

Creative Sound Blaster Audigy Software Creative Audio

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio e não representam um compromisso por parte da Creative Technology Ltd. Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida nem transmitida de forma alguma nem por nenhum meio, electrónico nem mecânico, incluindo fotocópias e gravações, para qualquer finalidade sem o consentimento por escrito da Creative Technology Ltd. O software descrito neste documento é fornecido ao abrigo de um acordo de licenciamento e pode ser usado ou copiado apenas de acordo com os termos do acordo de licenciamento. É contra a lei copiar o software noutro meio excepto nos casos especificamente permitidos no acordo de licenciamento. O licenciado pode efectuar uma cópia do software para fins de segurança.

Direitos de autor © 1998-2002 da Creative Technology Ltd. Todos os direitos reservados.

Versão 2.1

Março de 2003

Sound Blaster e Blaster são marcas registadas e o logotipo Sound Blaster Audigy, o logotipo Sound Blaster PCI, EAX ADVANCED HD, Multi-Environment, Environment Panning, Environment Reflections, Environment Filtering, Environment Morphing, Creative Multi Speaker Surround, Inspire, and Oozic são marcas comerciais da Creative Technology Ltd. nos Estados Unidos da América e/ou outros países. E-Mu e SoundFont são marcas registadas da E-mu Systems, Inc.. SoundWorks é uma marca registada e MicroWorks, PCWorks e FourPointSurround são marcas comerciais da Cambridge SoundWorks, Inc.. Microsoft, MS-DOS e Windows são marcas registadas da Microsoft Corporation. Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, AC-3, Pro Logic e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories. © 2001 Dolby Laboratories. Todos os direitos reservados. Todos os outros produtos são marcas comerciais ou registadas dos respectivos proprietários.

Este produto está coberto por uma ou mais das seguintes patentes dos EUA:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.

SOUND
BLASTER
GIGAWATT

Indice

Índice

Introdução

Entretimento de Som Digital de Alta Definição	i
O que é o EAX ADVANCED HD™?	ii
Conteúdo da embalagem	ii
Requisitos do sistema	iii
Para obter mais informações	iii
Mais ajuda	iv
Convenções do documento	iv
Assistência técnica.....	iv

I Instalação do hardware

O que vai precisar.....	1-1
A placa Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394).....	1-2
A placa Sound Blaster Audigy (não Firewire/IEEE 1394).....	1-3
Suporte Joystick/MIDI Firewire/IEEE 1394-opcional	1-4
Etapas da instalação	1-5
Etapa 1: Prepare o seu computador.....	1-5
Etapa 2: Instalar a placa Sound Blaster Audigy	1-6
Etapa 3: Instalar o suporte Joystick/MIDI (opcional).....	1-7
Etapa 4: Ligar à corrente	1-8
Ligar periféricos relacionados	1-9
Ligar sistemas de colunas	1-11
Ligar a dispositivos de consumo externos	1-13
Posicionar as colunas	1-15



2	Instalação do software	
	Instalação de aplicações e controladores.....	2-1
	Desinstalação das aplicações e controladores do dispositivo	2-2
	Reinstalação dos controladores do dispositivo	2-2
	Actualização do Windows 2000 (Service Pack 3)	2-3
3	Aplicações Sound Blaster Audigy	
	Aplicações Creative Sound Blaster Audigy	3-1
	Creative Taskbar	3-1
	Creative Sound Blaster Audigy Online Quick Start.....	3-2
	Creative Sound Blaster Audigy Experience	3-2
	EAX ADVANCED HD™ Gold Mine Experience	3-2
	Creative Diagnostics	3-2
	Creative Surround Mixer	3-3
	Creative AudioHQ	3-3
	Control SoundFont.....	3-4
	Device Controls	3-4
	Creative Keyboard.....	3-4
	EAX Control	3-4
	Creative WaveStudio	3-5
	Creative PlayCenter	3-5
	Creative Recorder.....	3-5
	Creative MiniDisc Center.....	3-5
	Creative Restore Defaults	3-6
4	Utilização das aplicações	
	Reprodução Multimédia	4-1
	Visionamento de DVDs	4-1
	Reproduzir ficheiros MP3 ou WMA.....	4-1
	Reprodução de ficheiros Wave e CD Audio.....	4-2
	Reprodução de ficheiros MIDI	4-2



Criar ficheiros em não conformidade com MIDI geral	4-2
Entretimento digital.....	4-2
Visionamento de filmes surround.....	4-2
Compilação de álbuns pessoais.....	4-2
Criação de conteúdos	4-3
Aplicação de efeitos de voz.....	4-3
Gravação de som e efeitos.....	4-3
Captação e edição de vídeos.....	4-3
Criação de conteúdo avançado	4-3
Gravação de várias faixas com ASIO.....	4-3
Criação de música.....	4-3
Gravação e transcrição de música.....	4-4
Gravação e edição de instrumentos musicais.....	4-4
Gravação de som digital	4-4
Criação de efeitos múltiplos	4-4
Criação e reprodução de SoundFonts	4-4
Entretimento através da Internet.....	4-5
A experiência da música com entretenimento visual.....	4-5
Codificação de músicas de um CD no formato MP3	4-5
Transferir e reproduzir músicas MP3	4-5
Reprodução de músicas MP3 com o EAX ADVANCED HD™	4-5
Referências de jogos	4-6
Desfrutar do apoio EAX ADVANCED HD™.....	4-6
Desfrutar do apoio DirectSound3D	4-6
Desfrutar do apoio A3D 1.0.....	4-6
Ambientes personalizados para jogos que não sejam a 3 dimensões	4-6



A	Especificações gerais	
	Características.....	A-1
	Conectividade.....	A-3
	Placa Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394)	A-3
	Placa Sound Blaster Audigy (não Firewire/IEEE 1394)	A-5
B	Resolução de problemas	
	Problemas na instalação de software.....	B-1
	Problemas com o som.....	B-2
	Para o Windows 98 SE.....	B-4
	Para o Windows Me	B-4
	Para o Windows 2000 e Windows XP	B-5
	Cache de SoundFont insuficiente.....	B-6
	Problemas com o Joystick	B-6
	Problemas com vários dispositivos de som	B-7
	Problemas com a placa Sound Blaster Live! Series ou Sound Blaster PCI512.....	B-9
	Resolver conflitos de E/S.....	B-9
	Problemas no Windows NT 4.0	B-10
	Problemas com o software leitor DVD (não incluído).....	B-11
	Problemas com o controlador DV para Windows 98 SE/2000/Me	B-11
	Problemas com transferências de ficheiros em algumas motherboards VIA Chipset.....	B-12
	Problemas no Windows XP.....	B-14

Sound
BLASTER

Introdução

Introdução

Entretenimento de Som Digital de Alta Definição



O nome do produto pode variar consoante a região.

Obrigado por adquirir a Sound Blaster Audigy, a solução completa de entretenimento de som digital de alta definição.

São abrangidos dois modelos neste manual: Sound Blaster Audigy (Firewire®/IEEE® 1394), com conectividade Firewire/IEEE 1394 e Sound Blaster Audigy (não Firewire/IEEE 1394), sem suporte Firewire/IEEE 1394. As aplicações Firewire/IEEE 1394 só se aplicam ao modelo Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394).

Com o conversor integrado analógico digital de 24 bits (ADC) e o conversor digital analógico (DAC), o leitor Sound Blaster Audigy emite um som de alta definição de qualidade notável com suporte SPDIF a 96 kHz. A placa Sound Blaster Audigy, com o processador Audigy, é quatro vezes mais potente que a sua concorrente mais próxima. Isto permite a utilização das fabulosas tecnologias EAX ADVANCED HD™ para melhorar a sua experiência em jogos e audição de música.

A porta Firewire/IEEE 1394 proporciona uma fácil conectividade de alta velocidade com os leitores de som digitais portáteis, unidades externas de CD-RW e outros dispositivos compatíveis com IEEE 1394, como as Camcorders DV, impressoras, scanners e câmaras fotográficas digitais.

Combine o leitor Sound Blaster Audigy com um software de qualidade e obterá horas intermináveis de divertimento. Foram incluídas no CD de instalação Sound Blaster Audigy incríveis aplicações que lhe permitirão criar músicas MP3 com tecnologia EAX que poderá partilhar com os seus amigos através da Internet.

O que é o EAX ADVANCED HD™?



O EAX ADVANCED HD confere um outro nível de desempenho, potência e flexibilidade ao som do PC. Tirando partido das capacidades de processamento melhoradas do Processador Sound Blaster Audigy, o EAX ADVANCED HD proporciona uma série de novas funcionalidades que atingem um som de alta definição para melhorar a experiência com jogos e música.

O novo EAX ADVANCED HD Game Audio Library eleva a acústica dos jogos a um nível nunca antes proporcionado. A nova tecnologia Multi-Environment™ proporciona até 4 ambientes de áudio simultâneos em tempo real. O Environment Panning™ faz com que os ambientes de espaço e localização em 3D sejam possíveis. O Environment Reflections™ proporciona a localização de reflexos e ecos precoces. O Environment Filtering™ simula de forma precisa a propagação do som em ambientes abertos e fechados. Por último, o Environment Morphing™ permite efectuar uma transição perfeita de um ambiente para outro. Estas tecnologias inovadoras conferem um enorme realismo e uma imersão aos jogos.

O EAX ADVANCED HD Music Technologies também garante uma superioridade sónica. O Audio Clean-Up permite a remoção de ruídos não desejados num ficheiro de áudio digital. O Time Scaling acelera e desacelera a música sem qualquer distorção. A reprodução de música é melhorada com os efeitos de música EAX ADVANCED HD especificamente concebidos.

O EAX ADVANCED HD permite um desempenho e uma funcionalidade 3D muito melhores, proporcionando uma fidelidade de som superior e efeitos de reverberação sofisticados para uma experiência de entretenimento digital inigualável apenas disponível com produtos da família Sound Blaster Audigy.

Conteúdo da embalagem

Os seguintes itens estão incluídos na embalagem:

- Placa Sound Blaster Audigy
- Suporte para joystick/MIDI para a SoundBlaster Audigy (apenas Firewire/IEEE 1394)
- CD de instalação da Sound Blaster Audigy



Requisitos do sistema

Placa Sound Blaster Audigy

- Processador genuíno da classe Intel® Pentium® II a 350 MHz, AMD® K6 a 450 MHz ou mais rápido
- Chipset da placa-mãe AMD, Intel ou 100% compatível com Intel
- Windows® 98 Second Edition (SE)/Windows Millennium Edition (Me) - 64 MB RAM
Windows XP ou Windows 2000 - 128 MB RAM
- 600 MB de espaço livre no disco rígido
- Slot compatível com PCI 2.1 disponível para a placa Sound Blaster Audigy
- Ranhura adjacente disponível para o suporte de joystick/MIDI (opcional)
- Auscultadores ou altifalantes amplificadas (disponíveis separadamente)
- Unidade de CD-ROM instalada

Visionamento de aplicações Firewire/IEEE 1394, jogos e DVD

- Processador/3Dnow! Genuíno Intel Pentium II a 350 MHz, MMX ou AMD a 450 MHz
- Windows 98 SE, Windows Me, Windows XP ou Windows 2000
- Acelerador gráfico 3D com pelo menos 8 MB de RAM de textura para jogos
- 128 MB de RAM recomendados para captura e edição de vídeo digital (DV)
- Disco rígido tipo Ultra DMA com 1 GB de espaço de trabalho (tipo ATA-100, 7.200 rpm e 6 GB recomendados) para aplicações DV (300-500 MB de espaço disponível no disco rígido para jogos)
- Uma unidade DVD-ROM pelo menos de segunda geração com os seguintes leitores de DVD/software recomendados: Win DVD 2000 da Inter Video ou PowerDVD 3.0 da CyberLink e superiores

Outras aplicações podem apresentar requisitos de sistema superiores ou podem exigir um microfone. Consulte a documentação de ajuda online da aplicação para mais detalhes.

Para obter mais informações

Consulte o Início Rápido Online da Sound Blaster Audigy e os vários ficheiros da ajuda online para obter informações mais detalhadas sobre as aplicações Creative. A Sound Blaster Audigy Experience, uma demonstração online, fornece uma introdução interactiva à Sound Blaster Audigy e demonstra as capacidades da placa.

Mais ajuda

Consulte o conteúdo do CD de instalação da Sound Blaster Audigy para demonstrações adicionais, bibliotecas e outro tipo de software. Visite o site www.europe.creative.com para obter as últimas notícias e produtos Sound Blaster. O site inclui também informações sobre como comprar, obter ajuda técnica e actualizações CreativeWare.

Convenções do documento

Neste manual são utilizadas as seguintes convenções tipográficas:



O ícone do bloco de notas indica informação que é de especial importância e que deverá ser considerada antes de continuar.



O despertador indica um aviso de cuidado ou de atenção que o ajuda a evitar situações que envolvam riscos.



O sinal de aviso indica que no caso de não respeitar as instruções fornecidas podem ocorrer ferimentos ou situações de perigo de vida.

Assistência técnica

Visite o site www.soundblaster.com/support/faq para obter ajuda de carácter geral.

Sound
BLASTER

1 Instalação do hardware

Este capítulo explica como instalar o hardware do Sound Blaster Audigy.

Instalação do hardware

O que vai precisar

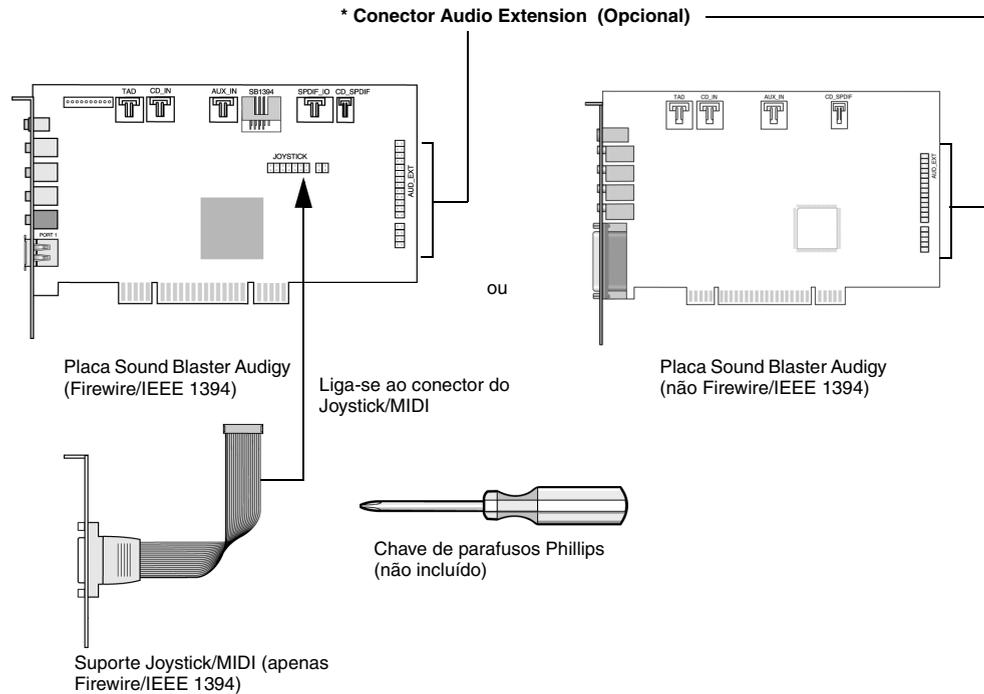


Além do mais, precisa de um slot PCI disponível e de outro slot adjacente disponível no seu computador.



As placas de som apresentadas aqui podem ser ligeiramente diferentes do produto real.

Antes de iniciar a instalação, assegure-se de que dispõe do seguinte:



*Disponível com alguns modelos da placa Sound Blaster Audigy.

A placa Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394)



Consulte o Guia do Utilizador, “Informações do Hardware”, para especificações dos pinos.

Na placa (Firewire/IEEE 1394) de som existem as seguintes tomadas e conectores que lhe permitem ligar outros dispositivos:

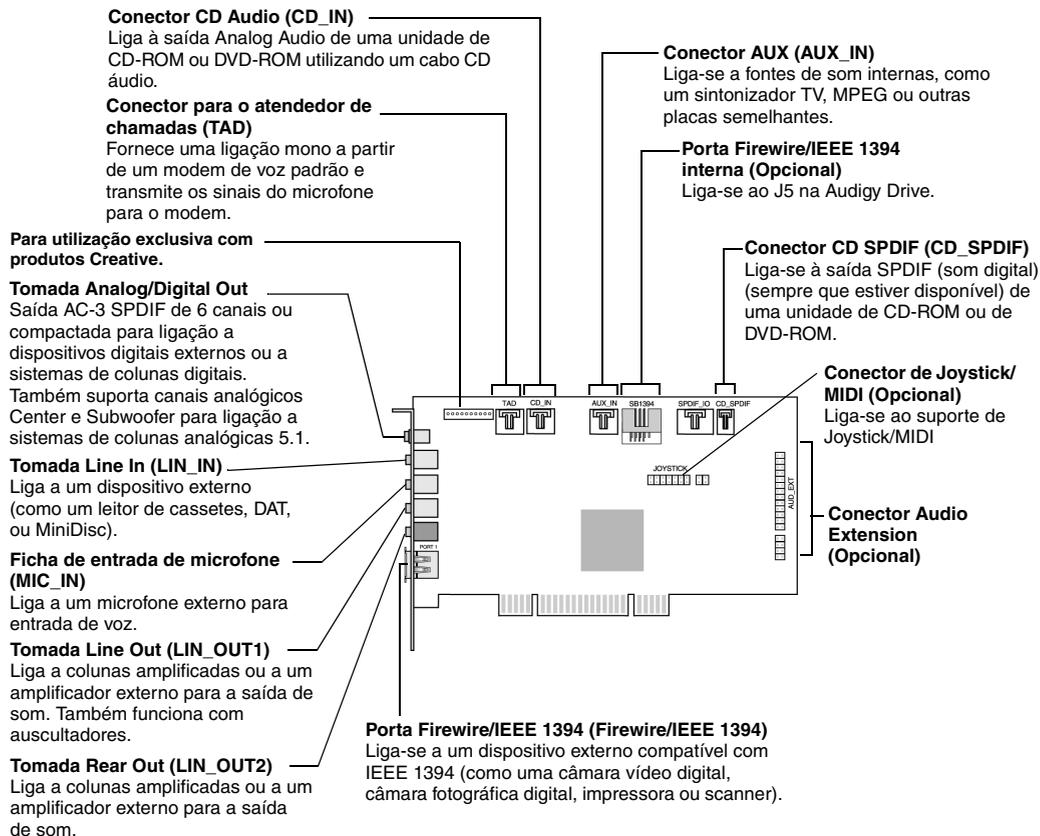


figura 1-1: Fichas, conectores e porta da placa Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394).

A placa Sound Blaster Audigy (não Firewire/IEEE 1394)

Na placa (não Firewire/IEEE 1394) de som existem as seguintes tomadas e conectores que lhe permitem ligar outros dispositivos:

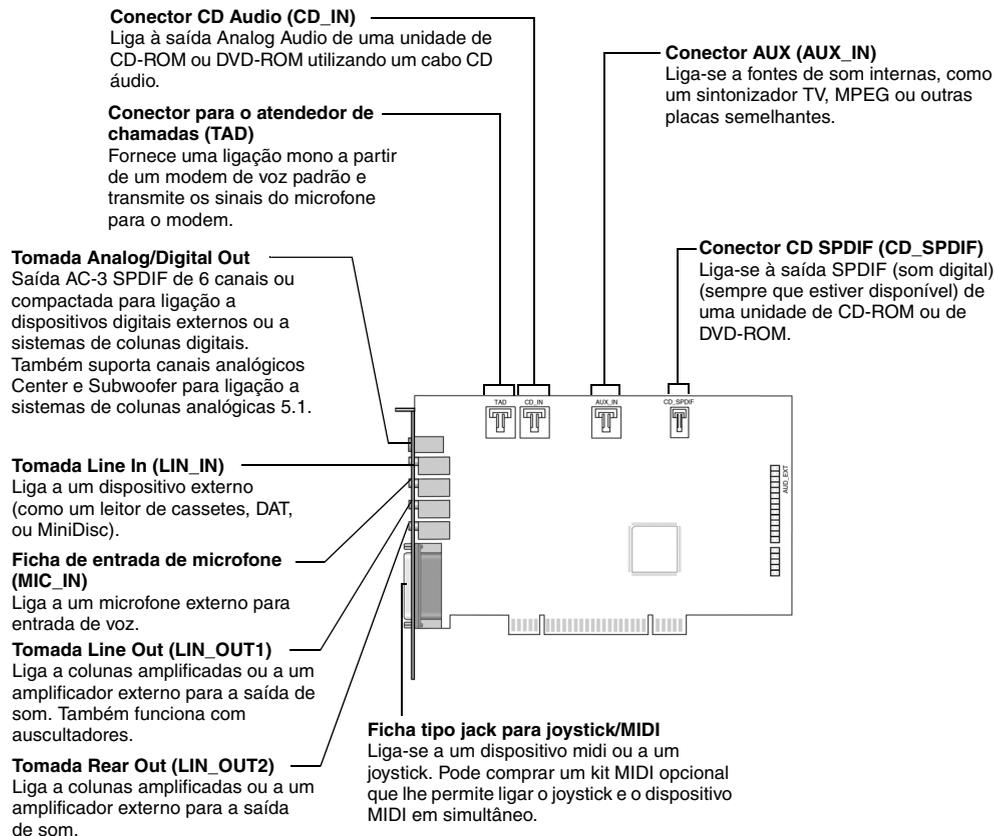


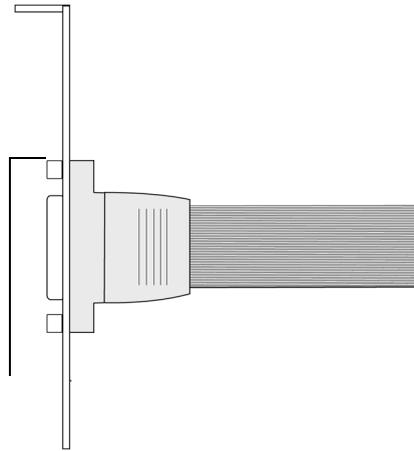
figura 1-2: Fichas, conectores e porta da placa Sound Blaster Audigy (não Firewire/IEEE 1394).

Suporte Joystick/ MIDI Firewire/ IEEE 1394- opcional



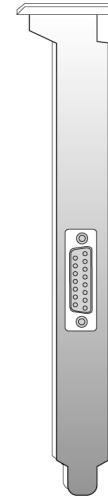
*Suporte disponível com alguns modelos da placa Sound Blaster Audigy.

O suporte Joystick/MIDI possui este conector que pode ser ligado a outros dispositivos:



Conector de Joystick/MIDI

Liga-se a um joystick ou dispositivo MIDI. Pode comprar um kit MIDI opcional que permite a ligação de um joystick e do dispositivo MIDI em simultâneo.



Perspectiva posterior do suporte do conector

figura 1-3: Conector do suporte de Joystick/MIDI.

Etapas da instalação

Etapa 1: Prepare o seu computador



Desligue a alimentação de energia e desligue o cabo de alimentação do computador. Os sistemas que usam uma unidade de alimentação de energia ATX com corte suave de corrente podem continuar a alimentar a ranhura PCI. Isto pode danificar a sua placa de som quando a mesma é inserida na ranhura.



Retire qualquer placa de som existente ou desactive o processador de som incorporado. Para obter mais informações, consulte “Problemas com vários dispositivos de som” na página B-7.

1. Desligue o computador e todos os dispositivos periféricos.
2. Toque numa placa metálica do computador para estabelecer uma ligação à terra e libertar-se da electricidade estática. Em seguida, retire a ficha da tomada de corrente.
3. Retire a tampa do computador.
4. Retire os suportes metálicos de dois slots PCI adjacentes e não utilizados, como se mostra na Figura 1-4. Se necessário, fixe a placa com um parafuso.

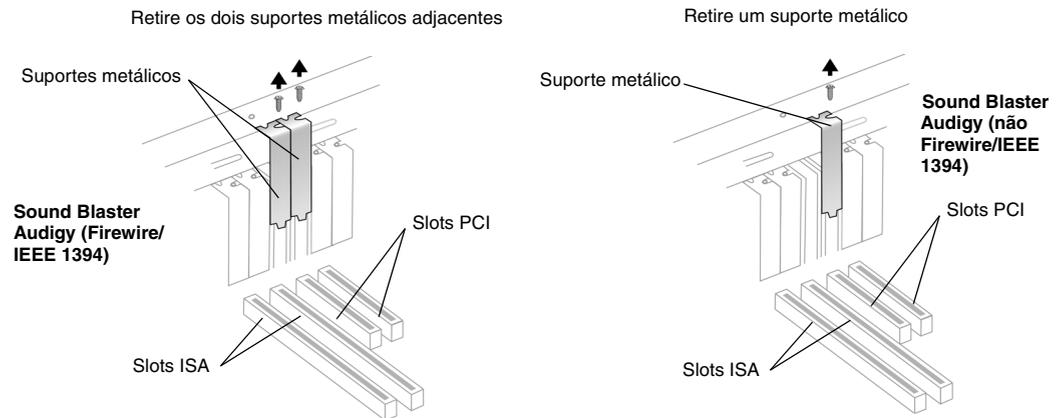


figura 1-4: Remoção das placas metálicas

Etapa 2: Instalar a placa Sound Blaster Audigy



Não force a entrada da placa de som no slot. Verifique se o conector PCI com o dedo dourado da placa Sound Blaster Audigy está alinhado com o conector PCI do bus existente na placa-mãe antes de inserir a placa no slot de expansão PCI.

Se não encaixar bem, retire-a com cuidado e tente de novo.

1. Alinhe a placa Sound Blaster Audigy com o slot PCI e prima a placa suave mas firmemente contra o slot, como se mostra na Figura 1-5.
2. Prenda a placa com um dos parafusos que havia colocado de lado anteriormente.

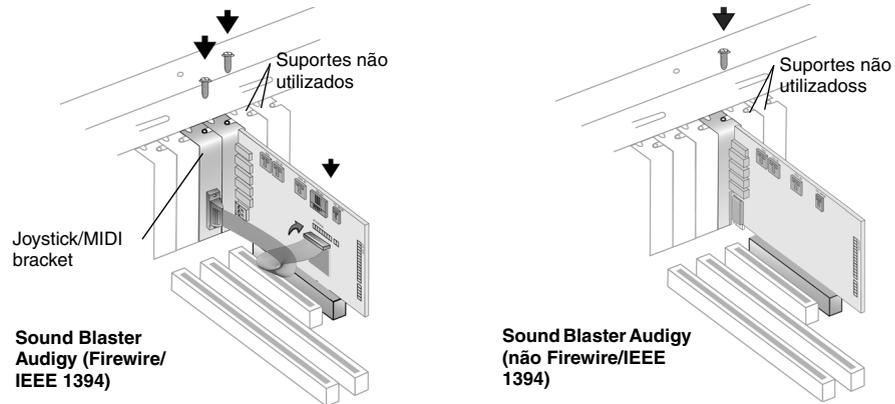


figura 1-5: Encaixar a placa de som no slot de expansão.

3. Para os utilizadores da Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394), fixe o suporte do Joystick/MIDI na ranhura ao lado da placa Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394) com o segundo parafuso. Ligue o cabo do Joystick/MIDI (se disponível) à placa do conector do Joystick/MIDI na placa Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394), como é mostrado na Figura 1-5.

Etapa 3: Instalar o suporte Joystick/



Se a placa Sound Blaster Audigy estiver ligada aos conectores CD SPDIF e CD Áudio numa unidade de CD-ROM ou DVD-ROM, não active as opções CD Áudio e CD Digital ao mesmo tempo no Surround Mixer.

1. Se quiser instalar um dispositivo de joystick ou MIDI, prenda o suporte de Joystick/MIDI na ranhura ao lado da placa Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394) com o segundo parafuso.
2. Ligue o cabo do Joystick/MIDI ao conector do Joystick/MIDI existente na placa Sound Blaster Audigy, como se mostra na Figura 1-7.

Para saída de som CD analógica:

- ▶ Ligue o cabo CD áudio analógico (não incluído) do conector áudio analógico da unidade CD-ROM/DVD-ROM ao conector CD_IN da placa Sound Blaster Audigy, como se mostra na Figura 1-6.

Para saída CD áudio digital:

- ▶ Ligue o cabo CD áudio digital (não incluído) do conector áudio digital da unidade CD-ROM/DVD-ROM ao conector CD_SPDIF da placa Sound Blaster Audigy, como se mostra na Figura 1-6.

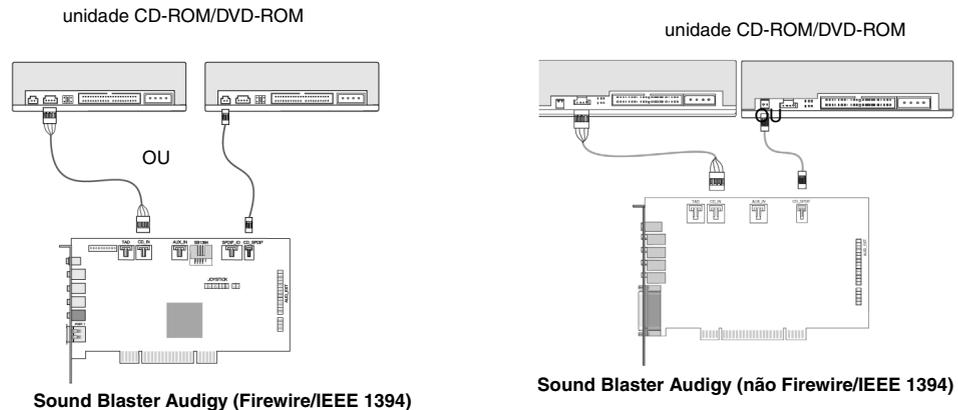


figura 1-6: Ligação das unidades.



Etapa 4: Ligar à corrente

1. Volte a colocar a tampa do computador.
2. Introduza novamente a ficha na tomada de corrente e ligue o computador.

Para ligar a placa Sound Blaster Audigy a outros dispositivos, consulte “Ligar periféricos relacionados” na página 1-9.

Para instalar controladores e software, consulte “Instalação de aplicações e controladores” na página 2-1.

Ligar periféricos relacionados

O leitor Sound Blaster Audigy proporcionar-lhe-á sem dúvida inúmeras horas de prazer de audição. A Figura 1-7 mostra-lhe como ligar periféricos relacionados ao leitor Sound Blaster Audigy de modo a otimizar a sua diversão.

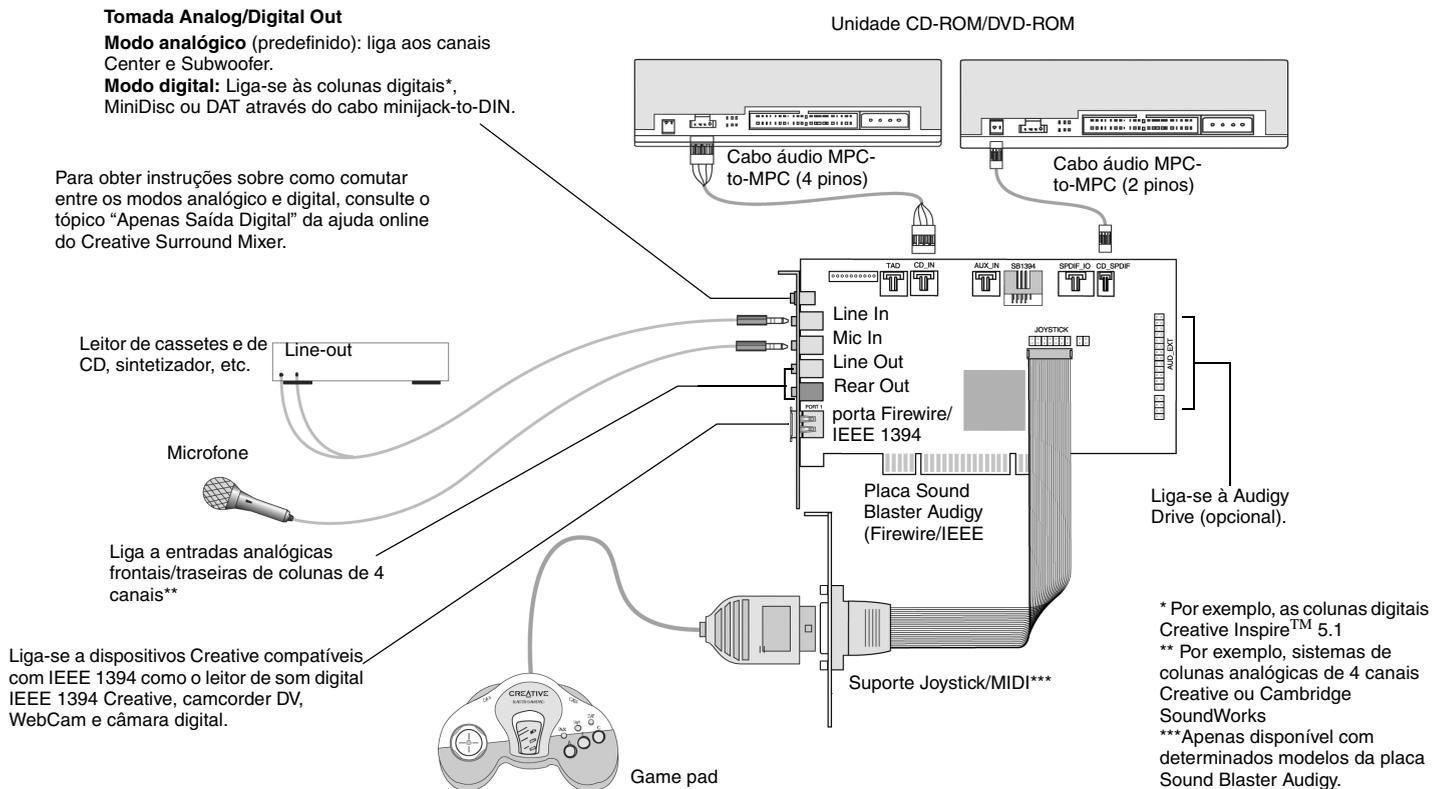


figura 1-7: Ligar outros dispositivos (Firewire/IEEE 1394).

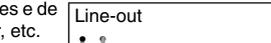
Tomada Analog/Digital Out

Modo analógico (predefinido): liga aos canais Center e Subwoofer.

Modo digital: Liga-se às colunas digitais*, MiniDisc ou DAT através do cabo minijack-to-DIN.

Para obter instruções sobre como comutar entre os modos analógico e digital, consulte o tópico "Apenas Saída Digital" da ajuda online do Creative Surround Mixer.

Leitor de cassetes e de CD, sintetizador, etc.



Microfone



Liga a entradas analógicas frontais/traseiras de colunas de 4 canais**



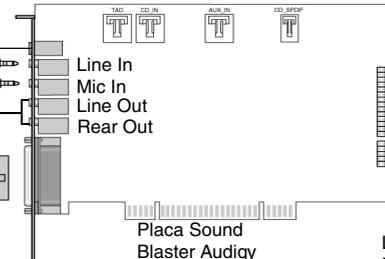
Game pad

Unidade CD-ROM/DVD-ROM



Cabo áudio MPC-to-MPC (4 pinos)

Cabo áudio MPC-to-MPC (2 pinos)



Placa Sound Blaster Audigy (não Firewire/IEEE 1394)

Liga-se à Audigy Drive (opcional).

* Por exemplo, as colunas digitais Creative Inspire™ 5.1

** Por exemplo, sistemas de colunas analógicas de 4 canais Creative ou Cambridge SoundWorks

figura 1-8: Ligar outros dispositivos (não Firewire/IEEE 1394).

Ligar sistemas de colunas



Se está a reproduzir jogos no modo Windows 98 SE MS-DOS (modo DOS), tem de:

- Assegure-se de que o conector CD Áudio da placa Sound Blaster Audigy e o conector Áudio analógico na unidade de CD-ROM ou DVD-ROM estão ligados.
- Para além disso, se obtiver um som distorcido não ligue o conector CD SPDIF da placa Sound Blaster Audigy ao conector Digital Audio da unidade de CD-ROM ou de DVD-ROM.

Para obter instruções sobre como comutar entre os modos analógico e digital, consulte o tópico “Apenas Saída Digital” da ajuda online do Creative Surround Mixer.

Se tiver um sistema de colunas do canal 5.1, é possível misturar as fontes estéreo (tais como CD Audio, MP3, WMA, MIDI e Wave) para canais 5.1 utilizando a tecnologia Creative Multi Speaker Surround (CMSS). Para efectuar a mistura, é necessário activar a funcionalidade CMSS no PlayCenter 2 (perspectiva do jogador). Consulte a ajuda online do PlayCenter.

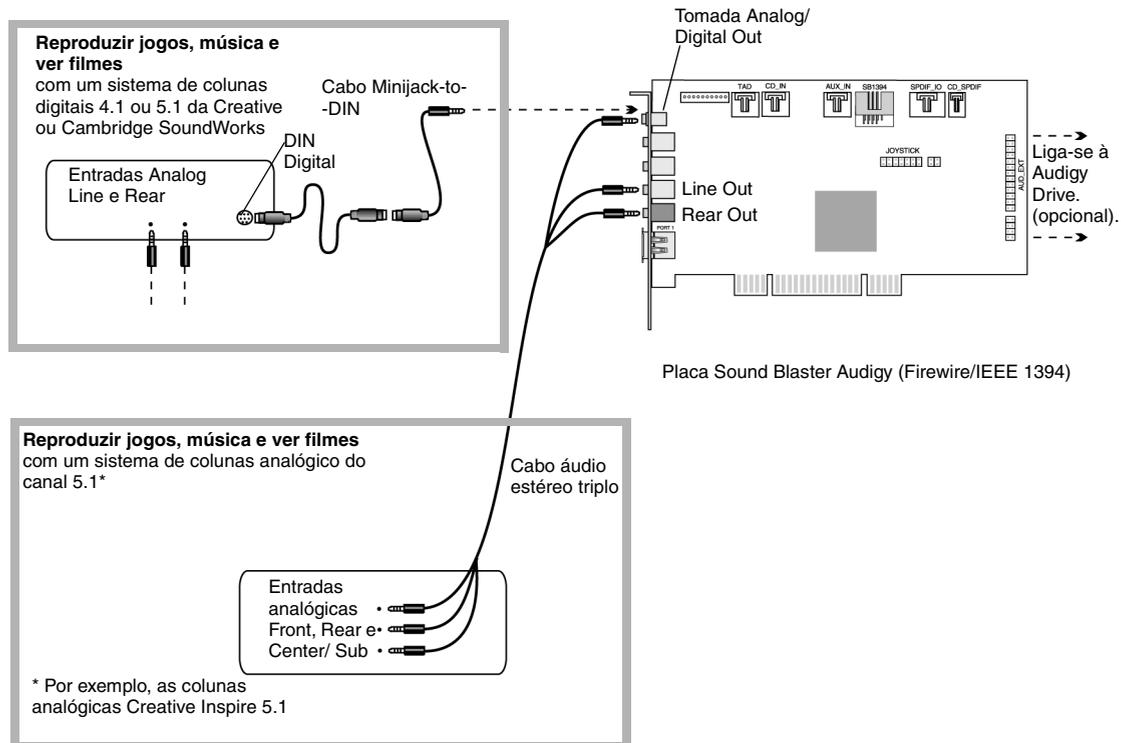


figura 1-9: Ligar a placa Sound Blaster Audigy aos sistemas de colunas (Firewire/IEEE 1394).



Se ligar a Sound Blaster Audigy aos sistemas de colunas Cambridge SoundWorks DTT2500 ou Cambridge SoundWorks PlayWorks 2500 através da ligação do cabo miniplug-to-DIN, pode obter canais 5.1, seleccionando o modo de música ou filme no decodificador

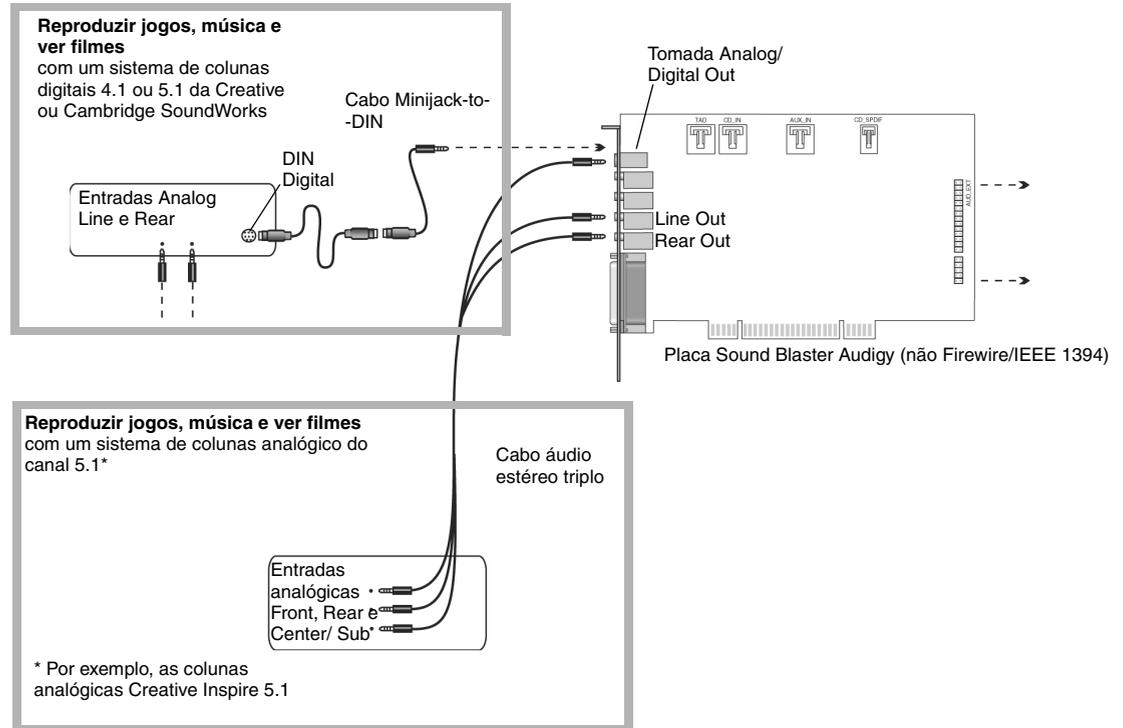


figura 1-10: Ligar a placa Sound Blaster Audigy aos sistemas de colunas (não Firewire/IEEE 1394).

Ligar a dispositivos de consumo externos

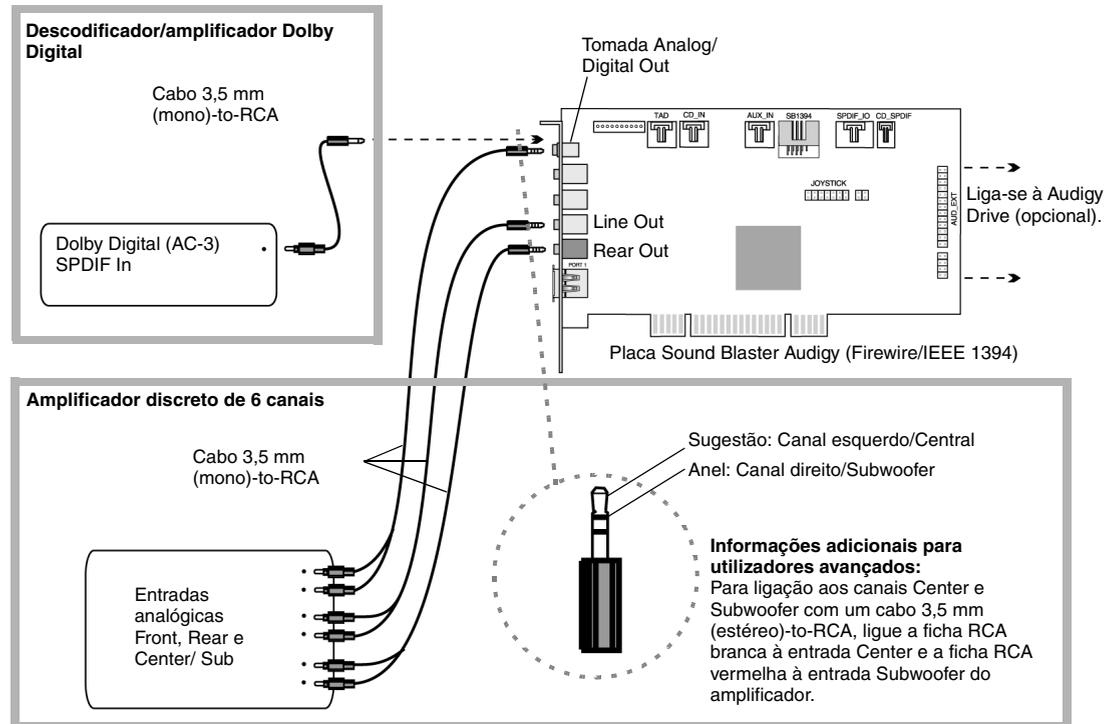


figura 1-11: Ligar dispositivos de consumo externos à placa Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394).

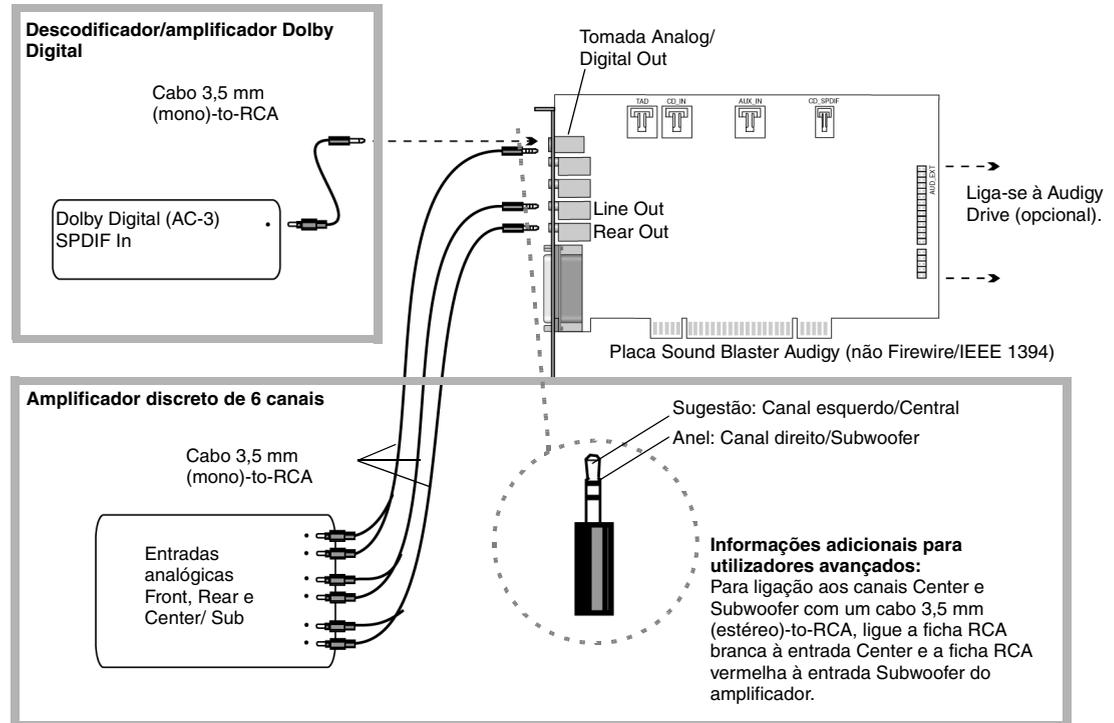


figura 1-12: Ligar dispositivos de consumo externos à placa Sound Blaster Audigy (não Firewire/IEEE 1394).

Posicionar as colunas

Se estiver a utilizar quatro colunas, coloque-as de modo a formarem os vértices de um quadrado, voltados para o ouvinte situado no centro (segundo a Figura 1-13). Certifique-se de que o monitor do computador não bloqueia as colunas frontais. É possível ajustar as posições relativas das colunas até obter a qualidade de som pretendida. Se tem um subwoofer, coloque a unidade num dos cantos da sala para obter uma melhor qualidade dos graves.

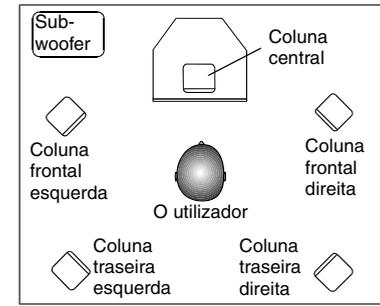


figura 1-13: Posições recomendadas para as colunas.

Sound
BLASTER

2 Instalação de software

Este capítulo explica como instalar o software do Sound Blaster Audigy Software.

Instalação do software

Instalação de aplicações e controladores



Durante o processo de instalação, pode ser pedido aos utilizadores do Windows 98 SE que introduzam o CD de instalação do Windows 98 SE na unidade de CD-ROM. Introduza o CD de instalação na unidade de CD-ROM e clique depois no botão **OK**.

Se o sistema não incluir o CD do Windows 98 SE mas um CD de recuperação ou se instalou os ficheiros CAB do Windows 98SE no sistema durante a instalação, clique no botão **Browse** (Procurar) para localizar o ficheiro em C:\Windows\Options\Cabs. Quando o respectivo ficheiro .cab for encontrado, clique no botão **OK**.

Será necessário instalar os controladores e aplicações do dispositivo para utilizar o leitor Sound Blaster Audigy. Para instalar estes controladores e aplicações, recorra às seguintes instruções. Estas instruções aplicam-se a todos os sistemas operativos Windows suportados.

1. Depois de ter instalado a placa do leitor Sound Blaster Audigy e o suporte do Joystick/MIDI (opcional), ligue o computador. O Windows detecta automaticamente a placa de som e os controladores do dispositivo.
2. Se lhe forem pedidos os controladores de som, clique no botão **Cancel (Cancelar)**.
3. Introduza o CD de instalação Sound Blaster Audigy na sua unidade de CD-ROM. O disco é submetido ao modo de execução automática do Windows . Se isso não acontecer, será necessário reactivar a função de notificação de inserção automática da unidade de CD-ROM. Para obter pormenores, consulte “Problemas na instalação de software” na página B-1.
4. Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.
5. Quando tal lhe for pedido, reinicie o sistema.

Desinstalação das aplicações e controladores do dispositivo

Poderá, por vezes, ter de desinstalar e reinstalar as aplicações para corrigir problemas, alterar configurações ou realizar actualizações de versão. As seguintes instruções explicam como desinstalar as aplicações em todos os sistemas operativos Windows.

1. Feche todas as aplicações da placa de som. Estas incluem a barra de tarefas da Creative. As aplicações que estiverem a ser executadas durante a desinstalação não serão removidas.
2. Faça clique sobre **Iniciar -> Definições -> Painel de Controlo**.
3. Faça duplo clique no ícone **Adicionar/remover programas**.
4. No separador **Instalar/Desinstalar**, seleccione **Sound Blaster Audigy**. Clique no botão **Adicionar/Remover**.
5. Quando surgir a caixa de diálogo **Creative Uninstaller**, seleccione as caixas de verificação dos itens que pretende eliminar e, em seguida, faça clique sobre o botão **Next (Seguinte)**. As aplicações seleccionadas serão desinstaladas.
6. Faça clique sobre o botão **OK**.
7. Se tal lhe for pedido, reinicie o sistema.

Reinstalação dos controladores do dispositivo

Poderá ter de reinstalar as aplicações no caso dos controladores ficarem danificados.

1. Introduza o CD de instalação da Sound Blaster Audigy na unidade de CD-ROM. O disco suporta o modo de execução automática do Windows e é iniciado automaticamente. Se tal não acontecer, consulte “Problemas na instalação de software” na página B-1.
2. Clique em **Iniciar -> Definições -> Painel de controlo**.
3. Faça duplo clique no ícone **Adicionar/Remover programas**.
4. Clique no separador **Instalar/Desinstalar** e, em seguida, seleccione **Sound Blaster Audigy**.
5. Clique no botão **Adicionar/Remover**.
6. Quando a caixa de diálogo **InstallShield Wizard** (Assistente InstallShield) aparecer, clique na opção **Repair/Modify** (Reparar/Modificar) para a seleccionar.
A opção **Repair** (Reparar) reinstala todas as aplicações instaladas anteriormente.
A opção **Modify** (Modificar) adiciona novos componentes de programa ou desinstala componentes instalados actualmente.
7. Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação das aplicações.



Actualização do Windows 2000 (Service Pack 3)

O Windows 2000 fornece agora um melhor apoio à saída AC-3 SPDIF (não-PCM através de waveOut) para o visionamento de software em DVD. Clique no endereço do website que se segue para ir até ao website do Windows 2000 da Microsoft para transferir o Windows 2000 Service Pack 3 e desfrutar deste apoio e ainda para resolver outros problemas do SO Windows 2000.

<http://microsoft.com/windows2000/default.asp>

Sound
BLASTER

3 Aplicações Sound Blaster Audigy

Este capítulo explica como tirar o máximo partido da Sound Blaster Audigy.

Aplicações Sound Blaster Audigy

Aplicações Creative Sound Blaster Audigy

A Sound Blaster Audigy é suportada por uma grande variedade de aplicações que lhe permitem tirar o máximo partido da placa de som. O software que se segue é muito importante para o funcionamento da placa de som.

- Creative Taskbar
- Creative Sound Blaster Audigy Online Quick Start
- Creative Sound Blaster Audigy Experience
- EAX ADVANCED HD™ Gold Mine Experience
- Creative Diagnostics
- Creative Surround Mixer
- Creative AudioHQ
- Creative WaveStudio
- Creative PlayCenter
- Creative Recorder
- Creative MiniDisc Center
- Creative Restore Defaults

Creative Taskbar



As aplicações incluídas na Sound Blaster Audigy podem diferir ligeiramente das que aqui são descritas.

A barra de tarefas Creative é uma aplicação que lhe permite desempenhar tarefas com a sua placa de som de forma fácil e rápida. Basta seleccionar uma tarefa e tudo será feito automaticamente — são iniciadas as aplicações necessárias e as definições da mesa de mistura e dos efeitos são configuradas automaticamente.

A barra de tarefas Creative também vem com o guia de tarefas Creative que fornece conselhos e ligações úteis à tarefa seleccionada.

Para mais informações e detalhes de utilização da barra de tarefas Creative, consulte a respectiva Ajuda online.



Creative Sound Blaster Audigy Online Quick Start

Este é um bom ponto de partida a partir do qual pode aprender sobre a Sound Blaster Audigy. O Início Rápido online é constituído por várias demonstrações informativas e interactivas que apresentam diferentes aspectos da Sound Blaster Audigy, como por exemplo desfrutar de música digital e de jogos digitais, visionamento de filmes, ligação de colunas e realização de tarefas.

Creative Sound Blaster Audigy Experience

Utilize a Creative Sound Blaster Audigy Experience para sentir as incríveis capacidades de estúdio em casa, de audição musical, de jogos da Sound Blaster Audigy. Experimentará as vantagens do processamento de som multi-ambiental, efeitos dinâmicos EAX ADVANCED HD, saída surround de alta qualidade e som melhorado pelo EAX com a qualidade de som de um cinema.

Esta aplicação não funciona em Windows NT 4.0.

EAX ADVANCED HD™ Gold Mine Experience

Execute esta demonstração, passada numa mina de ouro, e experimente as tecnologias EAX ADVANCED HD™ como a Rodagem Ambiental, Reflexão Ambiental e Moldagem Ambiental. Compare as cenas com e sem EAX ADVANCED HD™ e entenda por que razão cada vez mais criadores de jogos estão a usar as tecnologias EAX ADVANCED HD™ para obter melhor experiência de jogo.

Creative Diagnostics

Utilize o Diagnóstico Creative para testar com rapidez a reprodução nas placas de som Wave, MIDI ou CD Audio, e a saída das colunas. Para mais informações e detalhes de utilização do diagnóstico Creative, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative Surround Mixer



Para repor as definições originais do Surround Mixer, clique em **Iniciar -> Programas-> Creative -> Sound Blaster Audigy -> Creative Restore Defaults (Restabelecer predefinições Creative).**

A Creative Surround Mixer é a principal aplicação a utilizar nas seguintes tarefas:

- Teste às colunas
- Aplicação dos efeitos de som activados pelo EAX ADVANCED HD™
- Mistura de sons de várias fontes de entrada de som
- Definição dos efeitos de som

O Surround Mixer tem dois modos. Clique no botão **Basic Mode (modo básico)** ou **Advanced Mode (modo avançado)** para alternar entre os dois modos:

No modo básico, é visualizado o painel da mesa de mistura . Poderá:

- misturar sons de diversas fontes de entrada de som ao reproduzir ou gravar;
- controlar o volume, graves, agudos, balanço e atenuação

No modo avançado, são visualizados os painéis do Surround Mixer e do Mixer. No Surround Mixer, poderá:

- seleccionar efeitos de som
- especificar a saída das colunas
- realizar um teste às colunas

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Surround Mixer, consulte a respectiva Ajuda online.

AudioHQ é o centro de controlo do software de som da Creative.

O interface AudioHQ tem o aspecto do Painel de Controlo do Windows. Contém vários ícones de controlo que lhe permitem visualizar, ouvir ou configurar as propriedades de som de um ou mais dispositivos de som no computador.

Tal como no Painel de Controlo, poderá visualizar os ícones de controlo do AudioHQ na janela principal sob a forma de ícones grandes, ícones pequenos, itens de lista ou itens detalhados de lista. Poderá também seleccionar todos ou inverter a selecção quando estiver na visualização Applet. O número de itens na janela principal, contudo, varia com o ícone de controlo ou dispositivo seleccionado. A visualização By Audio Device (Por dispositivo de som) mostra apenas os ícones de controlo suportados pelo dispositivo seleccionado. A visualização Applet mostra apenas os dispositivos de som que suportam o ícone seleccionado.

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative AudioHQ, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative AudioHQ



Control SoundFont

O controlo SoundFont permite-lhe configurar bancos MIDI com ficheiros e instrumentos SoundFont, DLS Wave, assim como definir o algoritmo e espaço da memória cache.

Para mais informações e detalhes de utilização do SoundFont Control, consulte a respectiva Ajuda online.

Device Controls

Os Controlos de Dispositivos permitem-lhe configurar dispositivos para reprodução Wave múltipla em simultâneo. Por exemplo, pode reproduzir cinco faixas Wave ao mesmo tempo.

Para mais informações e detalhes de utilização dos Controlos de Dispositivos, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative Keyboard

O Teclado Creative é um teclado virtual que lhe permite ouvir ou reproduzir notas musicais produzidas através de dispositivos MIDI.

Entrada MIDI

É possível utilizar dispositivos MIDI externos para ouvir os bancos e instrumentos MIDI. Em primeiro lugar, ligue um dispositivo de entrada MIDI à placa de som e, em seguida, seleccione esse dispositivo no Teclado Creative.

EAX Control

O Controlo do EAX permite-lhe configurar o motor de efeitos do chip Sound Blaster Audigy.

Permite-lhe ainda especificar até um nível baixo os componentes que constituem os elementos de som que, por sua vez, constituem um efeito de som.

Promete proporcionar sons que são tão reais que quase podem ser vistos! É o primeiro sistema da indústria informática a recriar e proporcionar experiências de som real e interactivo em jogos, música e outras aplicações de som. Estes efeitos de som transportam o seu computador para lá da qualidade de um cinema em casa, mergulhando-o num som tão real que a sua imaginação quase conseguirá “vê-lo”. Os efeitos ultrapassam o actual som surround e o som posicional 3D e chegam a modelar um ambiente, levando em conta o tamanho da sala, as propriedades acústicas, a repercussão, o eco e muitos outros efeitos que criam uma experiência da vida real.

Para mais informações e detalhes de utilização do Controlo, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative WaveStudio

- O Creative Wave Studio permite-lhe executar facilmente as seguintes funções de edição de som:
- Reproduzir, editar e registar dados Wave de 8 bits (qualidade da cassette) e 16 bits (qualidade de CD).
 - Melhorar os dados Wave ou criar sons únicos com vários efeitos especiais e operações de edição como, por exemplo, reverter, eco, silenciar, produzir, cortar, copiar e colar.
 - Abrir e editar vários ficheiros de som em simultâneo.
 - Abrir ficheiros de dados Raw (.RAW) e MP3 (.MP3)
 - Para mais informações e detalhes de utilização do Creative WaveStudio, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative PlayCenter

O Creative PlayCenter é um leitor de CD áudio e som digital (tal como MP3 ou WMA) revolucionário. Para além de gerir os seus ficheiros de som digitais favoritos no computador, também se trata de um codificador MP3/WMA integrado para extrair faixas CD áudio para ficheiros de som digitais compactados. Consegue codificar faixas muito mais rapidamente que a velocidade normal de reprodução e até um máximo de 320 kbps (para MP3).

Nota: Para mais informações e detalhes de utilização do Creative PlayCenter, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative Recorder

O Gravador permite-lhe gravar sons ou música de várias fontes de entrada como, por exemplo, o microfone ou CD áudio e guardá-los como ficheiros Wave (.WAV). Para mais informações e detalhes de utilização do Gravador Creative, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative MiniDisc Center

O Creative MiniDisc Center permite-lhe reproduzir músicas em CD ou formatos de áudio suportados e gravá-los em gravadores digitais, como leitores DAT e gravadores de MiniDisc (MD).

Com o Creative MiniDisc Center, poderá:

- criar um álbum com as suas músicas preferidas, cada uma das quais pode estar num formato de áudio diferente
- inserir automaticamente um período predefinido de silêncio entre faixas
- reproduzir o álbum pessoal e gravá-lo num gravador de MD



Para mais informações e detalhes de utilização do Creative MiniDisc Center, consulte a respectiva [ajuda online](#).

Creative Restore Defaults

Creative Restore Defaults (restabelecer predefinições da Creative) permite-lhe restabelecer todas as definições de som para as respectivas predefinições.

4

Utilização das aplicações

Este capítulo explica quais as aplicações a utilizar para a criação de conteúdos, jogos e entretenimento.

Utilização das aplicações

A Sound Blaster Audigy oferece uma reprodução multimédia, diversão digital, capacidade de criação de conteúdos, diversão na Internet e jogos de alta qualidade. As páginas seguintes explicam quais as aplicações mais adequadas às suas necessidades.

Reprodução Multimédia

Visionamento de DVDs



Alguns softwares leitores/descodificadores de DVD não conseguem descodificar até 5.1 canais, mas podem suportar a saída SPDIF. Nestes casos, active a função de saída SPDIF para permitir que a Sound Blaster Audigy descodifique o sinal Dolby Digital.

Se não tiver um decodificador externo Dolby Digital (AC-3), ainda pode desfrutar do conteúdo áudio Dolby Digital dos filmes DVD.

No entanto, se não tiver um decodificador externo Dolby Digital (AC-3), terá antes de mais de dispor de uma unidade compatível com DVD e de um conjunto de colunas que suporte um máximo de seis canais, como as Colunas Analógicas Creative Inspire 5.1. Em seguida, terá de dispor de um software de reprodução de DVDs capaz de enviar um sinal AC-3 SPDIF compactado à sua placa Sound Blaster Audigy para descodificação, como o InterVideo WinDVD 2000 ou Cyberlink PowerDVD.

No Creative Surround Mixer, active a funcionalidade de Descodificação do Dolby Digital (AC-3). Para mais informações, consulte a Ajuda online do Creative Surround Mixer.

No software leitor/descodificador de DVD, active a saída SPDIF ou uma função semelhante

Reproduzir ficheiros MP3 ou WMA

O Creative PlayCenter suporta e reproduz ficheiros MP3 e WMA.



Reprodução de ficheiros Wave e CD Audio

Utilize o Creative PlayCenter para reproduzir ficheiros de som Wave e CD Audio. O WAV é o formato para ficheiros de som digital na plataforma do sistema Windows. O CD Audio refere-se a discos compactos de som que podem ser reproduzidos na sua unidade de CD-ROM.

Reprodução de ficheiros MIDI

O MIDI (*.MID) é um formato de música que utiliza um sintetizador interno para a reprodução. Utilize o Creative PlayCenter para reproduzir ficheiros MIDI.

Criar ficheiros em não conformidade com MIDI geral

Muitos músicos criam ficheiros de música que utilizam instrumentos exóticos ou invulgares (em não conformidade com MIDI geral) utilizando o Vienna Soundfont Studio. Estes instrumentos são guardados em formato SoundFont. Estes ficheiros MIDI podem ser reproduzidos utilizando o Creative PlayCenter. O CD de instalação da placa de som Sound Blaster Audigy contém várias demonstrações de MIDI que utilizam formatos de SoundFont de elevada qualidade.

Entretenimento digital

Visionamento de filmes surround

Se quiser desfrutar das capacidades máximas de um filme, certifique-se de que tem boas colunas. Se tiver um sistema de 4 ou 5 colunas ligado à placa Sound Blaster Audigy, configure as colunas no Creative Surround Mixer. Para os filmes DVD, recomendamos que compre um sistema de entretenimento digital em casa, e as Colunas Digitais Creative Inspire 5.1.

Compilação de álbuns pessoais

Poderá compilar álbuns contendo ficheiros CD Audio, WAV ou MIDI utilizando o Creative PlayCenter.

Criação de conteúdos

Aplicação de efeitos de voz

Ao cantar e gravar as suas próprias músicas, poderá melhorar a sua voz ou mesmo adicionar efeitos especiais. É possível fazê-lo com o controlo EAX, ao qual pode aceder através do Creative Surround Mixer.

Gravação de som e efeitos

O Gravador Creative proporciona uma forma acessível para gravar qualquer fonte de som sem ter de se preocupar com as definições da mesa de mistura. Pode também gravar quaisquer efeitos de som.

Captação e edição de vídeos

A utilização de aplicações de vídeo digital, tais como o Ulead VideoStudio permitem captar e editar os seus vídeos e publicá-los em formatos populares como AVI, QT, MOV ou MPEG.

Criação de conteúdo avançado

Gravação de várias faixas com ASIO

Pode criar um estúdio de gravação em casa utilizando sequenciadores MIDI de software como, por exemplo, o Cubasis VST. Permite-lhe montar as suas próprias produções constituídas por várias faixas, a partir de um sintetizador MIDI (interno ou externo), uma guitarra ou um instrumento musical externo (Line-In), um dispositivo digital (SPDIF) ou um microfone. O suporte ASIO permite-lhe criar tudo isto com uma latência incrivelmente reduzida (resolvendo os problemas de sincronização de várias faixas).

Criação de música

Pode criar música digital na Sound Blaster Audigy utilizando o Cubasis VST. Ligue um teclado de controlador MIDI à porta MIDI/Joystick para obter instantaneamente um sintetizador de alta qualidade com este software. O software sequenciador fornecido também lhe permite compor e arranjar a sua própria música.



Gravação e transcrição de música

Através do Cubasis VST, pode gravar a sua própria música e realizar transcrições de músicas. Pode mesmo imprimir a pauta musical.

Gravação e edição de instrumentos musicais

Pode gravar efeitos de som ou samples e utilizá-los como um instrumento MIDI - tudo isto com o Vienna SoundFont Studio. Pode também editar bancos SoundFont já existentes.

Gravação de som digital

Pode efectuar gravações e edições digitais (16 bits, a 48 kHz) no computador com a Sound Blaster Audigy através do Creative Wave Studio. Ligue um dispositivo compatível com SPDIF como, por exemplo, um deck DAT e seleccione CD Digital no Creative Surround Mixer.

Criação de efeitos múltiplos

A Sound Blaster Audigy contém uma variedade de efeitos que são programáveis. É possível literalmente criar milhares de reverberações e outros efeitos especiais no controlo EAX, ao qual é possível aceder a partir do Creative Surround Mixer.

Criação e reprodução de SoundFonts

Com a tecnologia SoundFont da Creative, tem possibilidades de criação de som ilimitadas para utilizar com a sua própria música. Crie os seus próprios bancos SoundFont no Vienna SF Studio para converter sons de bateria em bancos Soundfont. Pode transferir o Vienna SF Studio através do site <http://www.SoundFont.com>



Entretenimento através da Internet

A experiência da música com entretenimento visual

Com o leitor Creative Oozic, as músicas MP3 são associadas a um “vídeo musical” personalizado (chamado MV3) contendo animação 3D de alta qualidade, dando uma expressão visual dinâmica às suas músicas.

Codificação de músicas de um CD no formato MP3

Com o Creative PlayCenter, é possível codificar e gravar todas as suas músicas preferidas do CD para o disco rígido do PC, criando uma base de dados de listas de músicas personalizadas.

Transferir e reproduzir músicas MP3

Com o Creative PlayCenter, pode também adicionar músicas à base de dados, transferindo-as de vários sites da Internet.

Reprodução de músicas MP3 com o EAX ADVANCED HD™

Utilize o Creative PlayCenter para criar versões MP3 com um realismo de várias dimensões e texturas, adicionando ambientes como por exemplo "uma sala de concertos" ou "uma casa de banho"! Pode partilhar estas músicas MP3 melhoradas, mesmo com um indivíduo que não tenha uma placa Sound Blaster Audigy.



Referências de jogos

Desfrutar do apoio EAX ADVANCED HD™

Divirta-se com os diversos títulos EAX ADVANCED HD™ concebidos pelos maiores criadores de jogos, que o envolvem em ambientes realistas. Visite o website <http://www.eax.creative.com> para obter uma lista completa de títulos compatíveis.

Desfrutar do apoio DirectSound3D

São suportados jogos DirectSound3D (DS3D) na placa Sound Blaster Audigy. É possível ouvir sons posicionados em espaço 3D que melhoram a experiência de jogo.

Desfrutar do apoio A3D 1.0

A placa converte chamadas A3D para DirectSound3D, o que significa que pode utilizar jogos A3D no seu computador.

Ambientes personalizados para jogos que não sejam a 3 dimensões

É possível criar ambientes personalizados para os seus jogos que não pertençam ao EAX ADVANCED HD™ através do Painel de controlo EAX, ao qual é possível aceder a partir do Creative Surround Mixer.

Sound
BLASTER

A

Especificações gerais

Esta secção exhibe as especificações da placa Sound Blaster Audigy.

Especificações gerais

Esta secção lista as especificações da placa Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394/não Firewire/IEEE 1394) e do suporte Joystick/MIDI (apenas Firewire/IEEE 1394).

Características

Masterização no bus PCI

- Compatível com a especificação PCI, versão 2.1
- A masterização por bus reduz a latência e acelera o desempenho do sistema

Processador Audigy

- Processamento avançado de efeitos digitais através de aceleração por hardware
- Processamento digital de 32 bits que mantém uma gama dinâmica de 192 dB
- Interpolação patenteada de 8 pontos que reduz a distorção até níveis inaudíveis
- Sintetizador de wavetables por hardware de 64 vozes
- Mistura e equalização digitais de qualidade profissional
- O tamanho ilimitado do banco SoundFont pode ser organizado de modo a alojar memória (limitada pela memória disponível no sistema)

Percurso de som de alta qualidade

- Mistura fontes analógicas como CD Audio, Line in, Auxiliary, TAD e coluna de PC, Microphone in através de AC'97 Codec com fontes digitais internas
- Reprodução de 64 canais de áudio, cada um deles com uma frequência de amostragem arbitrária
- Mistura a 32 bits de todas as fontes digitais dentro da mesa de mistura digital Audigy
- Conversão analógica-digital de 24 bits para entradas analógicas com frequência de amostragem de 48 kHz
- Conversão digital-analógica de 24 bits para fontes digitais com frequência de amostragem de gravação de 16 bits a 48 kHz
- para saídas analógicas de colunas 5.1: 8, 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz

Processamento de som digital profissional

- Suporta o sinal de entrada no formato de interface digital (SPDIF) Sony/Philips com uma qualidade máxima de 24 bits/96 kHz
- Saída SPDIF com uma resolução máxima de 24 bits a uma frequência de amostragem seleccionável de 44,1; 48 ou 96 kHz
Nota: Saída SPDIF indisponível durante a reprodução de conteúdos de som digital protegidos, criados com tecnologia DRM (Gestão de Direitos Digitais)
- Saída SPDIF de 6 canais seleccionável para sistemas externos de amplificador/colunas digitais
- Comutação de software de entrada para saída SPDIF (bypass) para minimizar o incómodo das ligações por cabo (com a opção de actualização Audigy Drive)
- Gravação de várias faixas com baixa latência com suporte ASIO

Controlo flexível da mesa de mistura

- Controlo da reprodução por software de CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, colunas do PC, Microphone In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI, CD Digital (CD SPDIF)
- Controlo da gravação por software de Analog Mix (soma de CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, colunas do PC), Microphone In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI, CD Digital (CD SPDIF)
- Fonte de entrada seleccionável ou mistura de várias fontes de áudio para gravação
- Controlo de volume principal ajustável
- Controlos separados para graves e agudos
- Controlo do equilíbrio frente e trás
- Controlo de silenciamento e rodagem para fontes da mesa de mistura

Descodificação Dolby Digital (AC-3)

- Descodifica Dolby Digital (AC-3) para canais 5.1 ou corrente SPDIF PCM Dolby Digital (AC-3) compactada de passagem para decodificador externo
- Redireccionamento dos graves aumenta a saída de graves para o subwoofer para pequenos sistemas de colunas de satélite
- Frequência de graves cruzadas (10-200 Hz): ajustável para unidades de subwoofer independentes em relação ao nível de graves pretendido
- Controlo ajustável de nível LFE e Central



Creative Multi Speaker Surround™ (CMSS™)

- ❑ Tecnologia de várias colunas
- ❑ Mistura fontes mono ou estéreo para canais 5.1
- ❑ Algoritmo para rotação de pistas e mistura de qualidade profissional

Compatibilidade com Firewire/IEEE 1394™

- ❑ Conforme relativamente à especificação IEEE 1394a
- ❑ Suporta frequências de dados de 100, 200 e 400 Mbps
- ❑ Suporta um máximo de 63 dispositivos compatíveis com a IEEE 1394 numa configuração de cadeia em estrela

Conectividade

Placa Sound Blaster Audigy (Firewire/IEEE 1394)

Entradas de som

- ❑ Uma entrada de linha analógica através da tomada estéreo situada no suporte de fixação traseiro
- ❑ Uma entrada analógica mono para microfone através da tomada estéreo situada no suporte traseiro
- ❑ Entrada de linha analógica CD_IN através de conector Molex de 4 pinos da placa
- ❑ Entrada de linha analógica AUX_IN através de conector Molex de 4 pinos da placa
- ❑ Entrada de linha analógica para atendedor de chamadas através de conector Molex de 4 pinos da placa
- ❑ Entrada digital CD_SPDIF através de conector Molex de 2 pinos da placa

Saídas de som

- ANALOG/DIGITAL OUT através de minijack 4 pólos de 3,5 mm no suporte traseiro
 - ANALOG OUT: Canais Center e Subwoofer
 - DIGITAL OUT: Saídas digitais SPDIF Front, Rear, Center e Subwoofer
- Duas saídas de linha analógicas, através de fichas estereofónicas situadas no suporte traseiro e nas saídas de linha frontal e traseira 1 e 2
- Suporte para auscultadores estéreo (carga de 32 ohms) na saída de linha frontal

Interface Firewire/IEEE 1394



O conector/porta Firewire/IEEE 1394 de 6 pinos possui uma saída de potência máxima de 2 watts. Ligue apenas um dispositivo de utilização de alta potência como o disco rígido IEEE 1394 e a unidade CD-RW a esta porta a não ser que tenham uma alimentação independente.

- Um conector Firewire/IEEE 1394 interno 2 x 5 pinos (J6) na placa para ligação à placa de extensão Audigy

Pinos	Sinal
1	TPA+
2	TPA-
3	GND
4	GND
5	TPB+
6	TPB-
7	POWER (+12 VDC)*
8	POWER (-12 VDC)*
9	VOID
10	GND

*Descodificado nalguns modelos



- Um conector/porta Firewire/IEEE 1394 de 6 pinos no suporte traseiro

Interfaces

- Conector frontal de 1 x 4 pinos VOL_CTRL
- Conector frontal de 1 x 2 pinos PC_SPK (colunas do PC)
- Conector frontal de 2 x 20 pinos AUD_EXT para ligação à unidade Audigy (opcional)
- Conector frontal de 2 x 8 pinos JOYSTICK para ligação ao conector do Joystick/MIDI (suporte metálico adicional fornecido mas opcional)

Placa Sound Blaster Audigy (não Firewire/IEEE 1394)

Entradas de som

- Uma entrada de linha analógica através da tomada estéreo situada no suporte de fixação traseiro
- Uma entrada analógica mono para microfone através da tomada estéreo situada no suporte traseiro
- Entrada de linha analógica CD_IN através de conector Molex de 4 pinos da placa
- Entrada de linha analógica AUX_IN através de conector Molex de 4 pinos da placa
- Entrada de linha analógica para atendedor de chamadas através de conector Molex de 4 pinos da placa
- Entrada digital CD_SPDIF através de conector Molex de 2 pinos da placa

Saídas de som

- ANALOG/DIGITAL OUT através de minijack 4 pólos de 3,5 mm no suporte traseiro
 - ANALOG OUT: Canais Center e Subwoofer
 - DIGITAL OUT: Saídas digitais SPDIF Front, Rear, Center e Subwoofer
- Duas saídas de linha analógicas, através de fichas estereofónicas situadas no suporte traseiro e nas saídas de linha frontal e traseira 1 e 2
- Suporte para auscultadores estéreo (carga de 32 ohms) na saída de linha frontal



Interfaces

- ❑ Conector frontal de 1 x 4 pinos VOL_CTRL
- ❑ Conector frontal de 2 x 20 pinos AUD_EXT para ligação à unidade Audigy (opcional)
- ❑ Conector de 15 pinos para JOYSTICK/MIDI nos suportes traseiros

B Resolução de problemas

Nesta secção vai encontrar soluções para problemas que podem ocorrer durante a instalação ou a utilização.

Resolução de problemas

Problemas na instalação de software

Neste anexo vai encontrar soluções para problemas que podem ocorrer durante a instalação ou a utilização.

A instalação não é iniciada automaticamente após a inserção do CD de instalação da Sound Blaster Audigy.

A funcionalidade de Reprodução automática do sistema Windows pode não estar activa.

Para iniciar o programa de instalação através do menu de atalho O meu computador:

1. Faça duplo clique no ícone **O meu computador** na área de trabalho do Windows.
2. Na janela **O meu computador**, clique com o botão direito do rato no ícone da unidade de CD-ROM.
3. No menu de atalho, clique em **Reproduzir automaticamente**) e siga as instruções que aparecem no ecrã.

Para activar a Reprodução automática através da Notificação de inserção automática:

1. Faça clique sobre **Iniciar -> Definições -> Painel de Controlo**.
2. Na janela **Painel de controlo**, faça duplo clique sobre o ícone **Sistema**.
3. Na caixa de diálogo **Propriedades do sistema**, clique no separador **Gestor de dispositivos** e seleccione a unidade de CD-ROM.
4. Clique no botão **Propriedades**.
5. Na caixa de diálogo **Propriedades**, clique no separador **Definições** e seleccione **Notificação de inserir automaticamente**).
6. Clique no botão **OK** para sair da caixa de diálogo.

Para iniciar o programa de instalação através do Explorador do Windows Explorer:

1. No Explorador do Windows, navegue para a pasta D:\Audio\Setup (em que D: representa a sua unidade de CD-ROM).
2. Faça duplo clique no ficheiro Setup.exe



Problemas com o som

Quando um ficheiro de som está a ser reproduzido, existem efeitos ou sons de ambiente excessivos e imprevistos.

A última predefinição seleccionada é um ambiente inadequado para o ficheiro de som actual.

Para mudar para um ambiente adequado:

1. Faça duplo clique sobre o ícone **EAX Control Panel (Painel de controlo EAX)** em AudioHQ.
2. Na caixa **Environment (Ambiente)**, clique na seta descendente para seleccionar **(No effects) (Sem efeitos)** ou outro ambiente adequado.

Não há som nos auscultadores.

Verifique o seguinte:

- Os auscultadores estão ligados à tomada Headphones.
- Na página de separadores **Speakers (Colunas)** do painel principal do Surround Mixer, a opção **Headphones (Auscultadores)** está seleccionada na caixa **Speaker (Coluna)**.
- No painel da mesa de mistura do Surround Mixer, a fonte de gravação seleccionada é “What U Hear” (Aquilo que ouve).

As fontes de gravação analógicas individuais não são visualizadas no Surround Mixer.

As seguintes fontes de gravação analógicas são combinadas num controlo de gravação chamado **Analog Mix (Line/CD/TAD/Aux/PC)**, que se encontra no painel de gravação com uma só coluna:

- Line In
- CD Audio
- Auxiliary
- TAD-In
- PC Speaker (coluna do PC)



As fontes de gravação analógicas individuais não podem ser seleccionadas no Surround Mixer.

Cinco fontes de gravação analógicas são combinadas sob a selecção **Analog Mix (Line/CD/TAD/Aux/PC)**. Para obter mais informações, consulte “As fontes de gravação analógicas individuais não são visualizadas no Surround Mixer.” na página B-2.

Para gravar uma fonte analógica individual:

- No painel de gravação com uma só coluna do Surround Mixer, certifique-se de que a fonte de gravação seleccionada é **Analog Mix (Line/CD/TAD/Aux/PC)**.
- No painel de seis colunas, silencie as fontes analógicas que não pretende gravar clicando na caixa de verificação **Mute (Silêncio)** para a seleccionar.

Não há som na colunas.

Verifique o seguinte:

- As colunas estão ligadas à saída da placa.
- Foi seleccionada a fonte correcta no painel da mesa de mistura.
- Se estiver tudo correcto e mesmo assim não obtiver nenhum som, faça clique sobre o **sinal de adição vermelho** acima de controlo de **VOL** e verifique se a caixa de diálogo **Digital Output Only** (apenas saída digital) está seleccionada. Se estiver, está no modo Digital Output Only e por isso deve ligar as colunas digitais para ouvir o som a partir da placa de som. Para obter mais informações, consulte a secção Digital Output Only da ajuda online do Surround Mixer.

Não há som na reprodução de ficheiros digitais, tais como ficheiros .WAV, MIDI ou clips AVI.

Verifique o seguinte:

- O botão de volume das colunas, se existir, está definido para uma posição intermédia. Utilize o Creative Mixer para ajustar o volume, se necessário.
- As colunas amplificadas ou o amplificador externo estão ligados à tomada Line Out ou Rear Out da placa.
- Não há conflito de hardware entre a placa e um dispositivo periférico. Consulte “Resolver conflitos de E/S” na página B-9.



- A selecção Speaker (Coluna) no painel principal do Surround Mixer corresponde à configuração das suas colunas ou do auscultador.
- Os cursores **Original Sound** numa das páginas de separadores **Master** e **Source** da aplicação **EAX Control Panel**, estão definidos para 100%.

Não há som quando reproduz CDs de som ou jogos DOS que requerem um CD-ROM.

Para resolver este problema:

- Certifique-se de que o conector Analog Audio na unidade de CD-ROM e o conector CD In na placa de som estão ligados.
- Activar a reprodução de CD digital:

Para o Windows 98 SE

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **Multimedia**.
3. Na caixa de diálogo **Multimedia Properties (Propriedades de multimédia)**, clique no separador **CD Music (CD de música)**.
4. Clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar reprodução digital de CD áudio neste dispositivo de CD-ROM)** para seleccioná-la.
5. Clique no botão **OK**.

Para o Windows Me

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
4. Faça duplo clique no ícone das unidades de DVD e CD-ROM.
Aparecem as unidades do computador.
5. Clique com o botão direito do rato no ícone da unidade de discos. Aparece um menu.
6. Clique em **Properties (Propriedades)**.



7. Na caixa **Digital CD Playback (Reprodução de CD digital)** da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar áudio digital de CD neste CD-ROM)** para seleccioná-la.
8. Clique no botão **OK**.

Para o Windows 2000 e Windows XP

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na caixa de diálogo **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Hardware**.
4. Clique no botão **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
5. Faça duplo clique no ícone das unidades de DVD e CD-ROM.
Aparecem as unidades do computador.
6. Clique com o botão direito do rato no ícone da unidade de discos. Aparece um menu.
7. Clique em **Properties (Propriedades)**.
8. Na caixa **Digital CD Playback (Reprodução de CD digital)** da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar áudio digital de CD neste CD-ROM)** para seleccioná-la.

Por vezes, ao rodar uma fonte pode desligar o som.

Isto acontece quando está no modo Digital Output Only e o balanço esquerdo-direito da fonte numa aplicação de mesa de mistura de software diferente do Surround Mixer (por exemplo, a aplicação Windows Volume Control) está do lado contrário comparativamente à posição para a qual rodou a fonte no painel principal do Surround Mixer. Por exemplo, o balanço do CD Audio no Windows Volume Control está do lado esquerdo, mas no Surround Mixer rodou o CD Audio para o lado direito.

Para resolver este problema:

Abra essa outra mesa de mistura e centralize os balanços para todas as fontes de entrada de som. Deste modo, as fontes analógicas não ficam sem som quando as rodar no Surround Mixer.

Cache de SoundFont insuficiente



O inconveniente de ter um ficheiro SoundFont mais pequeno é a baixa qualidade de som.

A memória é insuficiente para carregar as SoundFonts.

Isto pode acontecer quando um ficheiro MIDI compatível com SoundFont é carregado ou reproduzido durante a atribuição de memória insuficiente às SoundFonts.

Para aumentar a reserva de cache para as SoundFonts:

Na página de separadores **Options (Opções)** do applet SoundFont Control, desloque a Cache de SoundFont cursor para a direita.

A quantidade de cache SoundFont que é possível reservar depende da memória RAM disponível no sistema.

Se a RAM disponível no sistema ainda não for suficiente:

Adopte uma das soluções seguintes:

- Na página de separadores **Configure Banks (Configurar bancos)** do ícone SoundFont Control, seleccione um banco de SoundFonts mais pequeno a partir da caixa **Select Bank (Seleccionar banco)**.
- Aumente a RAM do sistema no computador.

Problemas com o Joystick

A porta do joystick não funciona.

A porta para joystick da placa de som entra em conflito com a porta para joystick do sistema.

Para resolver este problema:

Desactive a porta para joystick da placa de som e utilize, em seu lugar, a porta do sistema. Efectue os seguintes procedimentos:

1. Faça clique sobre **Iniciar -> Definições -> Painel de Controlo**.
2. Na janela **Painel de controlo**, faça duplo clique sobre o ícone **Sistema**.
3. Na caixa de diálogo **Propriedades do sistema**, clique no separador **Gestor de dispositivos**.
4. Faça duplo clique em **Controladores de som, vídeo e jogos** e, em seguida, seleccione **Creative Audigy Gameport (Porta de jogos Audigy Creative)**(**Creative Game Port (Porta de jogos Creative)**) para o Windows 2000).
5. Clique no botão **Propriedades**.

6. Na caixa de diálogo Propriedades:

Se tiver uma caixa de verificação **Configuração original (Actual)**:

- Desmarque a caixa de verificação para a desactivar.

Se tiver uma caixa de verificação **Desactivar neste perfil de hardware**:

- Certifique-se de que a caixa de verificação está seleccionada para a desactivar.

7. Clique em **OK** para reiniciar o Windows e para que as alterações entrem em vigor.

Quando o interface de Joystick para porta de jogos está desactivado, a entrada correspondente no Gestor de dispositivos apresenta uma cruz vermelha.

O joystick não está a funcionar correctamente com alguns programas.

O programa pode utilizar a temporização do processador do sistema para calcular a posição do joystick. Se o processador for rápido, o programa pode determinar incorrectamente a posição do joystick, partindo do princípio que a posição está fora do intervalo.

Para resolver este problema:

Aumente o tempo de recuperação de E/S para 8 bits da definição de BIOS do sistema. Normalmente, isto faz-se na secção Chipset Feature Settings. Em alternativa, se estiver disponível, é possível regular a velocidade do bus AT para mais lento. Se o problema persistir, experimente um joystick diferente.

A outra placa de som instalada não está a funcionar correctamente.

Talvez exista um dispositivo de som instalado no computador. O dispositivo de som pode ser uma placa de som ou um processador de som incorporado. Antes de instalar a placa Sound Blaster Audigy, é aconselhável que desinstale completamente e remova o dispositivo de som actual. A operação de vários dispositivos de som no computador pode introduzir problema de utilização.



Não tente efectuar alterações na BIOS se não tiver experiência com software de sistema.

Problemas com vários dispositivos de som

Alternativamente, durante a instalação da placa Sound Blaster Audigy, proceda da seguinte forma:

- ❑ Se o computador detectar que está instalada uma placa de som Sound Blaster Live! Series ou Sound Blaster PCI512, surgirá uma caixa de mensagens recomendando que desinstale e remova completamente o antigo dispositivo de som. Clique o botão **Yes (Sim)** e siga as instruções no ecrã para concluir a remoção do antigo dispositivo de som. Remova a antiga placa de som do computador.
- ❑ Se o computador detectar qualquer outra placa de som instalada, surgirá uma caixa de mensagens recomendando que desinstale e remova completamente o antigo dispositivo de som. Clique no botão **Yes (Sim)** para continuar com a instalação da placa Sound Blaster Audigy. Depois da instalação da placa Sound Blaster Audigy, desinstale completamente a placa existente e retire a placa de som do computador.

O processador de som incorporado não está a funcionar correctamente.

Para desactivar um processador de som incorporado, proceda da seguinte forma:

1. Reinicie o sistema.
2. Durante a verificação da memória, prima <F2> ou <Delete>, dependendo da placa-mãe. Aparece o menu de configuração da BIOS.
3. Seleccione **Chipset Features Setup (Configuração das funções do processador)** e prima <Enter>.
4. Seleccione **Onboard Legacy Audio (Som incorporado)** e prima <Enter> para desactivar o processador de som incorporado.
5. Prima <Esc> para voltar ao menu de configuração da BIOS.
6. Seleccione **Save & Exit Setup (Guardar e sair da configuração)** e, em seguida, prima <Enter>.
7. Prima <Y> e, em seguida, <Enter>.



Estes passos podem variar consoante as placas principais diferentes. Para mais informações, consulte a documentação da placa principal



Problemas com a placa Sound Blaster Live! Series ou Sound Blaster PCI512

As aplicações Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512 não funcionam.

Outros dispositivos de som antigos com funções de gravação e reprodução diferentes das normais podem não funcionar correctamente quando a Sound Blaster Audigy está instalada.

Para resolver este problema:

Desinstale e retire a placa mais antiga do computador. Caso contrário, pode optar por desactivar a placa Sound Blaster Live! ou Sound Blaster PCI512:

1. Faça clique sobre **Iniciar -> Definições -> Painel de Controlo**.
2. Na janela **Painel de controlo**, faça duplo clique sobre o ícone **Sistema**.
3. Na caixa de diálogo **Propriedades do sistema**, clique no separador **Gestor de dispositivos**.
4. Faça duplo clique em **Controladores de som, vídeo e jogos** e, em seguida, seleccione **Creative Sound Blaster Live! Series** ou **Creative Sound Blaster PCI512**.
5. Clique no botão **Propriedades**.
6. Na caixa de diálogo Propriedades:
 - Se tiver uma caixa de verificação **Configuração original (Actual)**:
 - Desmarque a caixa de verificação para a desactivar.
 - Se tiver uma caixa de verificação **Desactivar neste perfil de hardware**:
 - Certifique-se de que a caixa de verificação está seleccionada para a desactivar.
7. Clique em **OK** para reiniciar o Windows e para que as alterações tenham efeito.

Quando a série Sound Blaster Live! é desactivada, a entrada no Gestor de dispositivos tem uma cruz vermelha.

Resolver conflitos de E/S

Podem ocorrer conflitos entre a placa de som e outros dispositivos periféricos se a placa e o outro dispositivo tiverem como definição o mesmo endereço de E/S.

Para resolver conflitos de E/S, altere no sistema as definições de recursos da placa de som ou do dispositivo periférico em questão. Utilize o Gestor de dispositivos do Windows 98 SE/Me.



Pode também consultar as secções relativas a resolução de problemas no ficheiro de ajuda do Windows 98 SE/Me.

Problemas no Windows NT 4.0

Se não souber qual a placa que está a provocar o conflito, retire-as todas, com excepção da placa de som e de outras placas essenciais (como o controlador do disco e as placas gráficas). Coloque novamente as placas retiradas, uma de cada vez, até o Gestor de dispositivos indicar a presença de um conflito.

Para resolver conflitos de hardware no Windows 98 SE/Me:

1. Faça clique sobre **Iniciar -> Definições -> Painel de Controlo**.
2. Na janela **Painel de controlo**, faça duplo clique sobre o ícone **Sistema**.
3. Na caixa de diálogo **Propriedades do sistema**, clique no separador **Gestor de dispositivos**.
4. Na entrada Controladores de som, vídeo o jogos, seleccione o controlador da placa de som em conflito, indicado por um ponto de exclamação (!) e clique no botão **Propriedades**.
5. Na caixa de diálogo Propriedades, clique no separador **Recursos**.
6. Certifique-se de que a caixa de verificação **Utilizar definições automáticas** está seleccionada e clique no botão **OK**.
7. Reinicie o sistema para que o Windows 98 SE/Me reatribua recursos à placa de som e/ou ao dispositivo em conflito.

Aparece uma mensagem de erro do Service Control Manager e uma ou mais mensagens de erro adicionais na reinicialização do sistema.

Isto acontece depois de retirar uma placa de som do computador e de ter instalado com êxito a placa Sound Blaster Audigy. O Windows está a tentar fazer a correspondência entre os controladores e a placa de som removida.

Para resolver este problema:

1. Inicie a sessão no computador como administrador.
2. Clique em Iniciar -> Definições -> Painel de controlo.
3. Faça duplo clique no ícone Multimedia e, em seguida, no separador Devices (Dispositivos).
4. Na lista, remova das entradas seguintes
 - Audio Devices (Dispositivos áudio)
 - MIDI Devices And Instruments (Dispositivos e instrumentos MIDI)



- todos os itens, excepto
- Audio for Creative Sound Blaster Audigy (Som para Creative Sound Blaster Audigy)
 - MIDI for Creative Sound Blaster Audigy (MIDI para Creative Sound Blaster Audigy)
 - MIDI for Creative S/W Synth (MIDI para Creative S/W Synth)
5. Clique no botão **OK** para sair da caixa de diálogo.
Os controladores são removidos.

Problemas com o software leitor DVD (não incluído)

Alterar a configuração de som (por exemplo, alterar de modo de 6 canais para modo saída SPDIF ou vice versa) durante a reprodução de um filme DVD não funciona, ainda que todas as definições no software leitor de DVD e no Surround Mixer estejam correctas.

Para resolver este problema:

Feche e reinicie o software leitor de DVD.

Problemas com o controlador DV para Windows 98 SE/2000/Me

A camcorder DV não funciona correctamente.

A versão do controlador da camcorder MSDV pode não ser a mais recente (v4.10.2226).

Para resolver este problema:

1. Visite o website da Microsoft e transfira o ficheiro de actualização Digital Video para DirectX 8.0 (dx80bda.exe).
2. Instale o ficheiro anterior no computador.

Nota: Será necessário instalar, antes de mais, uma execução DirectX 8.0 ou 8.0a.

Se o problema persistir, o controlador da camcorder MSDV pode não estar completamente optimizado para a sua camcorder DV.

Para resolver este problema:

1. Ligue a sua camcorder DV.
2. Introduza o CD de instalação Sound Blaster Audigy na sua unidade de CD-ROM.
Saia do ecrã de boas-vindas.



3. Utilizando o Explorador do Windows, localize a pasta **1394** no CD-ROM e execute o ficheiro DVConnect 240.exe. Siga as instruções que aparecem no ecrã, para concluir a instalação. Se estiver no Windows 98 SE/Me, poder-lhe-á ser pedido para introduzir, antes de mais, o CD-ROM do Windows 98 SE/Me. Siga as instruções que aparecem no ecrã, para concluir esta configuração.
4. Faça clique sobre o botão **Concluir**.
5. Desligue e volte a ligar a sua camcorder DV.

Problemas com transferências de ficheiros em algumas motherboards VIA Chipset

Depois de instalar a placa Audigy 2 numa motherboard VIA chipset, há uma pequena hipótese que venha a constatar uma das seguintes situações:

Ao transferir grandes quantidades de dados, o computador deixa de reagir (fica ‘pendurado’) ou reinicializa-se, OU Os ficheiros transferidos de uma outra unidade estão incompletos ou corrompidos.

Estes problemas surgem numa pequena quantidade de computadores, que contêm o chipset de controlador VIA VT82C686B nas respectivas motherboards.

Para verificar se a motherboard tem o chipset VT82C686B:

- Consulte o manual do computador ou da motherboard, ou

- ❑ No Windows:
 - i. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
 - ii. Faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
 - iii. Clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)** ou **Hardware**.
 - iv. Clique no ícone **Systems Devices (Dispositivos do sistema)**.
 - v. Na lista que aparece, veja se aparecem os itens realçados na Figure B-1.
 - vi. Se aparecerem, retire a tampa do computador e localize o chipset VIA na motherboard. (Tome nota das precauções de segurança na page 1-7.)
O chipset VT82C686B tem o respectivo número de modelo gravado no chip.

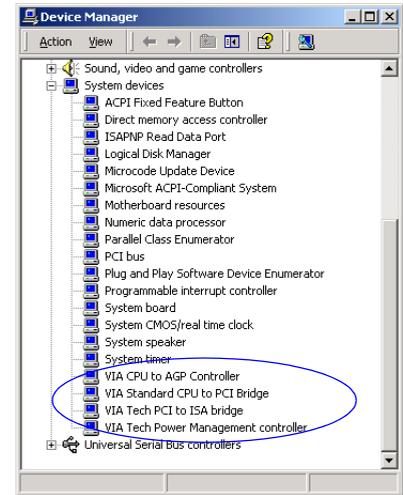


Figura B-1: o separador Device Manager (Gestor de dispositivos).

Se tiver o chipset VT82C686B:

- ❑ A Creative recomenda que contacte primeiro o fornecedor do seu computador ou o fabricante da motherboard para conhecer a solução mais recente.
- ❑ Alguns utilizadores têm resolvido os problemas descritos acima tomando uma ou ambas as seguintes medidas:
 - transferindo os controladores VIA 4em1 mais recentes no site <http://www.viatech.com>*,
 - obtendo o BIOS mais actual para a motherboard no Web site do fabricante*.
 - *Nestes Web sites, o conteúdo é controlado por outras empresas. A Creative não se responsabiliza por quaisquer informações ou transferências obtidas nos mesmos. Esta informação é apenas fornecida para sua conveniência.

Problemas no Windows XP

No Windows XP, aparece uma mensagem de erro de instalação de hardware quando se instalam aplicações que não são da Creative.

Na altura do lançamento deste produto, a Microsoft incentivou fortemente as empresas a enviarem as suas soluções de hardware para certificação. Se um controlador de dispositivo de hardware não for enviado, ou não se qualificar, para a certificação Microsoft, aparece uma mensagem de aviso semelhante àquela apresentada abaixo.



Poderá ver a mensagem quando instala controladores de hardware de outras empresas que não a Creative. Se for esse o caso, poderá clicar no botão **Continue Anyway (continuar de todas as formas)**. Os controladores de dispositivo que não estejam assinados pela Microsoft poderão ser utilizados no Windows XP e não precisam de prejudicar ou de destabilizar o computador.

Caso necessite de mais informações ou ajuda relacionadas com o XP, pode contactar a empresa que desenvolveu o controlador através do Web site ou linha de assistência da mesma.