

Sound Blaster

CREATIVE®
WWW.CREATIVE.COM



BLASTER® *Live!*™

5.1

User's Guide

Creative Sound Blaster Live! Software Creative Audio

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio e não representam um compromisso por parte da Creative Technology Ltd. Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida ou transmitida de forma alguma nem por meio algum, seja electrónico ou mecânico, incluindo fotocópias e gravações para qualquer finalidade, sem o consentimento por escrito da Creative Technology Ltd. O software descrito neste documento é fornecido ao abrigo de um contrato de licença e só pode ser utilizado ou copiado de acordo com os termos do contrato de licença. É proibida a cópia do software para outro suporte, excepto nos casos especificamente permitidos no contrato de licença. O licenciado pode efectuar uma cópia do software para fins de segurança.

Copyright © 1998-2003 Creative Technology Ltd. Todos os direitos reservados.

Versão 1.6

Dezembro de 2003

Sound Blaster, Blaster, o logotipo Sound Blaster Live!, o logotipo Sound Blaster PCI, EAX, Creative Multi Speaker Surround, E-MU e SoundFont são marcas comerciais ou marcas registadas da Creative Technology Ltd nos Estados Unidos e/ou noutros países. E-Mu e SoundFont são marcas registadas da E-mu Systems, Inc.. Cambridge SoundWorks, MicroWorks e PC Works são marcas registadas e PC Works FourPointSurround é uma marca comercial da Cambridge SoundWorks, Inc.. Microsoft, MS-DOS e Windows são marcas registadas da Microsoft Corporation. Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories. Trabalhos confidenciais não publicados. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories. Todos os direitos reservados. Todos os outros produtos são marcas comerciais ou marcas registadas dos respectivos proprietários.

Este produto está abrangido por uma ou mais das seguintes patentes dos EUA:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.

Índice

Introdução

Requisitos do sistema	ii
Placa Sound Blaster Live!	ii
Jogos e visualização de DVD	ii
Para obter mais informações	ii
Convenções do documento.....	iii

1 Instalar o hardware

O que vai precisar.....	1-1
A placa Sound Blaster Live!.....	1-2
Passo 1: Prepare o seu computador.....	1-3
Passo 2: Instalar a placa Sound Blaster Live!.....	1-4
Passo 3: Instalar a unidade de CD-ROM/DVD-ROM	1-5
Passo 4: Ligue à corrente.....	1-6
Activar CDDA.....	1-6
Ligar periféricos relacionados	1-8
Ligar sistemas de colunas	1-9
Ligar a dispositivos electrónicos de consumo externos	1-10
Posicionar as colunas	1-11

2 Instalação do software

Instalar controladores e aplicações.....	2-1
--	-----

3 Utilizar a Sound Blaster Live!

Software da Creative.....	3-1
Creative Surround Mixer	3-2
Creative AudioHQ	3-3

Creative Diagnostics	3-3
Controlo SoundFont	3-3
Creative Keyboard	3-3
Controlo EAX	3-4
Creative Wave Studio	3-4
Creative PlayCenter	3-5
Creative Recorder	3-5

A Especificações gerais

Características	A-1
Masterização por bus PCI	A-1
EMU10K1	A-1
Canal de voz estéreo digitalizado	A-1
AC '97 Codec Mixer	A-2
Controlo de volume	A-2
Dolby Digital (AC-3 comprimido)	A-2
Creative Multi Speaker Surround (CMSS)	A-2
Ligação	A-3
Entradas de áudio	A-3
Saídas de áudio	A-3
Interfaces	A-3

B Resolução de problemas

Problemas na instalação de software	B-1
Som	B-2
Problemas com transferências de ficheiros em algumas placas principais VIA Chipset	B-5
Cache de SoundFont insuficiente	B-6
Joystick	B-7
Conflitos de E/S	B-8
Problemas no Windows XP	B-9

Introdução

A Sound Blaster Live! é uma solução áudio para jogos, filmes, CD, música MP3 e entretenimento da Internet. Com suporte para o melhor padrão de som disponível no mercado, EAX, a Sound Blaster Live! cria som real, multidimensional e ambientes acústicos com diversas texturas para a mais realista experiência de som a 3D. O potente processador áudio EMU10K1 reproduz som com um desempenho perfeito da CPU, com total fidelidade e clareza absoluta. Combine-o com uma configuração de quatro colunas para ter uma experiência de som a 3D realista e EAX em jogos suportados, bem como desfrutar dos seus filmes com o verdadeiro som surround.

Requisitos do sistema

Placa Sound Blaster Live!

- Processador genuíno Intel® Pentium® II a 350 MHz, AMD® K6 a 450 MHz ou mais rápido
- Chipset da placa principal AMD, Intel ou 100% compatível com Intel
- Windows 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (Me), Windows 2000 ou Windows XP
- 64 MB RAM para Windows 98 SE/Me
128 MB de RAM para Windows 2000/XP
- 600 MB de espaço livre no disco rígido
- Ranhura compatível com PCI 2.1 disponível para a placa Sound Blaster Live!
- Auscultadores ou colunas com amplificação (disponíveis em separado)
- Unidade de CD-ROM instalada

Jogos e visualização de DVD

- Processador genuíno Intel Pentium II a 350 MHz, MMX ou AMD a 450 MHz/3DNow!
- Jogos: 128 MB de RAM recomendados, acelerador de gráficos 3D com, pelo menos, 8 MB de RAM de textura, 300 a 500 MB de espaço livre no disco rígido
- DVD: Unidade de DVD-ROM da segunda geração, ou superior, com o seguinte software de reprodução de DVD recomendado: WinDVD 2000 da InterVideo ou PowerDVD 3.0, ou superior, da CyberLink

Quando seleccionada durante a instalação, a Sound Blaster Live! calcula o espaço necessário no disco rígido. Outras aplicações podem apresentar requisitos de sistema superiores ou podem exigir um microfone. Consulte a documentação de ajuda online da aplicação para mais detalhes.

Para obter mais informações

Consulte o *Guia do utilizador* online para obter especificações MIDI e atribuições dos pinos de ligação, bem como instruções acerca das diversas aplicações no pacote áudio.

Visite o endereço <http://www.creative.com> para obter os controladores mais recentes, aplicações e FAQ (Perguntas mais frequentes).

Convenções do documento

Este manual utiliza as seguintes convenções para ajudá-lo a localizar e identificar as informações de que necessita:

Table i: Convenções do documento.

Símbolo	Utilização
	Este ícone do bloco de notas indica informação de particular importância que deve ser considerada antes de continuar.
	Este ícone de despertador indica que a incapacidade de aderir às instruções poderá resultar em perda de dados ou causar danos no sistema.
	O sinal de aviso indica que no caso de não respeitar as instruções fornecidas podem ocorrer ferimentos ou situações de perigo de vida.

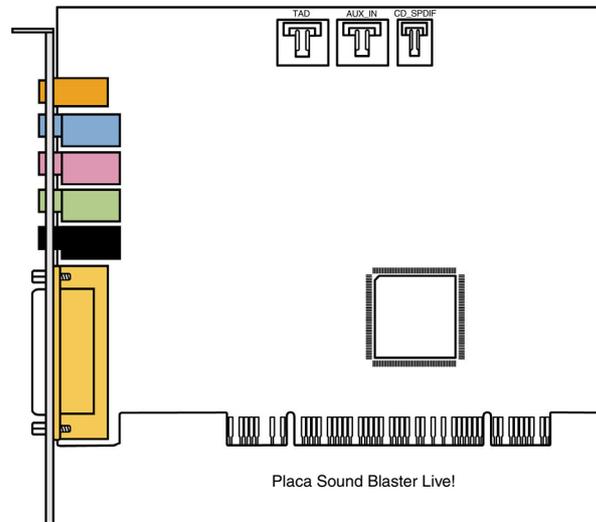
Instalar o hardware

O que vai precisar



O aspecto pode ser diferente em função do modelo e da região de compra. Alguns conectores aqui mostrados apenas poderão existir em determinadas placas.

Antes de iniciar a instalação, assegure-se de que dispõe do seguinte:



Cabo áudio CD Analógico MPC-to-MPC (4 pinos)*



Cabo áudio CD Digital MPC-to-MPC (2 pinos)*



Chave de fendas Phillips (não incluída)

*Disponível em alguns modelos de placa Sound Blaster Live!.

A placa Sound Blaster Live!



O aspecto pode ser diferente em função do modelo e da região de compra. Alguns conectores aqui mostrados apenas poderão existir com determinadas placas.

A placa de som está equipada com os seguintes conectores que permitem a ligação a outros dispositivos:

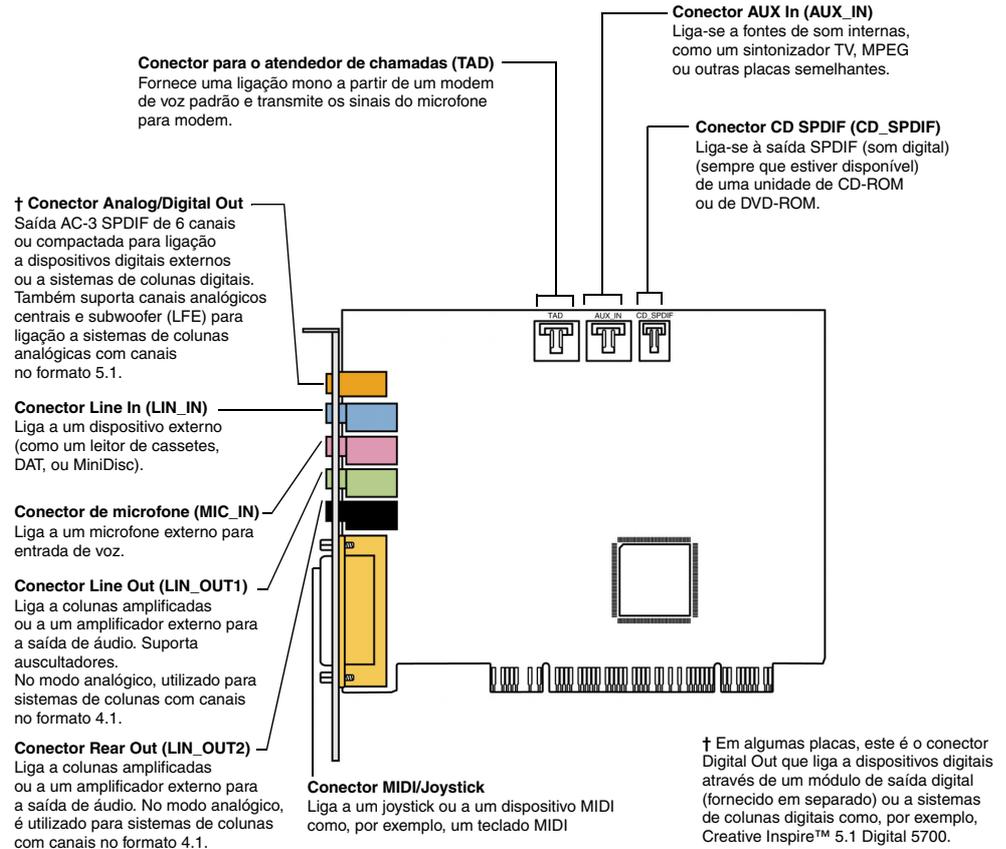


Figura 1-1: Conectores da placa Sound Blaster Live!

Passo 1: Prepare o seu computador



Desligue a alimentação de energia e desligue o cabo de alimentação do computador. Os sistemas equipados com uma fonte de alimentação ATX com gestão inteligente da corrente podem continuar a alimentar a ranhura PCI. Isto pode danificar a sua placa de som quando a mesma é inserida na ranhura.



Remova qualquer placa de áudio existente ou desactive o áudio na placa principal. Consulte a documentação do fabricante para obter mais informações.

1. Desligue o computador e todos os dispositivos periféricos.
2. Toque numa placa metálica do computador para estabelecer uma ligação à terra e libertar-se da electricidade estática. Em seguida, retire a ficha da tomada de corrente.
3. Retire a tampa do computador.
4. Remova o suporte metálico de uma ranhura PCI não utilizada, conforme ilustrado na Figura 1-2.

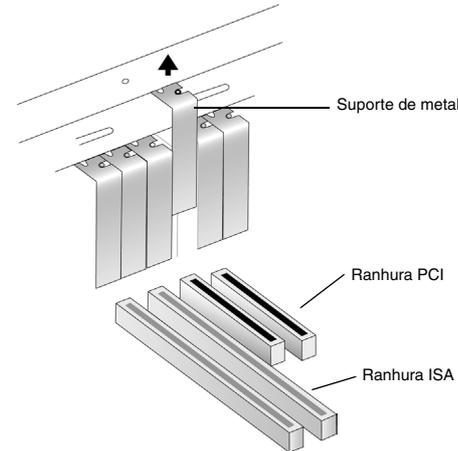


Figura 1-2: Remoção de um suporte metálico.

Passo 2: Instalar a placa Sound Blaster Live!



Não force a entrada da placa de som na ranhura. Verifique se os conectores dourados da placa Sound Blaster Live! estão alinhados com o conector do bus PCI na placa principal antes de inserir a placa na ranhura de expansão PCI. Se não encaixar adequadamente, retire-a com cuidado e instale-a novamente, ou tente instalar a placa numa ranhura PCI diferente.

1. Alinhe a placa Sound Blaster Live! com a ranhura PCI e encaixe a placa suavemente, conforme ilustrado na Figura 1-3.

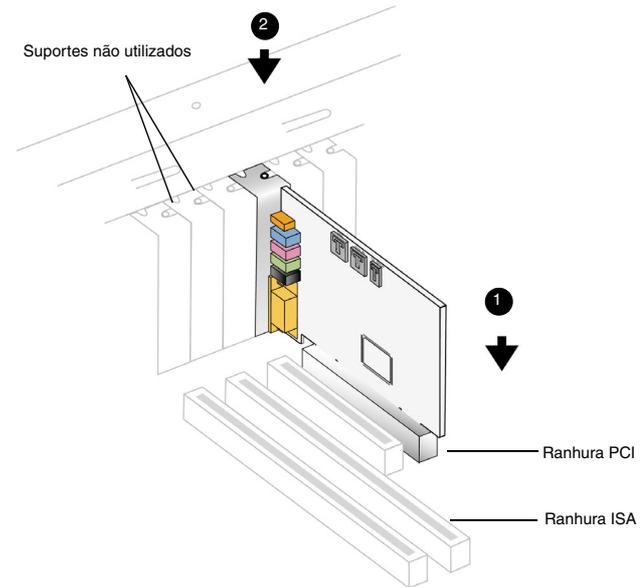


Figura 1-3: Alinhamento da placa com a ranhura.

2. Fixação da placa Sound Blaster Live!.

Passo 3: Instalar a unidade de CD-ROM/DVD-ROM



- O cabo áudio CD Analógico do conector Analog Audio da unidade de CD-ROM/DVD-ROM apenas existe em alguns modelos da placa Sound Blaster Live!.
- Se a placa Sound Blaster Live! for ligada aos conectores CD SPDIF e CD Audio numa unidade de CD-ROM ou DVD-ROM, não active, simultaneamente, as opções CD Audio e CD Digital no Surround Mixer.
- Se utilizar o conector AUX_IN para áudio analógico, poderá sentir uma redução da qualidade do som. Para uma reprodução áudio de alta qualidade, utilize o CCDA.

Se a extracção Compact Disc Digital Audio (CDDA) estiver activada no sistema operativo do computador, não necessitará de um cabo áudio para ligar a unidade à placa de som.

Para obter mais informações sobre como activar o CDDA, consulte “Activar CDDA” na página 1-6.

Se não conseguir activar o CDDA no computador, utilize um cabo áudio para ligar a unidade à sua placa de som, como ilustrado a seguir.

Para saída de som CD analógica:

- ▶ Ligue um cabo áudio CD Analógico do conector Analog Audio da unidade de CD-ROM/DVD-ROM ao conector AUX_IN da placa Sound Blaster Live!, conforme ilustrado na Figura 1-4.

Para saída áudio CD digital (disponível em algumas placas):

- ▶ Ligue o cabo áudio CD Digital do conector Digital Audio da unidade de CD-ROM/DVD-ROM ao conector CD_SPDIF da placa Sound Blaster Live!.

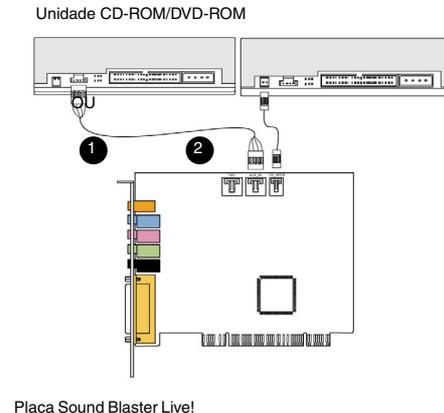


Figura 1-4: Ligação das unidades CD-ROM/DVD-ROM.

Passo 4: Ligue à corrente

1. Volte a colocar a tampa do computador.
2. Ligue novamente a ficha à tomada de corrente e ligue o computador.

Para ligar a placa Sound Blaster Live! a outros dispositivos, consulte “Ligar periféricos relacionados” na página 1-8.

Para instalar controladores e software, consulte “Instalar controladores e aplicações” na página 2-1.

Activar CDDA

No Windows 98 SE

1. Faça clique sobre **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique sobre o ícone
3. **Multimedia (Multimédia)**.
4. Na caixa de diálogo **Propriedades de multimédia**, clique no separador **CD de música**.
5. Clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar o som de CD digital para esta unidade CD-ROM)** para seleccioná-la.
6. Clique no botão **OK**.

No Windows Me

1. Clique sobre **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)**.
4. Faça duplo clique sobre o ícone **DVD/CD-ROM drives (Unidades de DVD/CD-ROM)**. Aparecem as unidades existentes no computador.
5. Clique com o botão direito do rato no ícone da unidade de discos. Aparece um menu.

6. Clique em **Propriedades**.
7. Na caixa **Reprodução de CD digital** da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar o som de CD digital para esta unidade CD-ROM)** para seleccioná-la.
8. Clique no botão **OK**.

No Windows 2000 e Windows XP:

1. Clique sobre **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controlo)**, faça duplo clique no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **Propriedades do sistema**, clique no separador **Hardware**.
4. Clique no botão **Gestor de dispositivos**.
5. Faça duplo clique sobre o ícone **DVD/CD-ROM drives (Unidades de DVD/CD-ROM)**. Aparecem as unidades existentes no computador.
6. Clique com o botão direito do rato no ícone da unidade de discos. Aparece um menu.
7. Clique em **Propriedades**.
8. Na caixa **Digital CD Playback (Reprodução de CD digital)** da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de verificação **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Activar áudio digital de CD neste CD-ROM)** para seleccioná-la.

Ligar periféricos relacionados



O conector de joystick é um adaptador normalizado para comando de jogos de computador. Pode ligar qualquer joystick analógico equipado com um conector D-shell de 15 pinos ou qualquer dispositivo compatível com um joystick padrão para PC. Para utilizar dois joysticks, será necessário um divisor com cabo em Y.

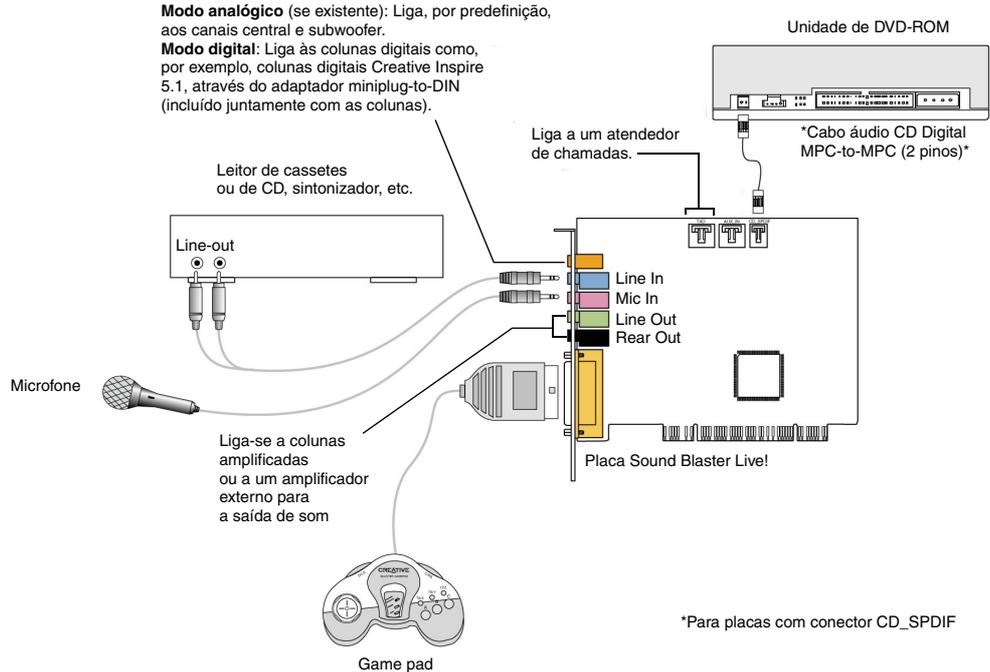


Figura 1-5: Ligação da Sound Blaster Live! a outros dispositivos.

Ligar sistemas de colunas

Utilize um software de reprodução de DVD com a placa Sound Blaster Live! para visualizar filmes em som surround através de canais no formato 5.1. Para som analógico, ligue a sua placa de som a um sistema de colunas Creative Inspire 5.1. Caso contrário, utilize um sistema de colunas Creative Inspire 5.1 Digital.

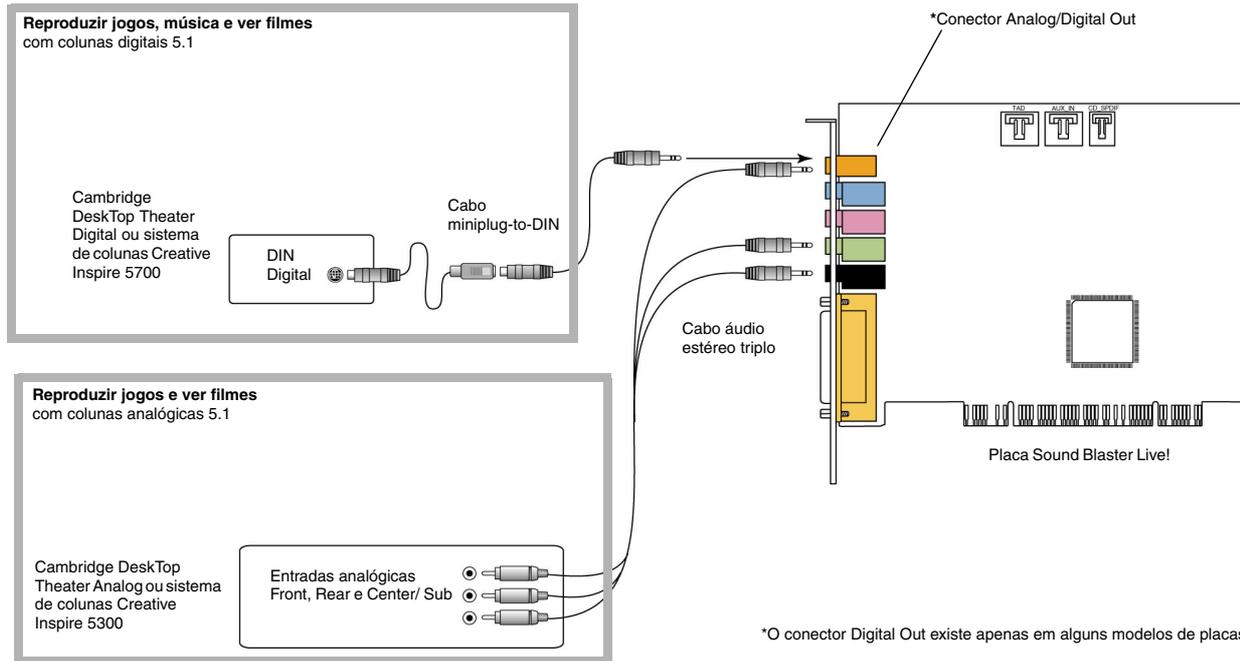


Figura 1-6: Ligar as colunas à placa Sound Blaster Live!.

Para reproduzir conteúdos Dolby Digital, pode usar um decodificador simples ou ligar a placa a um decodificador externo através do conector de saída Digital. Consulte “Ligar a dispositivos eletrônicos de consumo externos” na página 1-10 para obter mais informações sobre a ligação da placa de som a um decodificador externo.

Ligar a dispositivos electrónicos de consumo externos

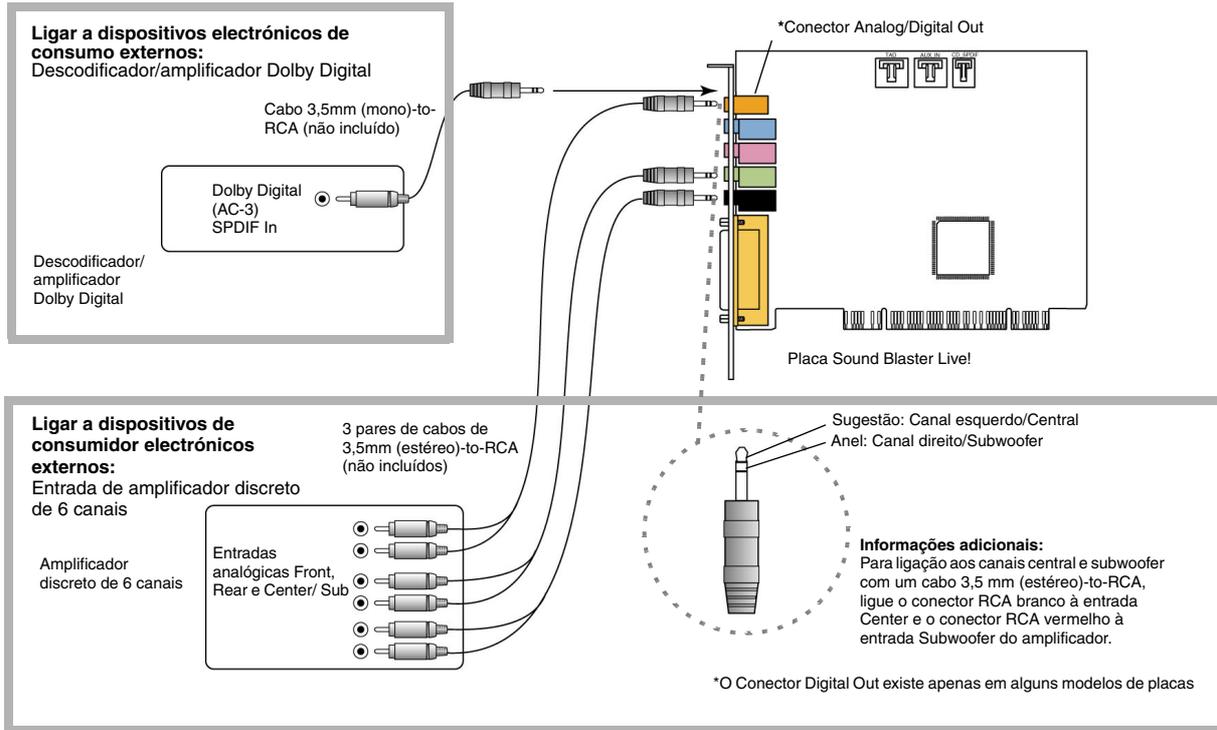


Figura 1-7: Ligar dispositivos electrónicos de consumo externos à placa Sound Blaster Live!.

Posicionar as colunas

Se utilizar quatro colunas, coloque-as de modo a formarem os cantos de um quadrado consigo posicionado no centro. Vire as colunas na sua direcção e coloque o monitor do computador numa posição em que não bloqueie o fluxo do som das colunas frontais. Para sistemas de colunas com canais no formato 5.1, a coluna central deverá ser colocada ao nível do ouvido ou o mais próximo possível desse nível. Ajuste as posições das colunas até obter o melhor nível de som. Se tiver um subwoofer, coloque a unidade num dos cantos da sala.

O Cambridge Desktop Theater 5.1 e as colunas digitais Creative Inspire 5.1 permite-lhe obter sequências de jogo ou música bastante nítidas através da ligação DIN digital. O conjunto de colunas inclui um cabo minijack-to-DIN para esta ligação.

Ou, se aplicável, ligue um sistema de colunas analógicas com canais no formato 5.1 (tais como colunas analógicas Creative Inspire 5.1) ou o sistema de colunas com 6 canais para cinema em casa. A Sound Blaster Live! permite-lhe ligar colunas centrais e subwoofer.

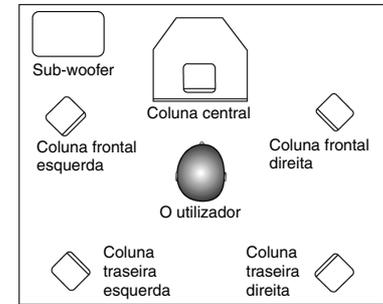


Figura 1-8: Posições recomendadas para as colunas.

Instalação do software

Instalar controladores e aplicações



Este manual reflecte a instalação de software numa versão não alterada do sistema operativo. Os ecrãs e os procedimentos de instalação poderão variar ligeiramente daquilo que é mostrado e descrito. As variantes poderão ser o resultado de outro software/hardware instalado no seu computador, ou da versão do sistema operativo Windows.

Antes de utilizar a Sound Blaster Live!, deverá instalar controladores e aplicações de apoio. Para instalar estes controladores e aplicações, recorra às seguintes instruções. Estas instruções aplicam-se a todos os sistemas operativos Windows suportados.

1. Depois de instalar a placa Sound Blaster Live!, ligue o computador. O Windows detecta automaticamente a placa de som e os controladores do dispositivo. Se aparecer a caixa de diálogo **New Hardware Found (Novo hardware encontrado)**, faça clique sobre o botão **Cancel (Cancelar)**.
2. Introduza o CD de instalação da Sound Blaster Live! na unidade de CD-ROM. O disco suporta o modo de Reprodução automática do Windows e inicia automaticamente a execução. Se isso não acontecer, será necessário reactivar a função de notificação de inserção automática da unidade de CD-ROM. Para obter pormenores, consulte “Problemas na instalação de software” na página B-1.
3. Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.
4. Quando tal lhe for pedido, reinicie o sistema.

Utilizar a Sound Blaster Live!

Software da Creative



As aplicações incluídas na Sound Blaster Live! podem diferir ligeiramente das que aqui são descritas.

A Sound Blaster Live! é suportada por uma grande variedade de aplicações que lhe permitem tirar o máximo partido da placa de som. O software a seguir especificado é muito importante para o funcionamento da placa de som:

- Creative Surround Mixer
- Creative AudioHQ
- Creative Diagnostics
- Creative Wave Studio
- Creative PlayCenter
- Creative Recorder

Para executar o Creative Playcenter:

1. Clique sobre **Start (Iniciar) -> Programs (Programas) -> Creative -> Creative PlayCenter.**
2. Clique sobre **Creative PlayCenter.**

Para executar outras aplicações de software da Creative:

1. Clique sobre **Start (Iniciar) -> Programs (Programas) -> Creative -> Sound Blaster Live!**
2. Clique na aplicação pretendida.

Creative Surround Mixer



Para repor as definições originais do Surround Mixer, clique sobre **Start (Iniciar)** -> **Programs (Programas)** -> **Creative** -> **Sound Blaster Live!** -> **Creative Restore Defaults**.

A Creative Surround Mixer é a principal aplicação a utilizar nas seguintes tarefas:

- Teste às colunas
- Aplicação de efeitos áudio EAX
- Mistura de sons de várias fontes de entrada de som
- Definição dos efeitos de som

O Surround Mixer tem dois modos. Clique no botão **Basic Mode** (Modo básico) ou **Advanced Mode** (Modo avançado) para alternar entre os dois modos:

No modo básico, é visualizado o painel da mesa de mistura. Poderá:

- misturar sons de diversas fontes de entrada de som ao reproduzir ou gravar
- controlar o volume, graves, agudos, balanço e atenuação

No modo avançado, são visualizados os painéis do Surround Mixer e do Mixer.

No Surround Mixer, poderá:

- seleccionar efeitos de som
- especificar a saída das colunas
- realizar um teste às colunas

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Surround Mixer, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative AudioHQ

AudioHQ é o centro de controlo do software de som da Creative.

O interface AudioHQ tem o aspecto do Painel de Controlo do Windows. Contém vários ícones de controlo que lhe permitem visualizar, ouvir ou configurar as propriedades de som de um ou mais dispositivos de som no computador.

Tal como no Painel de Controlo, poderá visualizar os ícones de controlo do AudioHQ na janela principal sob a forma de ícones grandes, ícones pequenos, itens de lista ou itens detalhados de lista. Poderá também seleccionar todos ou inverter a selecção quando estiver na visualização Applet. O número de itens na janela principal, contudo, varia com o ícone de controlo ou dispositivo seleccionado. A visualização By Audio Device (Por dispositivo de som) mostra apenas os ícones de controlo suportados pelo dispositivo seleccionado. A visualização Applet mostra apenas os dispositivos de som que suportam o ícone seleccionado.

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative AudioHQ, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative Diagnostics

Utilize o Creative Diagnostics para testar com rapidez a função de reprodução de Wave, MIDI ou CD Áudio, a função de gravação e a saída de coluna da placa de som. Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Diagnostics, consulte a respectiva Ajuda online.

Controlo SoundFont

O controlo SoundFont permite-lhe configurar bancos MIDI com bancos e instrumentos SoundFont ou ficheiros DLS e Wave, assim como definir o algoritmo e espaço da memória cache.

Para mais informações e detalhes de utilização do SoundFont Control, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative Keyboard

O Creative Keyboard é um teclado virtual que lhe permite ouvir ou reproduzir notas musicais produzidas através de dispositivos MIDI.

Controlo EAX

O Controlo EAX permite-lhe configurar o motor de efeitos do chip EMU10K1.

Permite-lhe ainda especificar até um nível baixo os componentes dos elementos de som que constituem um efeito de som.

Pode proporcionar sons que são tão reais que quase podem ser vistos! É o primeiro sistema da indústria informática a recriar e proporcionar experiências de som real e interactivo em jogos, música e outras aplicações de som. Estes efeitos de som transportam o seu computador para lá da qualidade de um cinema em casa, mergulhando-o num som tão real que a sua imaginação quase conseguirá “vê-lo”. Os efeitos ultrapassam o actual som surround e o som posicional 3D e chegam a modelar um ambiente, levando em conta o tamanho da sala, as propriedades acústicas, a repercussão, o eco e muitos outros efeitos que criam uma experiência da vida real.

Para mais informações e detalhes de utilização do EAX Control, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative Wave Studio

O Creative Wave Studio permite-lhe executar facilmente as seguintes funções de edição de som:

- Reproduzir, editar e registar dados Wave de 8 bits (qualidade de cassete) e 16 bits (qualidade de CD)
- Melhorar os dados Wave ou criar sons únicos com vários efeitos especiais e operações de edição como, por exemplo, reverter, eco, silenciar, produzir, cortar, copiar e colar
- Abrir e editar vários ficheiros de som em simultâneo
- Abrir ficheiros de dados Raw (.RAW) e MP3 (.MP3)

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative WaveStudio, consulte a respectiva Ajuda online.

Creative PlayCenter

O Creative PlayCenter é um leitor de CD áudio e som digital (tal como MP3 ou WMA) revolucionário. Para além de gerir os seus ficheiros de som digitais favoritos no computador, também se trata de um codificador MP3/WMA integrado para extrair faixas CD áudio para ficheiros de som digitais compactados. Consegue codificar faixas muito mais rapidamente que a velocidade normal de reprodução e até um máximo de 320 kbps (para MP3).

Para mais informações e detalhes de utilização do Creative PlayCenter, consulte a respectiva Ajuda online.

Nota: A segurança dos ficheiros de áudio é garantida pela tecnologia Digital Rights Management (DRM) da Microsoft, que só permite a sua reprodução num leitor áudio com suporte DRM da Microsoft, como é o caso do Creative PlayCenter. Para protecção contra cópias não autorizadas, a Microsoft aconselha a desactivação de qualquer saída digital ou SPDIF da placa de som.

Creative Recorder

O Recorder permite-lhe gravar sons ou música de várias fontes de entrada como, por exemplo, o microfone ou CD áudio e guardá-los como ficheiros Wave (.WAV). Para mais informações e detalhes de utilização do Creative Recorder, consulte a respectiva Ajuda online.

Especificações gerais

Características

Masterização por bus PCI

- Compatível com a especificação PCI de meio comprimento, versão 2.1
- A masterização por bus reduz a latência e acelera o desempenho do sistema

EMUI0KI

- Processamento avançado de efeitos digitais através de aceleração por hardware
- Processamento digital de 32 bits mantendo uma gama dinâmica de 192 dB
- Interpolação de 8 pontos patenteada que proporciona a melhor qualidade de reprodução de áudio
- Sintetizador de wavetables por hardware de 64 vozes
- Mistura e equalização digitais de qualidade profissional
- Até 32 MB de RAM de som, mapeados para a memória anfitriã

Canal de voz estéreo digitalizado

- Funcionamento em verdadeiro Full Duplex, a 16 bits
- Digitalização de 16 e 8 bits, nos modos estéreo e mono
- Reprodução de 64 canais de áudio, cada um deles com uma frequência de amostragem arbitrária
- Frequências de amostragem para gravação ADC: 8; 11,025; 16; 22,05; 24; 32; 44,1 e 48 kHz
- Suavização para gravação a 8 e 16 bits

AC '97 Codec Mixer

- Mistura fontes de áudio e fontes analógicas EMU10K1 tais como CD Audio, Line In, Microfone, Auxiliar e TAD
- Fonte de entrada seleccionável ou mistura de várias fontes de áudio para gravação
- Conversão analógica-digital de 16 bits para entradas analógicas com frequência de amostragem de 48 kHz

Controlo de volume



Algumas entradas de áudio poderão necessitar de equipamento opcional suplementar.

- Controlo da reprodução por software de CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, colunas do PC, Microphone In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI, CD Digital (CD SPDIF)
- Controlo da gravação por software de Analog Mix (soma de CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, colunas do PC), Microphone In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI, CD Digital (CD SPDIF)
- Fonte de entrada seleccionável ou mistura de várias fontes de áudio para gravação
- Controlo de volume principal ajustável
- Controlos separados para graves e agudos
- Controlo do equilíbrio frontal e posterior
- Controlo de silenciamento e rotação para fontes da mesa de mistura

Dolby Digital (AC-3 comprimido)

- Suporta a passagem de um fluxo PCM SPDIF (AC-3) Dolby Digital comprimido para um decodificador externo
- Redireccionamento dos graves: Redirecciona os graves para um subwoofer, quando este é independente do sistema de colunas satélite

Creative Multi Speaker Surround (CMSS)

- Tecnologia de colunas múltiplas
- Algoritmo para rotação de pistas e mistura de qualidade profissional
- Os vários sons independentes podem ser movidos e colocados à volta de um ouvinte

Ligação

Entradas de áudio

- Entrada de linha analógica através do conector estéreo situado no suporte posterior
- Entrada analógica mono para microfone através do conector estéreo situado no suporte posterior
- Entrada analógica CD_IN do tipo entrada de linha através de conector Molex de 4 pinos da placa (em algumas placas)
- Entrada de linha analógica AUX_IN através de conector Molex de 4 pinos da placa
- Entrada de linha analógica para atendedor de chamadas através de conector Molex de 4 pinos da placa
- Entrada digital CD_SPDIF através de conector Molex de 2 pinos da placa, admitindo frequências de amostragem de 32, 44,1 e 48 kHz

Saídas de áudio

- ANALOG (central e subwoofer)/DIGITAL OUT (saídas digitais SPDIF frontal e traseira) ou DIGITAL OUT apenas através da minificha de 3,5 mm, de 4 pólos, no suporte traseiro
- Três saídas de linha analógicas, através de conectores estereofónicos situados no suporte traseiro (saídas de linha frontal, traseira e central/subwoofer)
- Suporte para auscultadores estéreo (carga de 32 ohms) na saída de linha frontal

Interfaces

- Interface MIDI D-Sub para ligação a dispositivos MIDI externos. Funciona também como porta para joystick
- PC_SPK de 1x2 pinos (em algumas placas)

Resolução de problemas

Problemas na instalação de software

A instalação não arranca automaticamente após ter inserido o CD de instalação da Sound Blaster Live!.

A funcionalidade de reprodução automática do sistema Windows pode não estar activa.

Para iniciar o programa de instalação através do menu de atalho My Computer (O meu computador):

1. Na área de trabalho do Windows, faça duplo clique sobre o ícone **My Computer (O meu computador)**.
2. Faça duplo clique sobre o ícone da unidade de CD-ROM e depois faça clique sobre **AutoPlay (Reprodução automática)**.
3. Siga as instruções apresentadas no ecrã.

Para activar a AutoPlay (Reprodução automática) através da notificação de inserção automática:

1. Faça clique sobre **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Sistema**. Aparece a caixa de diálogo **Propriedades do sistema**.
3. Faça clique sobre o separador **Device Manager (Gestor de dispositivos)** e depois na unidade de CD-ROM.
4. Faça clique sobre o botão **Propriedades**.
5. Faça clique sobre o separador **Settings (Definições)** e depois faça clique sobre **Auto Insert Notification (Notificação de inserir automaticamente)**.
6. Faça clique sobre o botão **OK**.

Som

Conflitos de IRQ.

Para solucionar conflitos de IRQ, tente o seguinte.

- Instale a placa de som noutra ranhura PCI.
- Na BIOS do sistema, active **Advanced Control** e **Power Interface** para permitir a partilha de IRQ.

Quando um ficheiro de som está a ser reproduzido, existem efeitos ou sons de ambiente excessivos e imprevistos.

A última predefinição seleccionada destina-se a um ambiente inadequado para o ficheiro de som actual.

Para mudar para um ambiente adequado:

1. Abra o utilitário de controlo de som ambiente.
2. Em **Environment**, faça clique sobre **No effects** ou um ambiente adequado.

Não há som nos auscultadores.

Verifique o seguinte:

- Os auscultadores estão ligados à porta Line Out.
- O **Volume** principal do Surround Mixer não está definido para sem som.
- A opção **Digital Output Only** não está seleccionada.

Numa configuração de 4 ou 5.1 colunas, não há som nas colunas traseiras.

Verifique o seguinte:

- As colunas traseiras estão ligadas à porta Rear Out da placa de som.
- Se o som estiver a ser reproduzido a partir de uma destas fontes:
 - CD Audio
 - Line In
 - TAD
 - Auxiliar (AUX)
 - Microfone

Para resolver o problema:

1. No Surround Mixer, assegure-se de que a fonte reproduzida não está sem som, ou seja, está activada.
2. Seleccione a mesma fonte da fonte de gravação.

Por exemplo, se tiver um leitor de CD portátil ligado ao conector Line In, active o som de Line In no Surround Mixer e seleccione Line In como fonte de gravação.

- Se mudar de ambiente, vá ao Surround Mixer e active o som das fontes activas.

Não há som nas colunas.

Verifique o seguinte:

- As colunas estão ligadas correctamente à saída da placa de som.
- Activou o som da fonte correcta no Surround Mixer.

Se estas condições tiverem sido satisfeitas e mesmo assim ainda não sair som, faça clique sobre o símbolo + vermelho acima do botão **VOL**. Se a caixa de verificação **Digital Output Only** estiver marcada, está no modo Digital Output Only e deverá ligar às colunas digitais, de modo a ouvir som da placa de som.

Não há saída de som quando reproduz ficheiros digitais, tais como ficheiros.WAV, MIDI ou clips AVI.

Causas possíveis:

- O volume das colunas (se existir) não está correctamente regulado.
- O amplificador externo ou as colunas estão ligados à porta errada.
- Conflito de hardware.
- As colunas estão incorrectamente seleccionadas no Surround Mixer.
- O som original tanto no separador **Master** como **Source** do EAX Control Panel está regulado para 0% ou próximo deste valor.

Verifique o seguinte:

- O botão de volume das colunas, se existir, está definido para uma posição intermédia. Utilize o Creative Mixer para ajustar o volume, se necessário.
- As colunas amplificadas ou o amplificador externo estão ligados à porta Line Out ou Rear Out da placa.
- Não há conflito de hardware entre a placa e um dispositivo periférico. Consulte “Conflitos de E/S” na página B-8.
- A selecção das colunas no Surround Mixer corresponde à configuração das colunas ou dos auscultadores.
- O som original tanto no separador **Master** como **Source** do EAX Control Panel está regulado para 100%.



Se o áudio de CD digital for activado, o volume do CD é controlado pelo controlo Wave/MP3 no Surround Mixer.

Não há som durante a reprodução de um CD-Audio.

Para resolver este problema, efectue o seguinte:

- Certifique-se de que o conector Analog Audio na unidade de CD-ROM e o conector AUX In na placa de som estão ligados.
- Active a reprodução de CD digital. Consulte “Activar CDDA” na página 1-6.

Problemas com transferências de ficheiros em algumas placas principais VIA Chipset

Após instalar a placa Sound Blaster Live! numa placa principal com chipset VIA, poderá observar uma das seguintes situações:

Quando transferir grandes volumes de dados, o computador deixa de responder (“fica pendurado”) ou reinicia-se, OU

Os ficheiros transferidos de outra unidade estão incompletos ou danificados.

Estes problemas surgem num número reduzido de computadores, que contêm o chipset de controlador VIA VT82C686B nas respectivas placas principais.

Para verificar se a placa principal tem o chipset VT82C686B:

- Consulte o manual do computador ou da placa principal, ou,
- No Windows:
 - i. Faça clique sobre **Start (Iniciar) -> Settings (Definições) -> Control Panel (Painel de controlo)**.
 - ii. Faça duplo clique no ícone **Sistema**.
 - iii. Clique no separador **Gestor de dispositivos** ou **Hardware**.
 - iv. Clique no ícone **Dispositivos do sistema**.
 - v. Na lista visualizada, verifique se aparecem os itens realçados na Figura B-1.
 - vi. Se os itens aparecerem, retire a tampa do computador e localize o chipset VIA na placa principal. (Tome nota das precauções de segurança na page 1-3.)
O chipset VT82C686B tem o respectivo número de modelo gravado no chip.

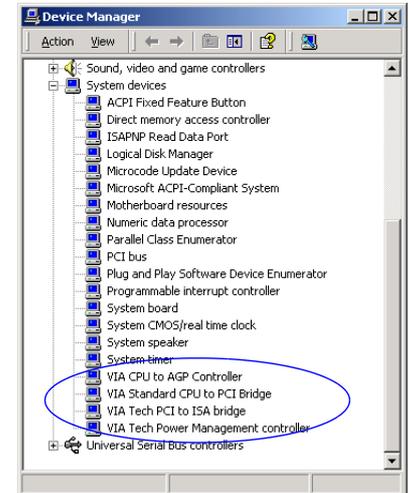


Figura B-1: Separador Device Manager (Gestor de dispositivos).

Cache de SoundFont insuficiente

Se tiver este chipset, a Creative recomenda que contacte primeiro o fornecedor do seu computador ou o fabricante da placa principal para conhecer a solução mais recente.

Alguns utilizadores têm resolvido os problemas descritos acima tomando uma ou as duas seguintes medidas:

- descarregando os controladores VIA 4in1 mais recentes através do endereço <http://www.viatech.com>*,
- obtendo o BIOS mais actual para a placa principal no Web site do fabricante*.

*Nestes Web sites, o conteúdo é controlado por outras empresas. A Creative não se responsabiliza por quaisquer informações ou transferências obtidas nos mesmos. Esta informação é apenas fornecida para sua conveniência.

A memória é insuficiente para carregar as SoundFonts.

Esta situação pode ocorrer quando é carregado ou reproduzido um ficheiro MIDI compatível com SoundFont.

Causa: A memória atribuída às SoundFonts é insuficiente.

Para aumentar a reserva de cache para as SoundFonts:

- ▶ No separador **Options** de SoundFont Control, arraste o controlo **SoundFont Cache** para a direita.

A quantidade de cache de SoundFont que é possível reservar depende da memória RAM do sistema disponível.

Se a RAM do sistema disponível ainda não for suficiente:

- ▶ No separador **Configure Banks (Configurar bancos)** de SoundFont Control, seleccione um banco de SoundFont mais pequeno a partir da caixa **Select Bank (Seleccionar banco)**. Caso contrário, poderá necessitar de aumentar a memória RAM do seu sistema.

Joystick

A porta do joystick não funciona.

A porta para joystick da placa entra em conflito com a porta para joystick do sistema.

Para resolver este problema:

- ▶ Desactive a porta para joystick da placa de som e utilize, em substituição, a do sistema.

O joystick não está a funcionar correctamente com alguns programas.

O programa pode utilizar a temporização do processador do sistema para calcular a posição do joystick. Se o processador for rápido, o programa pode determinar incorrectamente a posição do joystick, partindo do princípio que a posição está fora do intervalo.

Para resolver este problema:

- ▶ Aumente o tempo de recuperação de E/S para 8 bits da definição de BIOS do sistema. Normalmente, isto faz-se na secção Chipset Feature Settings. Em alternativa, se estiver disponível, é possível regular a velocidade do bus AT para mais lento. Se o problema persistir, experimente um joystick diferente.

Conflitos de E/S

Podem ocorrer conflitos entre a placa de som e outros dispositivos periféricos se a placa e o outro dispositivo tiverem como definição o mesmo endereço de E/S.

Para resolver conflitos de E/S, altere as definições de recursos da placa de som ou do dispositivo periférico em questão no seu sistema através do Gestor de dispositivos do Windows.

Se não souber qual a placa que está a provocar o conflito, retire-as todas, com exceção da placa de som e de outras placas essenciais (como o controlador do disco e as placas gráficas). Coloque novamente as placas retiradas, uma de cada vez, até o Gestor de dispositivos indicar a presença de um conflito.

Para resolver conflitos de hardware no Windows:

1. Faça clique sobre **Start (Iniciar)** -> **Settings (Definições)** -> **Control Panel (Painel de controlo)**.
2. Faça duplo clique no ícone **Sistema**. Aparece a caixa de diálogo **Propriedades do sistema**.
3. Faça clique no separador **Gestor de dispositivos**.
4. Faça clique sobre **Sound, video and game controllers (Controlador de som, vídeo e jogos)** e depois faça clique sobre o controlador da placa de som em conflito (indicado por um ponto de exclamação).
5. Faça clique sobre o botão **Propriedades**.
6. Clique no separador **Resources (Recursos)**.
7. Certifique-se de que a caixa de verificação **Utilizar definições automáticas** está seleccionada e clique no botão **OK**.
8. Reinicie o computador para que o Windows reatribua recursos à placa de som e/ou ao dispositivo em conflito.

Problemas no Windows XP

Na altura do lançamento deste produto, a Microsoft incentivou fortemente as empresas a enviarem as suas soluções de hardware para certificação. Se um controlador de dispositivo de hardware não for enviado ou não se qualificar para a certificação Microsoft, aparece uma mensagem de aviso semelhante àquela apresentada abaixo.



Esta mensagem poderá aparecer quando instalar o controlador. Se for esse o caso, pode clicar no botão **Deseja continuar mesmo assim**. A Creative testou este controlador no Windows XP, que não prejudica ou destabiliza o seu computador.