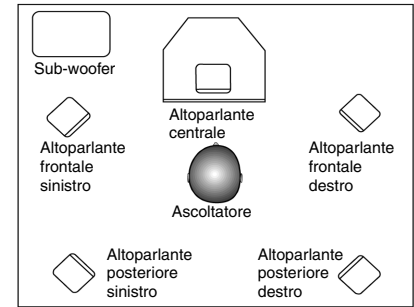


Figura 1-8: Posizioni consigliate degli altoparlanti.

# Installazione del software

---

## Installazione di driver e applicazioni



Il manuale descrive l'installazione del software con una versione non modificata del sistema operativo. Le schermate e le procedure di installazione possono differire leggermente da quelle descritte e illustrate. Le differenze possono essere dovute al software/hardware installato sul computer o alla versione del sistema operativo Windows.

Prima di usare la scheda Sound Blaster Live!, occorre installare i driver di periferica e le applicazioni di supporto. Per effettuare queste operazioni, attenersi alle seguenti istruzioni. Le istruzioni sono valide per tutti i sistemi operativi Windows supportati.

1. Una volta installata la scheda Sound Blaster Live!, accendere il computer. Windows rileva automaticamente la scheda audio e i driver della periferica. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo **Installazione guidata Nuovo hardware**, fare clic sul pulsante **Annulla**.
2. Inserire il CD di installazione Sound Blaster Live! nell'unità CD-ROM. Il disco supporta la modalità di riproduzione automatica di Windows e viene eseguito automaticamente. In caso contrario, occorre attivare la funzione di notifica automatica di inserimento disco dell'unità CD-ROM. Per ulteriori informazioni, vedere "Problemi di installazione del software" a pagina B-1.
3. Per completare l'installazione, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.
4. Quando richiesto, riavviare il computer.

# Utilizzo di Sound Blaster Live!

---

## Creative Software



Le applicazioni incluse con Sound Blaster Live! possono essere diverse da quelle qui descritte.

Sound Blaster Live! è supportata da una vastissima gamma di applicazioni che permettono di ottenere le massime prestazioni da questa scheda audio. Le applicazioni riportate di seguito sono estremamente importanti per il funzionamento della scheda audio:

- Creative Surround Mixer
- Creative AudioHQ
- Creative Diagnostics
- Creative Wave Studio
- Creative PlayCenter
- Creative Recorder

Per eseguire Creative PlayCenter:

1. Fare clic su **Avvio** -> **Programmi** -> **Creative** -> **Creative PlayCenter**.
2. Fare clic su **Creative PlayCenter**.

Per eseguire altre applicazioni Creative Software:

1. Fare clic su **Avvio** -> **Programmi** -> **Creative** -> **Sound Blaster Live!**
2. Fare clic sull'applicazione che si desidera avviare.

# Creative Surround Mixer



Per riportare Surround Mixer alle impostazioni originali, fare clic su **Start -> Programmi-> Creative -> Sound Blaster Live! -> Ripristina impostazioni predefinite di Creative.**

Creative Surround Mixer è la principale applicazione da usare per le seguenti operazioni:

- Test degli altoparlanti
- Applicazione di effetti audio EAX
- Mixaggio di suoni provenienti da diverse sorgenti audio
- Impostazione degli effetti audio

Surround Mixer ha due modi di funzionamento. Scegliere il pulsante **Normale** o il pulsante **Avanzato** per selezionare il modo di funzionamento desiderato:

Nel modo Normale, viene visualizzato il pannello Mixer. È possibile:

- mixare il sonoro di diverse sorgenti audio di ingresso durante la riproduzione o la registrazione.
- controllare il volume, i bassi, gli alti, il bilanciamento e la dissolvenza

Nel modo Avanzato, vengono visualizzati i pannelli Surround Mixer e Mixer.

In Surround Mixer, è possibile:

- selezionare gli effetti audio
- specificare l'uscita per gli altoparlanti
- eseguire il test degli altoparlanti

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative Surround Mixer, vedere la relativa Guida in linea.

## Creative AudioHQ

AudioHQ è il centro di controllo software dell'audio Creative.

L'interfaccia AudioHQ è organizzata come il Pannello di controllo di Windows. Contiene numerose applet di controllo che permettono di visualizzare, valutare o impostare le proprietà sonore di uno o più periferiche audio installate sul computer.

Come nel Pannello di controllo, è possibile visualizzare le applet di controllo di AudioHQ nella finestra principale come icone grandi, icone piccole, voci di elenco o voci dettagliate di elenco. In vista Applet è anche possibile selezionare tutto o invertire la selezione. Il numero di elementi nella finestra principale, tuttavia, varia a seconda della applet di controllo o della periferica selezionata. La vista Per Periferiche Audio mostra solo le applet di controllo supportate dalla periferica selezionata. La vista Applet mostra solo le periferiche audio che supportano la applet selezionata.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative AudioHQ, vedere la relativa Guida in linea.

## Creative Diagnostics

Utilizzare Creative Diagnostics per testare rapidamente la qualità della riproduzione, della registrazione e dell'emissione degli altoparlanti per i CD e i file di formato Wave e MIDI. Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative Diagnostics, vedere la relativa Guida in linea.

## Controllo SoundFont

Controllo SoundFont consente di configurare i banchi MIDI con banchi e strumenti SoundFont o file DLS e Wave e di impostare l'algoritmo e le dimensioni di caching.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Controllo SoundFont, vedere la relativa Guida in linea.

## Creative Keyboard

Creative Keyboard è una tastiera virtuale che consente di ascoltare o suonare note musicali prodotte tramite periferiche MIDI.

## Controllo EAX

Controllo EAX gestisce la configurazione del motore degli effetti EMU10K1.

Consente di specificare in dettaglio i componenti degli elementi audio che, a loro volta, compongono un effetto audio.

Grazie a questa applicazione è possibile creare effetti estremamente realistici. Il sistema è il primo nel suo genere a offrire queste possibilità nel mondo dei giochi per computer, della musica e delle applicazioni audio. Questi effetti audio portano il computer oltre la qualità dell'home theater, immergendo l'ascoltatore in un suono di grande realismo. Gli effetti vanno oltre il suono surround e l'audio 3D posizionale di oggi e modellano un ambiente tenendo conto delle dimensioni, delle proprietà acustiche, del riverbero, dell'eco e di molti altri fattori per creare un'esperienza realistica.

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Controllo EAX, vedere la relativa Guida in linea.

## Creative Wave Studio

Creative WaveStudio semplifica l'uso delle seguenti funzioni di editing sonoro:

- Riprodurre, modificare e registrare dati wave a 8 bit (qualità nastro) e 16 bit (qualità CD)
- Modificare i dati Wave esistenti o crearne di nuovi aggiungendo effetti e manipolazioni speciali come reverse, eco, mute, pan, taglia, copia e incolla
- Aprire e modificare più file audio contemporaneamente
- Aprire file di dati Raw (.RAW) e MP3 (.MP3)

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative WaveStudio, vedere la relativa Guida in linea.

## Creative PlayCenter

Creative PlayCenter è un rivoluzionario lettore di CD audio e audio digitale (formati MP3 o WMA). Oltre a gestire i file audio digitali preferiti nel computer, è anche un codificatore integrato MP3/WMA che consente di estrarre tracce CD audio in file di audio digitale compressi. Permette di codificare tracce a una velocità molto superiore alla normale velocità di riproduzione e fino a 320 kbps (per MP3).

Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative PlayCenter, vedere la relativa Guida in linea.

**Nota:** I file audio protetti dalla tecnologia Microsoft Digital Rights Management (DRM) possono essere riprodotti solo su un lettore audio che supporta MS DRM, come Creative PlayCenter.

Per garantire una maggiore protezione contro la duplicazione non autorizzata, Microsoft consiglia di disabilitare le uscite digitali o SPDIF della scheda audio.

## Creative Recorder

Recorder consente di registrare suoni o musica provenienti da varie sorgenti di ingresso, come un microfono o un CD audio, e di salvarli in formato Wave (.WAV). Per ulteriori informazioni e dettagli sull'uso di Creative Recorder, vedere la relativa Guida in linea.



## Specifiche generali

---

### Caratteristiche

#### Bus Mastering PCI

- Conforme alle specifiche PCI versione 2.1, mezza lunghezza
- Bus mastering riduce la latenza e migliora le prestazioni del sistema

#### EMUI0KI

- Elaborazione hardware di effetti digitali avanzata e accelerata
- Elaborazione digitale a 32 bit con intervallo dinamico di 192 dB
- Interpolazione a 8 punti brevettata che garantisce la massima qualità di riproduzione audio
- Sintetizzatore hardware wavetable a 64 voci
- Mixaggio ed equalizzazione digitale di qualità professionale
- Fino a 32 MB di RAM audio mappata sulla memoria dell'host

#### Canale voce digitalizzato stereo

- Funzionamento full duplex a 16 bit
- Digitalizzazione a 8 bit e 16 bit in modalità stereo e mono
- Riproduzione di 64 canali audio, ognuno con una frequenza di campionamento arbitraria
- Registrazione ADC con frequenze di campionamento: 8, 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44, e 48 kHz
- Dithering per registrazione a 8 e 16 bit

## Mixer Codec AC '97

- Esegue il mixaggio di sorgenti audio EMU10K1 e sorgenti analogiche quali CD audio, Line In, MIX, AUX e TAD
- Sorgente di ingresso selezionabile o mixaggio di varie sorgenti per la registrazione
- Conversione analogico-digitale a 16 bit di ingressi analogici alla frequenza di campionamento di 48 kHz

## Controllo del volume



Per alcuni ingressi audio possono essere necessari dispositivi aggiuntivi.

- Controllo della riproduzione software di CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, altoparlante del PC, Mic In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI e CD digitale (SPDIF CD)
- Controllo della registrazione software di Analog Mix (somma di CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, altoparlante del PC) Microfono In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI, CD digitale (SPDIF CD)
- Sorgente di ingresso selezionabile o mixaggio di varie sorgenti per la registrazione
- Controllo volume principale regolabile
- Controllo separato di bassi e alti
- Controllo separato frontale e posteriore
- Controllo muting e panning per sorgenti mixer

## Dolby Digital compresso (AC-3)

- Supporta il pass-through del flusso PCM SPDIF Dolby Digital compresso (AC-3) a un decodificatore esterno
- Ridirezionamento dei bassi: dirige le frequenze basse su un subwoofer indipendente dal sistema di altoparlanti satelliti

## Creative Multi Speaker Surround (CMSS)

- Tecnologia multi-altoparlante
- Algoritmi di panning e mixaggio di qualità professionale
- Sorgenti audio multiple e indipendenti che possono venire disposte attorno all'ascoltatore

# Connettività

## Ingressi audio

- Ingresso linea analogica tramite connettore stereo sul lato posteriore
- Ingresso analogico microfono mono tramite connettore stereo sul lato posteriore
- Ingresso analogico CD\_IN tramite connettore Molex a 4 pin sulla scheda (in alcuni modelli)
- Ingresso analogico AUX\_IN tramite connettore Molex a 4 pin sulla scheda
- Ingresso analogico TAD tramite connettore Molex a 4 pin sulla scheda
- Ingresso digitale CD\_SPDIF tramite connettore Molex a 2 pin sulla scheda, che accetta frequenze di campionamento di 32, 44,1 e 48 kHz

## Uscite audio

- Uscita analogica (centrale e subwoofer)/digitale (SPDIF frontale e posteriore) o solo digitale tramite miniplug a 4 punti da 3,5 mm sul lato posteriore
- Tre uscite analogiche tramite connettori stereo sul lato posteriore (altoparlante frontale, posteriore e centrale/subwoofer)
- Supporto cuffia stereo (impedenza 32 ohm) sull'uscita frontale

## Interfacce

- Interfaccia MIDI D-Sub per il collegamento a periferiche MIDI esterne. Utilizzabile anche come porta joystick
- Presa a 2 pin PC\_SPK (per alcuni modelli)

# Risoluzione dei problemi

---

## Problemi di installazione del software

*L'installazione non si avvia automaticamente dopo l'inserimento del CD di installazione di Sound Blaster Live!.*

La funzione di riproduzione automatica di Windows potrebbe non essere abilitata.

*Per avviare il programma di installazione dal menu di scelta rapida di Risorse del computer:*

1. Fare doppio clic sull'icona **Risorse del computer** sul desktop di Windows.
2. Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona dell'unità CD-ROM, quindi fare clic su **Riproduzione automatica**.
3. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

*Per attivare la riproduzione automatica mediante l'opzione di notifica inserimento automatico:*

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Fare doppio clic sull'icona **Sistema**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà di sistema**.
3. Fare clic sulla scheda **Gestione risorse**, quindi sull'unità CD-ROM.
4. Fare clic sul pulsante **Proprietà**.
5. Fare clic sulla scheda **Impostazioni**, quindi su **Notifica inserimento automatico**.
6. Fare clic sul pulsante **OK**.

# Audio

## *Conflitti IRQ.*

Per risolvere i conflitti IRQ, provare quanto segue.

- Inserire la scheda audio in un altro slot PCI.
- Nel BIOS di sistema, abilitare la funzionalità **ACPI (Advanced Configuration and Power Management Interface)** per consentire la condivisione degli IRQ.

*Quando viene riprodotto un file audio, il suono o gli effetti ambientali sono eccessivi.*

L'ultima impostazione selezionata non è un'impostazione ambientale appropriata per il file.

*Per passare a un ambiente appropriato:*

1. Aprire l'utilità di controllo Environmental Audio.
2. In **Ambiente**, fare clic su **Nessun effetto** o su un ambiente appropriato.

*Non arriva alcun suono alla cuffia.*

*Accertarsi che:*

- La cuffia sia collegata alla porta Line Out.
- Il **volume master** di Surround Mixer non sia disattivato.
- L'opzione **Solo uscita digitale** non sia selezionata.

*In una configurazione a 4 o 5.1 altoparlanti non proviene suono dagli altoparlanti posteriori.*

*Accertarsi che:*

- Gli altoparlanti posteriori siano collegati alla porta Rear Out della scheda audio.
- Se il suono viene riprodotto da una di queste sorgenti:
  - CD audio
  - Line In
  - TAD
  - Ausiliario (AUX)
  - Microfono

*Per risolvere il problema:*

1. In Surround Mixer, accertarsi che la sorgente utilizzata non sia disattivata.
2. Selezionare la stessa sorgente come sorgente per la registrazione.

Ad esempio, se si dispone di un lettore CD collegato al connettore Line In, attivare questo ingresso in Surround Mixer e selezionare la stessa sorgente come sorgente per la registrazione.

Se si modifica l'ambiente, aprire Surround Mixer e attivare le sorgenti attive.

*Gli altoparlanti non emettono suono.*

*Accertarsi che:*

- Gli altoparlanti siano collegati all'uscita della scheda.
- La sorgente corretta sia attivata in Surround Mixer.

Se, dopo avere eseguito queste verifiche, non è ancora possibile ascoltare alcun suono, fare clic sul segno + rosso sopra il pulsante **VOL**. Se la casella **Solo uscita digitale** è selezionata, la relativa modalità è attiva ed è necessario collegare altoparlanti digitali per potere ascoltare il segnale proveniente dalla scheda audio.

*Non vi è uscita audio durante l'esecuzione di file digitali quali WAV, MIDI o AVI.*

*Possibili cause:*

- Il volume dell'altoparlante, se presente, non è impostato correttamente.
- L'amplificatore o gli altoparlanti esterni sono collegati alla porta errata.
- Esiste un conflitto hardware.
- In Surround Mixer è stata impostata una selezione di altoparlanti errata.
- L'opzione Suono originale nelle schede **Master** o **Sorgente** del pannello di controllo EAX è impostata su 0% o su valori molto bassi.

*Accertarsi che:*

- Il volume degli altoparlanti, se presente, sia in posizione intermedia. Se necessario, usare Creative Mixer per regolare il volume.
- Gli altoparlanti alimentati o l'amplificatore esterno siano collegati alla porta Line Out o Rear Out della scheda.
- Non vi sia alcun conflitto hardware fra la scheda e una periferica. Vedere "Conflitti di I/O" a pagina B-8.
- La selezione di altoparlanti in Surround Mixer corrisponda alla configurazione di altoparlanti o cuffia di cui si dispone.
- L'opzione Suono originale nelle schede **Master** e **Sorgente** del pannello di controllo EAX sia impostata su 100%.



Se è abilitato l'audio CD digitale, il volume del CD è regolato dal cursore Wave/MP3 in Surround Mixer.

*Nessuna uscita audio durante la riproduzione di un CD audio.*

*Per risolvere il problema, procedere come segue:*

- Accertarsi che il connettore audio analogico dell'unità CD-ROM e il connettore AUX In della scheda audio siano collegati.
- Abilitare la riproduzione CD digitale. Vedere "Abilitazione della funzionalità CDDA" a pagina I-6.

# Problemi con il trasferimento di file su alcune schede madri con chipset VIA

In alcuni casi, dopo l'installazione della scheda Sound Blaster Live! su una scheda madre con chipset VIA, può verificarsi una delle seguenti situazioni:

*Durante il trasferimento di grandi quantità di dati, il computer cessa di rispondere (si blocca) o si riavvia, OPPURE*

*I file trasferiti da un'altra unità sono incompleti o danneggiati.*

Questi problemi si verificano in un limitato numero di casi su computer le cui schede madri contengono il controllore del chipset VIA VT82C686B.

*Per verificare se la scheda madre ha il chipset VT82C686B:*

- Consultare il manuale del computer o della scheda madre, oppure
- In Windows:
  - i. Fare clic su **Start -> Impostazioni -> Pannello di controllo**.
  - ii. Fare doppio clic sull'icona **Sistema**.
  - iii. Fare clic sulla scheda **Gestione periferiche** o **Hardware**.
  - iv. Fare clic sull'icona **Periferiche di sistema**.
  - v. Controllare se nell'elenco che viene visualizzato sono compresi gli elementi evidenziati nella Figura B-1.
  - vi. Se sono presenti, rimuovere il coperchio del computer e individuare il chipset VIA sulla scheda madre (adottare le precauzioni descritte a pagina 1-3).  
Il numero di modello del chipset VT82C686B è riportato sul chip.

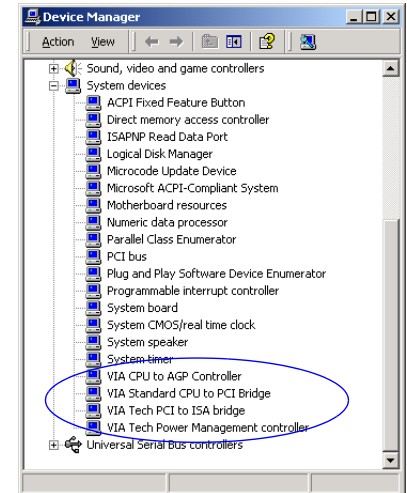


Figura B-1: Scheda Gestione periferiche.



Se il chipset di cui si dispone è VT82C686B, si consiglia di rivolgersi al rivenditore del computer o al produttore della scheda madre per ottenere da questi la soluzione più aggiornata.

Alcuni utenti hanno risolto i problemi descritti sopra in uno o in entrambi i seguenti modi:

- scaricando i driver VIA 4in1 più aggiornati da <http://www.viatech.com>\*,
- ottenendo il BIOS più recente per la scheda madre dal sito del produttore\*.

\* Il contenuto di questi siti è gestito da società diverse da Creative e Creative non si assume alcuna responsabilità per le informazioni in essi contenute o sul software scaricato da tali siti. Creative fa riferimento a tali siti solo per comodità dell'utente.

## Cache insufficiente per SoundFont

*Memoria insufficiente per caricare SoundFont.*

Questo problema potrebbe verificarsi quando si carica o si esegue un file MIDI compatibile con SoundFont.

*Causa:* Memoria insufficiente allocata a SoundFonts.

*Per allocare una maggiore quantità di memoria cache a SoundFont:*

- ▶ Nella scheda **Opzioni** di Controllo SoundFont, trascinare il cursore **Cache SoundFont** verso destra.

La quantità di cache SoundFont che può essere allocata dipende dalla quantità di RAM disponibile sul sistema.

*Se la quantità di memoria RAM disponibile sul sistema è ancora insufficiente:*

- ▶ Nella scheda di **configurazione dei banchi** di Controllo SoundFont, selezionare un banco SoundFont più piccolo dalla casella **Seleziona banco**. In caso contrario, potrebbe essere necessario aumentare la RAM di sistema.

# Joystick

*La porta joystick non funziona.*

La porta joystick della scheda audio è in conflitto con la scheda joystick del sistema.

*Per risolvere il problema:*

- ▶ Disattivare la porta joystick della scheda audio e usare la porta del sistema.

*Il joystick non funziona correttamente con alcuni programmi.*

È possibile che il programma usi il clock del processore del sistema per calcolare la posizione del joystick. Quando il processore è veloce, è possibile che il programma determini la posizione del joystick in modo non corretto e stabilisca che è fuori dall'intervallo di valori validi.

*Per risolvere il problema:*

- ▶ Aumentare l'impostazione del parametro 8 Bit I/O Recovery Time nel BIOS del sistema, generalmente nella sezione Chipset Feature Settings. In alternativa, se disponibile, è possibile regolare la velocità del BUS AT a un clock inferiore. Se il problema persiste, provare con un altro joystick.

## Conflitti di I/O

Se la scheda e un'altra periferica sono impostate per utilizzare lo stesso indirizzo di I/O, è possibile che si verifichino dei conflitti fra la scheda audio e l'altra periferica.

Per risolvere i conflitti di I/O, modificare le impostazioni delle risorse della scheda audio o della periferica in conflitto usando Gestione periferiche in Windows.

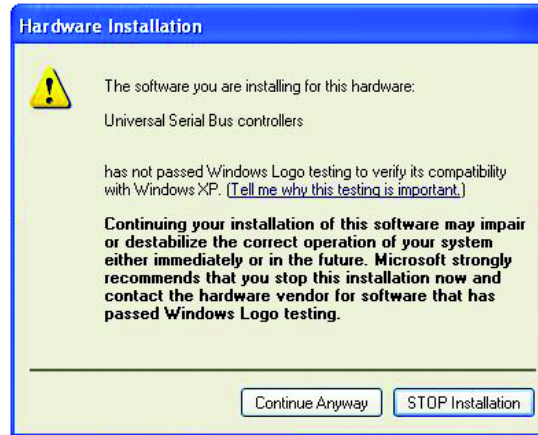
Se non si sa quale scheda provochi il conflitto, eliminare tutte le schede ad eccezione della scheda audio e di altre schede essenziali, quali ad esempio la scheda controller e le schede grafiche. Aggiungere una scheda alla volta fino a quando Gestione periferiche indica che si è verificato un conflitto.

*Per risolvere i conflitti hardware in Windows:*

1. Fare clic su **Start** -> **Impostazioni** -> **Pannello di controllo**.
2. Fare doppio clic sull'icona **Sistema**. Viene visualizzata la finestra di dialogo **Proprietà di sistema**.
3. Scegliere la scheda **Gestione periferiche**.
4. Fare clic su **Controller audio, video e giochi**, quindi sul driver della scheda audio in conflitto (indicata da un punto esclamativo).
5. Fare clic sul pulsante **Proprietà**.
6. Fare clic sulla scheda **Risorse**.
7. Accertarsi che la casella di controllo **Usa impostazioni automatiche** sia selezionata e fare clic sul pulsante **OK**.
8. Riavviare il computer per consentire a Windows di riassegnare le risorse alla scheda audio e/o alla periferica in conflitto.

## Problemi in Windows XP

Al momento del rilascio di Windows XP, Microsoft ha esortato le società produttrici di hardware a sottoporre i propri prodotti a certificazione. Se il driver di una periferica hardware non è stato sottoposto a certificazione Microsoft o non soddisfa i requisiti per ottenerla, sul computer viene visualizzato un messaggio simile a quello riportato di seguito.



Un messaggio simile potrebbe essere visualizzato durante l'installazione di questo driver. Se ciò dovesse accadere, si può scegliere comunque il pulsante **Continua**. Il driver della scheda audio Creative è stato sottoposto a verifiche di compatibilità con Windows XP e non causa problemi al computer.